

WROCŁAWSKI  
DOM AUKCYJNY

GALLERY DNA

3

Aukcja  
Młodej  
Sztuki

Katalog

7 grudnia 2012  
godz. 20:00  
Wrocław



## *The Modern Spirit of Art*

Galeria DNA to przestrzeń, w której sztuka i piękno spotykają się w samym sercu Wrocławia.

Po przekroczeniu jej progu, gość zanurza się w nieprzebranej mnogości barw i sam staje się częścią artystycznego świata.

Działalność Galerii koncentruje się wokół promocji młodych, utalentowanych twórców, którzy dopiero rozpoczynają swoją przygodę ze sztuką. Ich prace z dziedziny malarstwa, rysunku, grafiki, ceramiki, szkła, rzeźby i sutaszu są wyraziste, unikatowe i równie fascynujące co kod DNA, trójwymiarowa spirala inspirująca wyobraźnię.

Galeria zapewnia profesjonalne doradztwo, twórczo odpowiada na potrzeby obcowania z pięknem i wyjątkowością sztuki, zarówno Klientów indywidualnych jak i instytucjonalnych.

### **Galeria DNA**

ul. Grodzka 5, 50-115 Wrocław  
tel. 790 225 790

e-mail: [biuro@dnagallery.pl](mailto:biuro@dnagallery.pl)

[www.dnagallery.pl](http://www.dnagallery.pl)

Wydawca katalogu:  
**DNA Gallery**

Przygotowanie aukcji:  
**Karolina Gonera**

Opracowanie katalogu:  
**Karolina Gonera**

Projekt katalogu, skład i prepress:  
**Anna Sikora**

ISBN 935918

# III Aukcja Młodej Sztuki

River Restaurant  
ul. Księcia Witolda 1, Wrocław

**7 grudnia 2012**  
godz. **20:00**

cena wywoławcza każdej pracy: 500 zł

Wystawa przedaukcyjna  
**3 - 7 grudnia 2012**  
River Restaurant / DNA Gallery

# “Prawdziwa sztuka jest zawsze współczesna.”

*Fiodor Dostojewski (1821 - 1881)*

Oto obrazy i artyści trzeciej Aukcji Młodej Sztuki organizowanej przez Wrocławski Dom Aukcyjny i Galeria DNA. Na zakończenie 2012 roku prezentujemy 50 starannie dobranych dzieł twórców młodego pokolenia. Cena wywoławcza każdego obiektu tylko 500,- zł.

Ogromnie cieszy nas fakt dużego zainteresowania naszymi aukcjami kolekcjonerów i nabywców z Wrocławia, a także z kraju i z zagranicy. W ostatniej aukcji aż 14 zakupów to licytacje telefoniczne, a w kilku przypadkach nabywcy to osoby mieszkające na stałe za granicą.

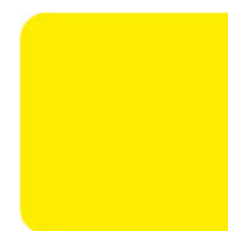
Światowy rynek sztuki współczesnej rośnie i panuje na nim dobra koniunktura, pokazuje to raport opublikowany przez portal artprice.com. W okresie od lipca 2011 do końca czerwca 2012 zanotowano obroty na poziomie 860 milionów euro. To miło, że Wrocław już dziś wpisuje się w światowe trendy.

Zapraszam do aktywnego udziału w licytacji i przeżycia niezapomnianych emocji walki o wybrane dzieło sztuki. Aukcja to niepowtarzalny czas spędzony w miłej atmosferze i wyjątkowych wnętrzach nowej restauracji RIVER. Serdeczne podziękowania dla wszystkich Przyjaciół i Mecenásów sztuki, którzy wspierają działalność Wrocławskiego Domu Aukcyjnego.

WIWAT SZTUKA, WIWAT ARTYŚCI!

Do zobaczenia  
w piątek, 7 grudnia w River Restaurant o godzinie 20:00

Szanowni państwo!



**Piotr Wawrzynów**

Marchand/Owner  
Galeria DNA

piotr@dnagallery.pl



*Piotr Wawrzynów*

Partnerzy:



Newsweek

Forbes



TU WROCLAW.COM



Fabrykaidei



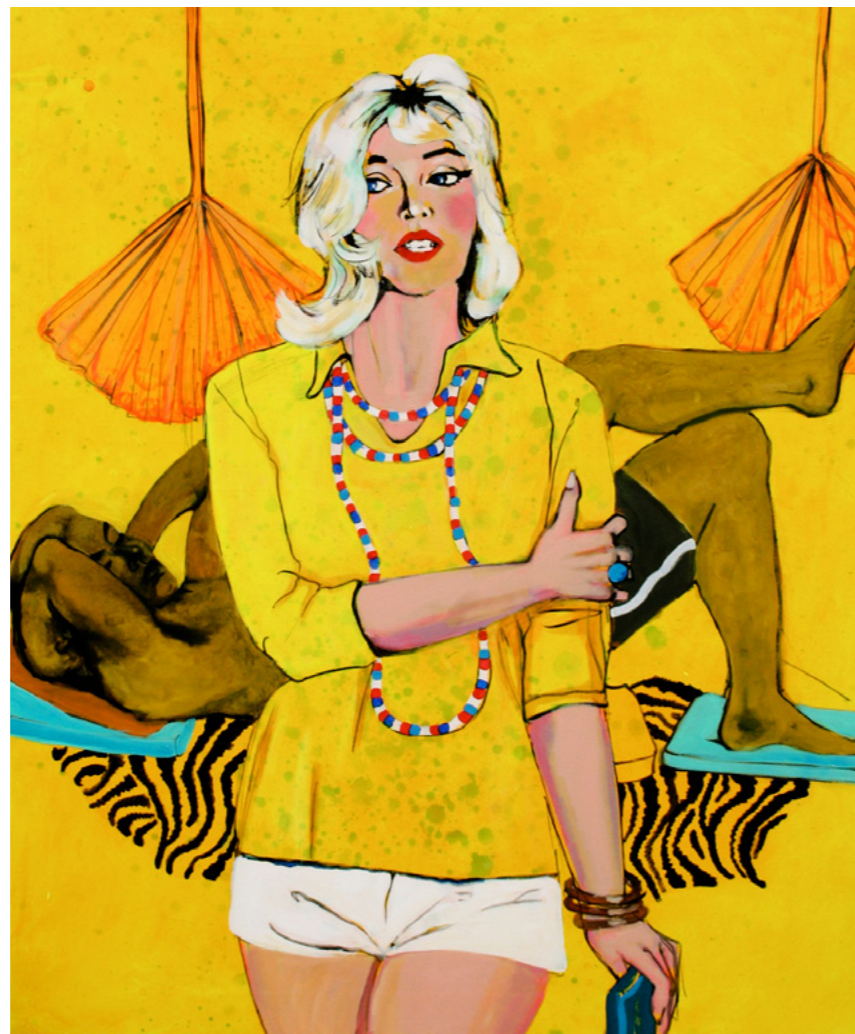


Urodzona 1984 r. w Warszawie, jest absolwentką socjologii UW oraz Wydziału Malarstwa warszawskiej ASP (2012).

Zajmuje się malarstwem sztalugowym oraz tworzeniem prac na papierze. Do tej pory jej prace można było zobaczyć w kilku warszawskich kawiarniach i klubach.

### Tribute to Coby Withmore IV

100 x 81 cm  
akryl na płótnie  
2012 r.



01  
02  
Bogna Palmowska  
Małgorzata Warlikowska  
ET BER

### Ach Śpij...

40 x 40cm  
olej na płótnie  
2011 r.

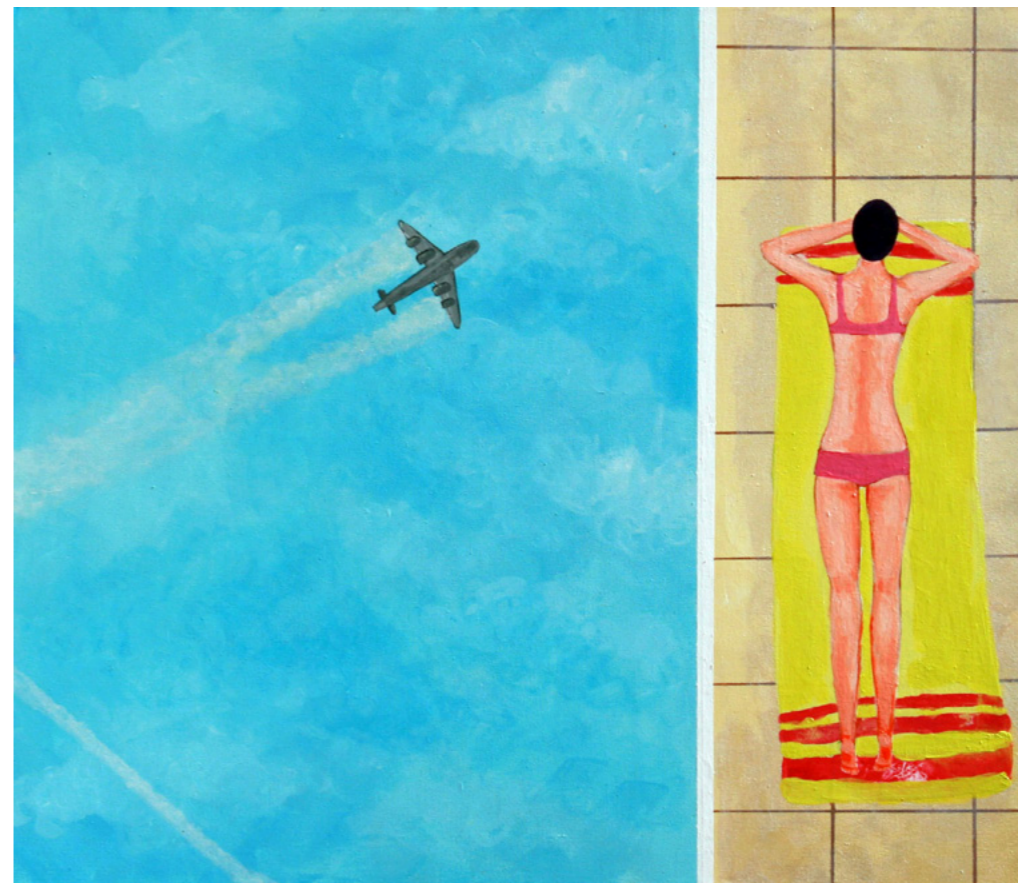
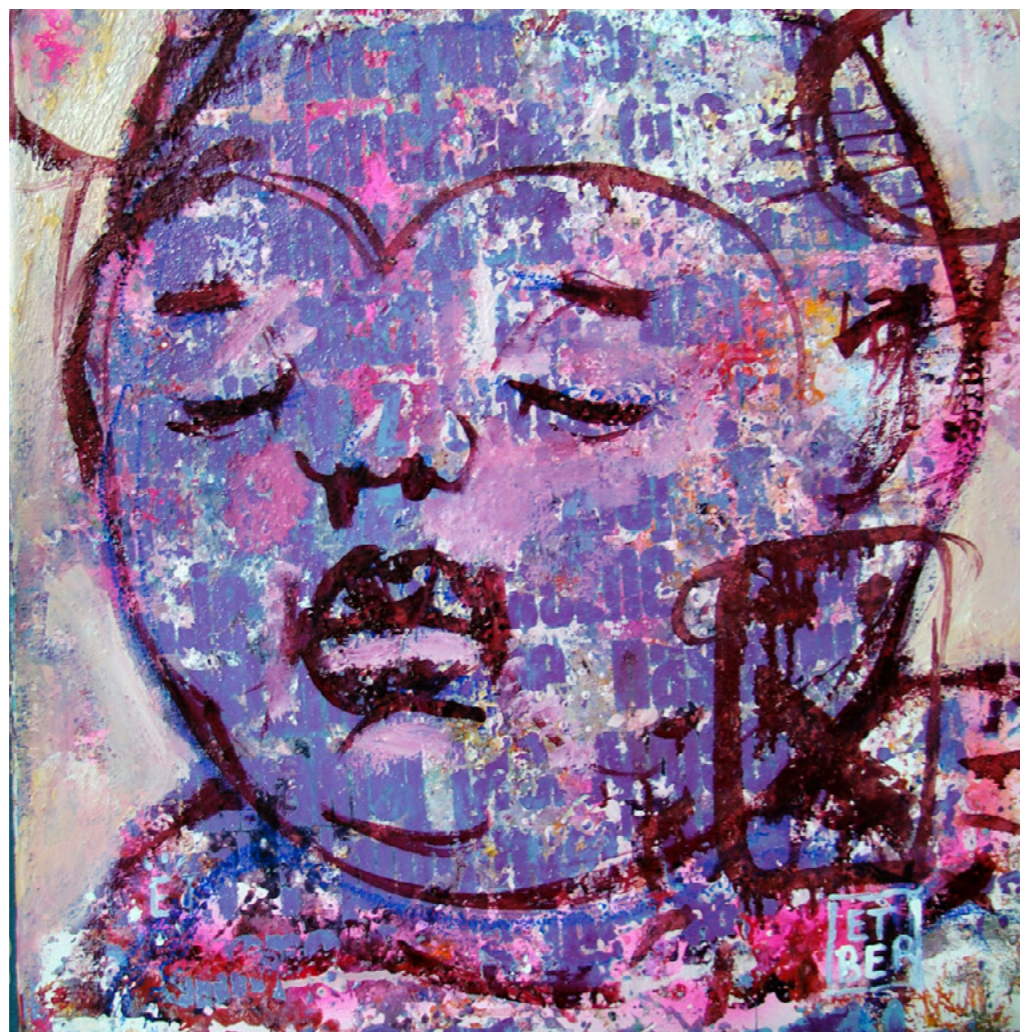
Urodziła się w Gdańsku. W 1996 r. Ukończyła ASP we Wrocławiu. Od 1997 roku jest wykładowcą w macierzystej uczelni. Uprawia grafikę warsztatową (linoryt, serigrafię, serigrafię na ceramice), rzeźbę w ceramice oraz malarstwo.

Najważniejsze osiągnięcia zawodowe:

> W roku 2000 otrzymała stypendium Uniwersytetu w Acron w USA.

> Była nominowana do Paszportów „Polityki” w dziedzinie Plastyki w 2003.

> Swoje prace prezentowała na 50 wystawach indywidualnych i w ponad 100 wystawach zbiorowych.



### z cyklu *Historie Łazienkowe*

70 x 60cm  
akryl na płótnie  
2011 r.

Jest absolwentką wrocławskiej ASP, którą ukończyła w 2006 r. dyplomem z Rzeźby, w pracowni prof. Leona Podsiadłego. W 2005 r. uzyskała stypendium zagraniczne na ASP w Monachium w Pracowni Rzeźby w Papierze prof. von Weizsackera. Zajmuje się malarstwem i rzeźbą.

Najważniejsze osiągnięcia zawodowe:

> 2010 brała udział w zbiorowej wystawie malarstwa „Pożegnanie z bajką” Studio BWA Wrocław

> 2009 r. miała wystawę podczas festiwalu sztuki Le Nuit Blanche w Amsterdamie (Holandia).

> 2008 r. wzięła udział w międzynarodowym plenerze artystycznym, uwieńczonym wystawą w Parlamencie Europejskim w 2011 r.

03  
04  
Lenka Kubica  
Anna Iskierska

### bez tytułu

100 x 130cm  
olej na płótnie  
2009 r.



Urodzona w 1985 w Złotoryji. 2004 – 2009 Studia malarskie na wydziale Malarstwa i Rzeźby, ASP we Wrocławiu.

Zajmuje się malarstwem sztalugowym, fotografią, digital painting, grafiką komputerową i animacją.

Interesuje mnie relacja pomiędzy tekstem a towarzyszącą mu ilustracją, pomiędzy literami tworzącymi słowo, uzyskującymi nowe znaczenia przez sposób ich zapisu, pomiędzy obrazem a towarzyszącym mu komentarzem, a także literą jako znakiem graficznym. Moje prace malarskie ograniczam do w miarę szczegółowego wprowadzenia twarzy, graficznego konturu postaci i kaligrafii pozostającej w związku z ilustracją. Używam kolorów z pewną rezerwą, nie ukrywając przy tym fascynacji lekkością barw drzeworytów japońskich.

Z wykształcenia historyk sztuki. Samouk. Najbliższy jest mu rysunek, jednak nie stroni również od kolaży czy malarstwa. Motywem łączącym jego dzieła jest człowiek.

Rysunki Narewskiego mają na celu odzwierciedlenie cech osobowości portretowanych osób w sposób odbiegający od realistycznych praktyk plastycznych. Często są to wizerunki, których celem jest wydobycie psychologicznych cech modeli poprzez częściowe ich odrealnienie, czy usytuowanie w fantastycznym otoczeniu, przepięknym tajemniczą symboliką.

W swoim dorobku ma wiele wystaw, w tym sześć indywidualnych m.in. w Muzeum Etnograficznym we Wrocławiu.



*Only Love*  
29,5 x 42cm  
technika mieszana  
2011 r.

05  
06  
Michał Narewski

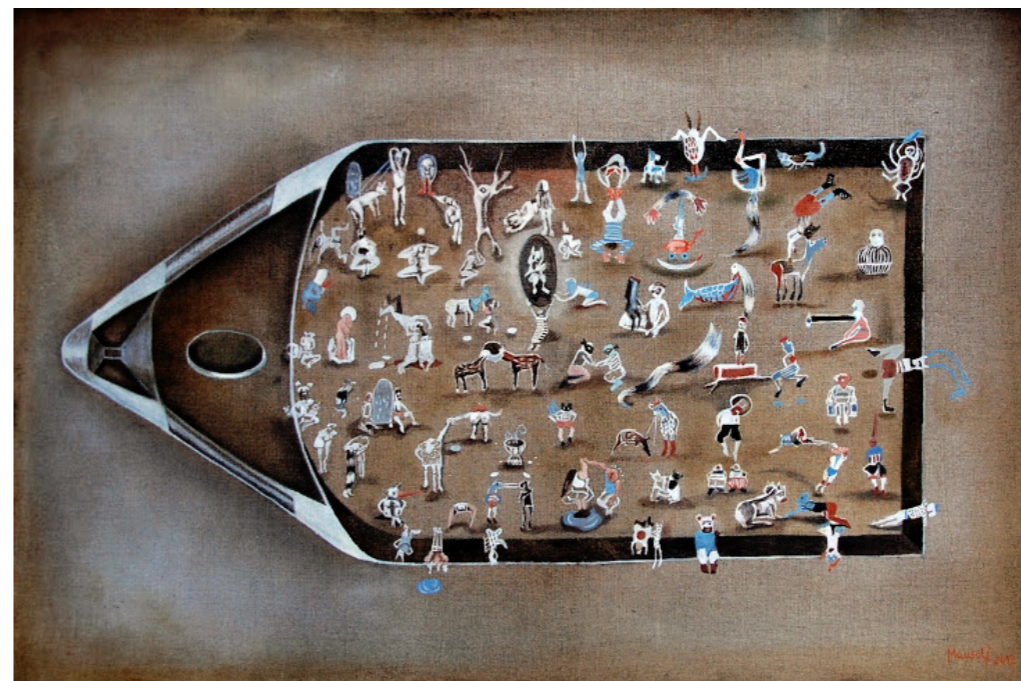
### Na koniec świata

80 x 60cm  
olej na płótnie  
2012 r.



To dojrzały twórca o olbrzymim dorobku artystycznym. Zrzeszony w Związku Polskich Artystów Plastyków.

Uprawia głównie malarstwo sztalugowe, brał udział w 98 wystawach zbiorowych i 65 indywidualnych w kraju i za granicą; w tym roku w m.in. w Galerii DNA Wrocław, Hillier Galery Stratford i Londyn - Wielka Brytania.



### Das Narrenschiff

60 x 90cm  
olej na płótnie  
2012 r.

Urodzona w 1986 r. absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu, obroniła z wyróżnieniem dyplom na kierunku malarstwo. Uprawia malarstwo, rysunek, tworzy obiekty. W swojej twórczości skupia się przede wszystkim na strukturze i materii. Interesuje ją człowiek, uprzedmiotowienie ciała w kulturze oraz szeroko pojęta sztuka feministyczna.

Ważniejsze wystawy:

- > Fumetti, Dwór Mieszczański, Toruń, sierpień 2011 (wystawa indywidualna)
- > From F.stories, Galeria Wozownia, Toruń, listopad 2011 (wystawa indywidualna)
- > Cuentos de F., Epelde & Mardaras Galeria, Bilbao (Hiszpania) czerwiec 2012 (wystawa indywidualna)
- > Werkstatt Kassel, Kassel (Niemcy) sierpień/ wrzesień 2012 (wystawa indywidualna)

07  
08  
Monika Mausolf

### Wejście

102 x 122cm  
olej na płycie HDF  
2009 r.



Artysta plastyk, urodzony w Legnicy w 1988 roku pierwsze obrazy malował w wieku kilku lat pod czujnym i bardzo krytycznym okiem Roberta Tracza, pierwszego surowego nauczyciela, który do dzisiaj pozostał dla niego wzorem i mistrzem.

Studiował na kierunku malarstwo w Instytucie Sztuk Pięknych Uniwersytetu Zielonogórskiego. W 2008 roku wystawił prace w galerii Młodzieżowego Centrum Kultury. Brał udział w Legnickich Promocjach, gdzie zostały zaprezentowane dwie prace. W 2011 roku te oraz inne prace zostały zaprezentowane w miejscowości Halden w Norwegii, a wystawa miała tytuł „Life and death”. Obecnie kontynuuje studia na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Urodzony 12 sierpnia 1987 w Oleśnicy. Obecnie student ostatniego roku Malarstwa ASP w pracowni Krzysztofa Skarbka i Nicolasa Nascow we Wrocławiu.

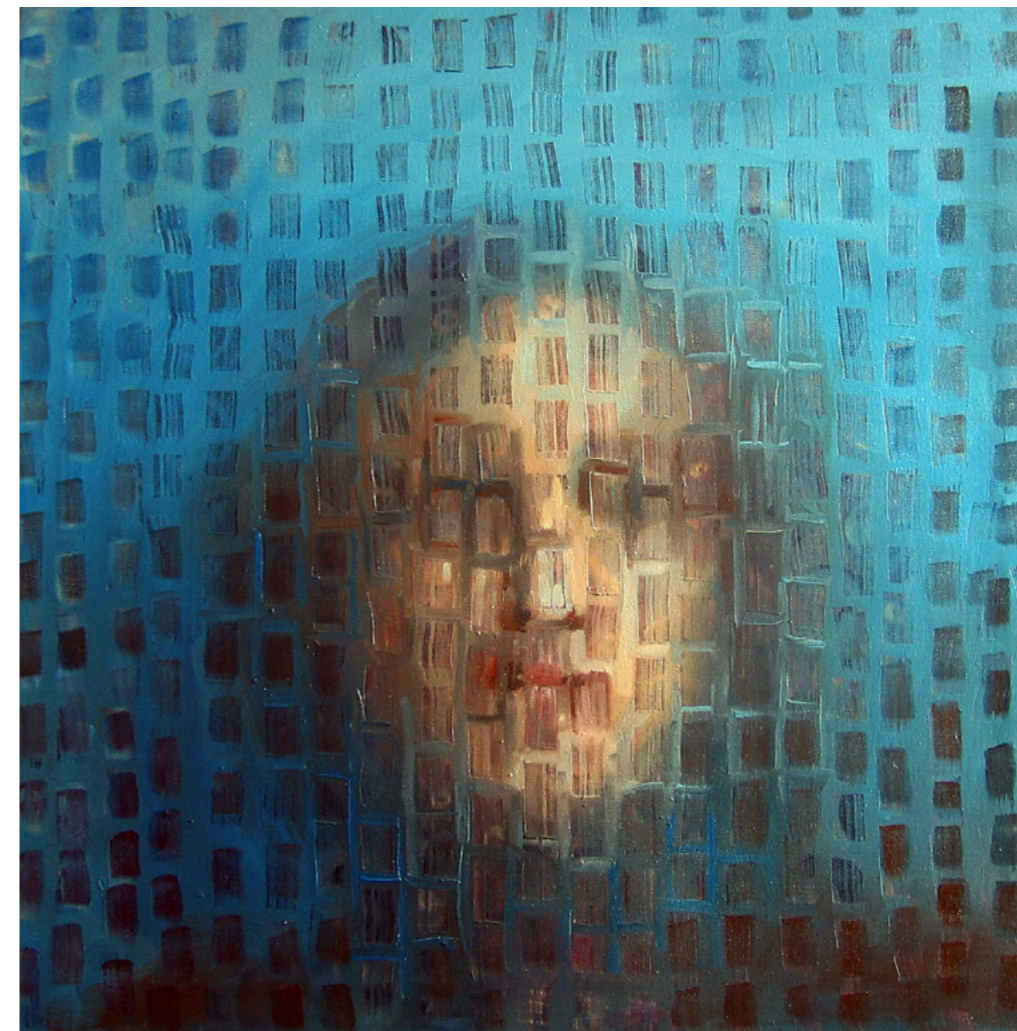
Inspiruje się głównie ulicą tworząc sztukę, która jest wyrazem obserwacji rzeczywistości. Jego malarstwo to nie tylko farba ale także zabawa samą formą - stara się pokazać swój własny charakter, który czasem przekracza kulturowe uprzedzenia.

Stosuje, karton, szablon, spray, farbę jako komentarz do wyrażania własnych poglądów politycznych i społecznych, reprezentując jednocześnie dzisiejsze pokolenie w poszukiwaniu znaku. Tworząc swój styl stara się nawiązać rozmowę pomiędzy muzyką a farbą, nadając swoisty charakter współczesnej młodej sztuce.



### 3XC

100 x 70cm  
spray, akryl, marker, korektor na kartonie  
2012 r.



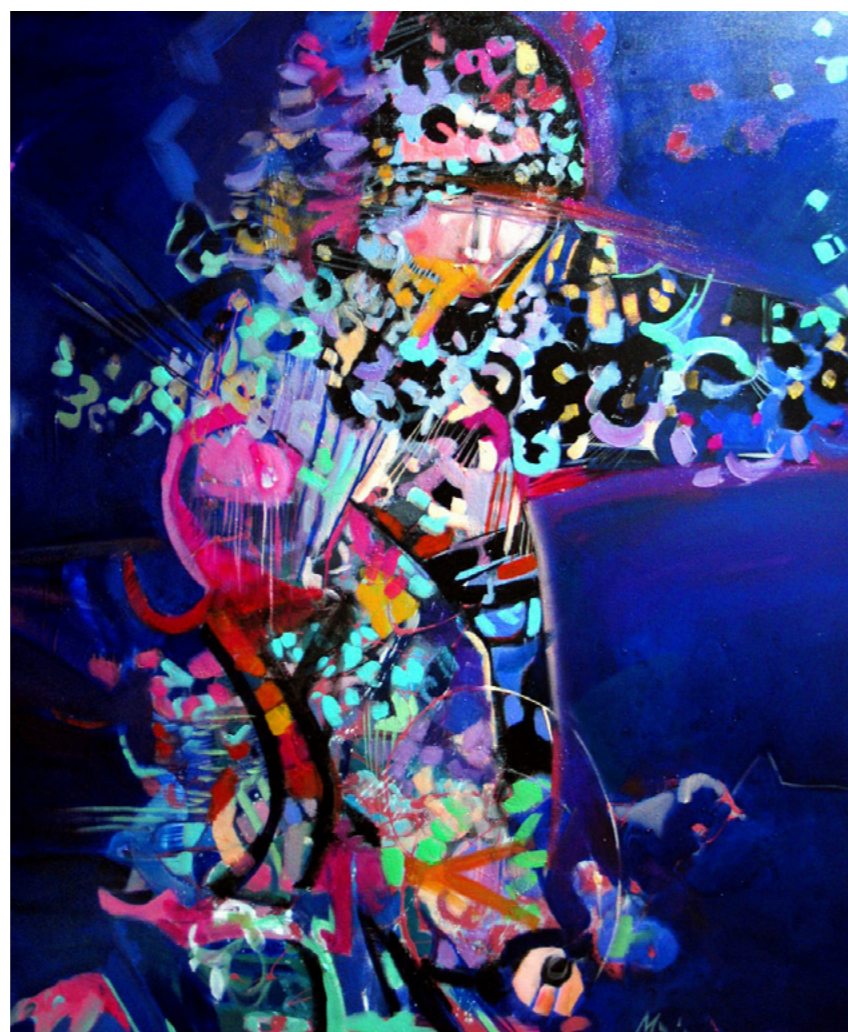
### Szyba XXXII

70 x 70cm  
olej na płótnie  
2012 r.

09  
10

Rafał Cwigoń

Maja Popović



### Urban Warrior

120 x 100cm  
olej na płótnie  
2012 r.

Urodzona we Wrocławiu. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi na wydziale Wzornictwa.

Zajmuje się malarstwem, ilustracją książkową oraz projektowaniem ubioru.

W swoim malarstwie łączy style w dowolnej formie, często nawiązując do form organicznych oraz tożsamości człowieka. Ogromny nacisk kładzie na kolor i ekspresję formy. W swoim dorobku ma kilka wystaw w Polsce i za granicą (Niemcy, Irlandia)

Absolwentka Wydziału Malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W 2009 roku obroniła dyplom z wyróżnieniem w pracowni prof. zw. Piotra C. Kowalskiego. Jest autorką cyklu portretów „Szyby”, dla którego inspiracją są widoki twarzy w małych okienkach, w drzwiach.

Najważniejsze osiągnięcia:

- > I Nagroda Wojewody Wielkopolskiego w Ogólnopolskim Konkursie „IX Salon Wielkopolski” Muzeum Ziemi Czarnkowskiej, Czarnków, 2010
- > PRZECIĄG, II Festiwal Sztuki Młodych, Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin (wystawa laureatów), 2009
- > Stypendium CEEPUS na Uniwersytecie Technicznym w Brnie, w Czechach (Fakulta Výtvarných Umění), 2007

Jagoda Szymańska

11  
12

Klaudia Świątczak

### Przejście

120 x 100cm  
olej na płótnie  
2011 r.



Studentka II roku studiów magisterskich na ASP w Krakowie.

Wyróżnienie z malarstwa przyznane przez Radę Wydziału Malarstwa w 2010, 2011 i 2012r.

Uczestniczka wielu wystaw zbiorowych.

Najważniejsze osiągnięcia:

- > 2010 Wystawa w Krakowie pt. „Afryka rytmy i rytuały” Muzeum Etnograficzne;
- > 2011 Wystawa w Krakowie „Dzieło” w galerii Fabryka;
- > 2011 Wystawa w Zakopanym w galerii „Strug”;
- > 2012 Wystawa w Jarosławcu Konkursu na Dzieło 2011.

Urodzony 1975r w Brzozowie. Studia- Katedra Sztuki Politechniki Radomskiej - 2002r. Dyplom z malarstwa - prof. A. Gieraga, aneks z grafiki - prof. K. Wyzner.

Najważniejsze osiągnięcia zawodowe:

- > 2012 - Międzynarodowego Triennale Malarstwa Regionu Karpat „Srebrny Czworokąt” - BWA Przemysły;
- > 2012 - Wystawa międzynarodowa „30x30” - Galeria Miejska w Reinheim, Niemcy;
- > 2012 - „Dużi Chłopcy” - Centrum Sztuki Współczesnej Solvay, Kraków;
- > 2011 - „Materia Medicinalis, Materia Artificialis”, Muzeum Farmacji Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Medicum - Grand Prix.

### Z góry

90 x 100cm  
olej na płótnie  
2012 r.



### Pregnant 2

50 x 70cm  
akryl na płótnie  
2012 r.



Jest absolwentką ASP w Łodzi. Dyplom uzyskała w 2005 roku w Pracowni Malarstwa Prof. R. Hungera i Pracowni Technik Drzeworytniczych Prof. A. Bartczaka.

Zajmuje się malarstwem i scenografią teatralną.

Najważniejsze osiągnięcia zawodowe:

- > 2009 „Projekt scenografii i kostiumów do spektaklu „Słońce w kuchni” w Teatrze Nowym w Łodzi;
- > 2011, Udział w wystawie pokonkursowej Międzynarodowego Triennale Małych Form Grafiki - Łódź 2011;
- > 2012, Udział w zbiorowej wystawie „Prof. Hunger i jego uczniowie” w ODA w Piotrkowie Tryb.

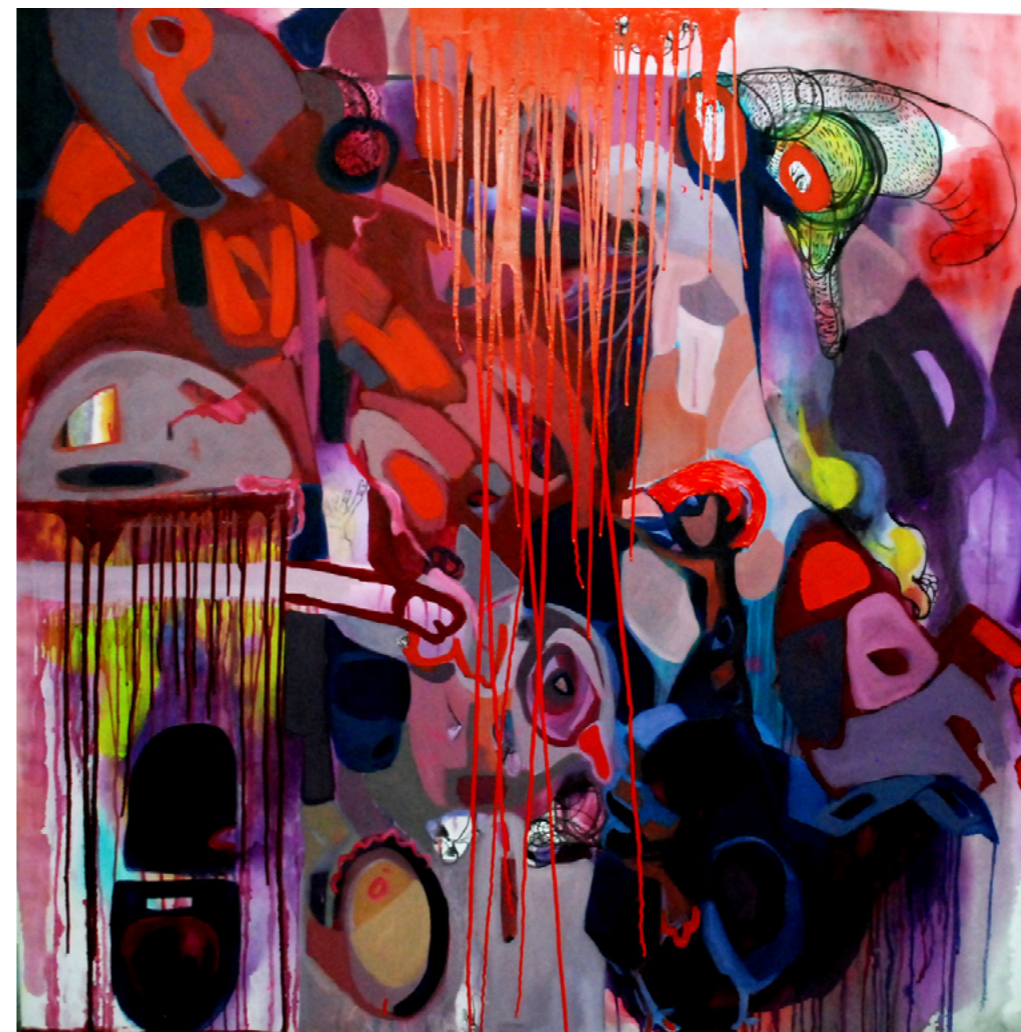
Urodzona 28.10.1985r. Ukończyła wydział malarstwa na wrocławskiej ASP. Należy do grupy artystycznej POLISH MIROVA.

Najważniejsze osiągnięcia zawodowe:

- > 05.2012 r.-uczestniczyła w Ogólnopolskiej Wystawie „Rysowałam, rysowałam, rysuję, będę rysować” w Galerii „Wozownia” w Toruniu;
- > 08.2011 r.- uczestniczyła w wystawie „Nowa Ekspresja” Impart, Wrocław;
- > 11.2010 r.- wystawa Polish Mirova w Teatrze w Oknie w Gdańsku.

### bez tytułu

140 x 140cm  
akryl na płótnie  
2010 r.



Agata Sasiuk

15  
16

Anna Sikora

### Silver 1

90 x 90cm  
akryl na płótnie  
2011 r.



Urodzona w 1989 r., pochodzi z Katowic. Studentka wrocławskiej ASP, w tym roku broni dyplomu z zakresu projektowania graficznego oraz litografii.

Od przeszło trzech lat pracuje z powodzeniem jako projektant grafiki użytkowej i ilustrator.

W wolnych chwilach zgłębia tajniki animacji oraz zajmuje się malarstwem. Interesuje się sztuką nowoczesną, street artem i pop-kulturą. Lubi łączyć techniki i nie ograniczać się do jednej dziedziny sztuki.



Absolwentka ASP w Łodzi na Wydziale Edukacji Wizualnej, ukończona dyplom z wyróżnieniem. W latach 2001-2002 uczęszczała na prywatne lekcje malarstwa i rysunku do Pawła Hajncla zwanego jako „Człowiek Motyl”.

Brała udział w wielu wystawach zagranicznych, Niemcy, Hiszpania, Irlandia, Norwegia, Finlandia. Jest byłym członkiem irlandzkiej grupy artystycznej „Battery Heights Arts Group”. Zajmuje się przede wszystkim malarstwem i fotografią.

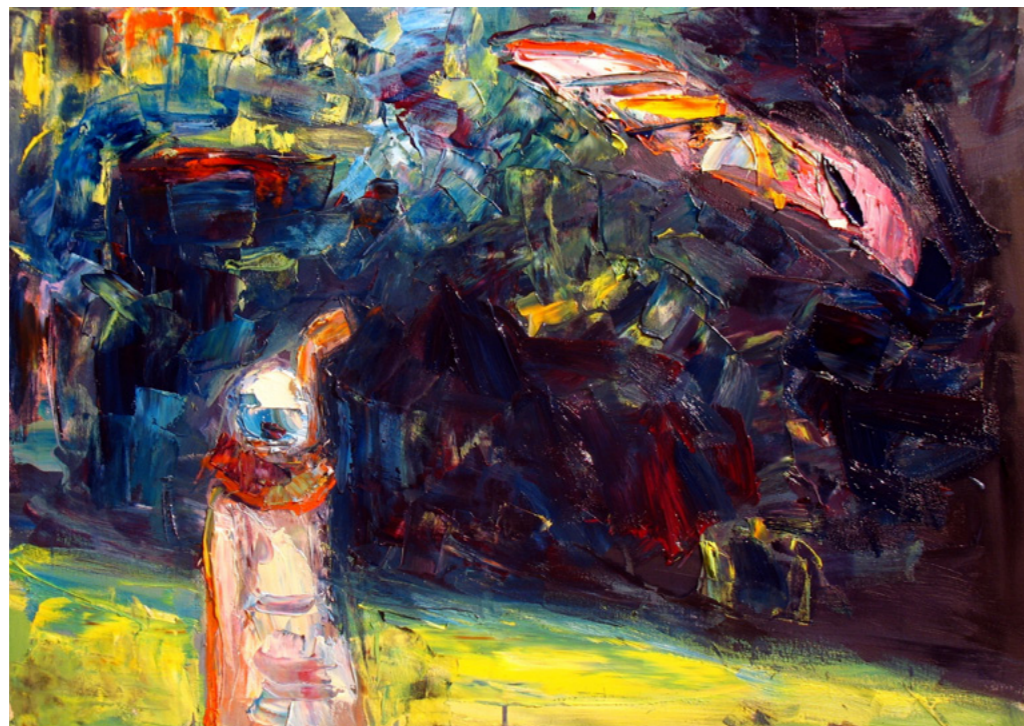
### Wypad w dresach

40 x 40cm  
akryl na płótnie  
2011 r.



### Latawce III

70 x 50cm  
olej na płótnie  
2012 r.



Ukończyła studia na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie, dyplom w 2003 r. w pracowni malarstwa prof. Jacka Wojciechowskiego. Tworzy głównie w technice olejnej. Inspiruje ją natura, w jej obrazach najważniejsze są światło i kolor.

Najważniejsze osiągnięcia zawodowe:

- > Udział w licznych wystawach krajowych i zagranicznych;
- > Laureatka kilku nagród i wyróżnień w konkursach plastycznych;
- > W 2008r. znalazła się na liście najbardziej perspektywicznych artystów do 35r.życia „Kompas Młodej Sztuki”.



### Pani i łabędzie, czyli wojna nerwów

100 x 70cm  
akryl na płótnie  
2012 r.

Urodzona w 1984 r. W 2010 obroniła dyplom z malarstwa w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie

Wystawy indywidualne:  
> Vintage Curtains- Stockholm, Mitteleuropa- Stockholm

Artystka inspiruje się głównie pytaniem o kondycję człowieka w odniesieniu do konkretnego środowiska (miasta, miejsca, grupy społecznej). Lubi przedstawiać konkretne miejsca, miasta, portretować przypadkiem zauważonych ludzi, nagłe sytuacje. Stara się oddawać klimat konkretnych miejsc.

17  
18

Agata Sulikowska

Marta Lipowska

19  
20

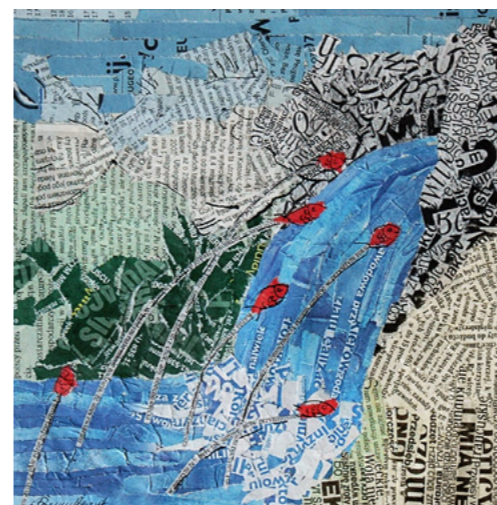
Katarzyna Orońska

Przemysław Sławik



### tryptyk: Pejzaż I, III, IV

20 x 20cm  
kolaż wydzierany  
2011 r.



Absolwent Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu; dyplom z wyróżnieniem (najlepszy dyplom ASP 2007) z grafiki i multimediami u prof. Eugeniusza Get Stankiewicza i prof. Wiesława Gołucha

Uczestniczył w wielu konkursach i wystawach indywidualnych i zbiorowych. Między innymi: XX, XXI i XXII Międzynarodowe Biennale Ekslibrisu Współczesnego Malbork 2005, 2007 i 2009, „Święto Wrocławia”, „Plastyczny Wrocław non stop” festiwal Młodej Sztuki pt. „Żywioty Ziemi”, Międzynarodowa wystawa fotografii „LUX” Dolnośląskie Centrum Fotografii Domek Romański we Wrocławiu, III i IV Międzynarodowy Konkurs Rysunku Wrocław 2005 i 2009, Międzynarodowy konkurs „Ex-Libris Biblioteka Bodio Lango” Italia 2008, Triennale Grafiki Ufa-Ural Rosja 2008 i 2010

Urodzona w 1985 roku w Legnicy. Jest absolwentką Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, gdzie w lutym 2011 roku obroniła swoją pracę licencjacką. Choć artystka utożsamia swoje malarstwo z nurtem surrealizmu, to jednak udało jej się stworzyć własny, autorski sposób ukazywania przestrzeni i tematu na płótnie.

Najważniejsze osiągnięcia zawodowe:  
 > prezentacja prac na wystawach zarówno indywidualnych jak i zbiorowych  
 > obrazy artystki znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.

z cyklu: *Dziewczyna z kołowrotkiem*

80 x 100cm  
olej na płótnie  
2012 r.



21  
22

Piotr Pasiewicz

Urodzony w 1979 w Łodzi. Student V roku na wydziale Grafiki i Malarstwa, specjalność grafika artystyczna. Twórczość w zakresie grafik warsztatowej, rysunku, performance, wideoartów i krótkich form filmowych.

W swych działaniach konsekwentnie tworzy świat, w którym prześnięte metafizyką kształty powstają w spontanicznym akcie twórczym. Fascynują go wzajemnie wykluczające się opozycje nie mogące bez siebie funkcjonować.

Najważniejsze osiągnięcia zawodowe:  
 > Swoje prace prezentował na ponad 60 wystawach indywidualnych i 40 zbiorowych;  
 > W 2011 r. otrzymał stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

*Theatrum forms I*

92 x 73cm  
mix media na płótnie  
2011 r.



Absolwentka Wydziału Projektowania Graficznego Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Największą inspiracją i pretekstem do działania jest dla niej człowiek.



*Abstract Art*

130 x 100cm  
akryl na płótnie  
2009 r.

23  
24

Malwina Wiśniewska



*Pejzaż 2012 - 4*

60 x 70cm  
olej na płycie  
2012 r.

Urodził się w 1956 r. w Cieszynie, w latach 1989 – 1983 studiował w katowickiej filii ASP w Krakowie. Jest członkiem Polskiego Stowarzyszenia Artystów Plastyków w Republice Czeskiej i Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików.

Najważniejsze osiągnięcia zawodowe:  
 > 1990 – Salon Jesienny – Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie;  
 > 1994 – Salon Jesienny – Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie;  
 > 1999-2000 – „Stuka Dwóch Czasów – Około 1900, O Nas Dzisiaj” Muzeum Narodowe w Gdańsku.

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi Wydziału Grafiki i Malarstwa. Dyplom uzyskała w 2002 r. w Pracowni Malarstwa prof. Marka Czajkowskiego i w Pracowni Techniki Drzeworytniczych prof. Andrzeja Bartczaka realizując projekt książek autorskich. Aktualnie zajmuje się: malarstwem i ilustracją.

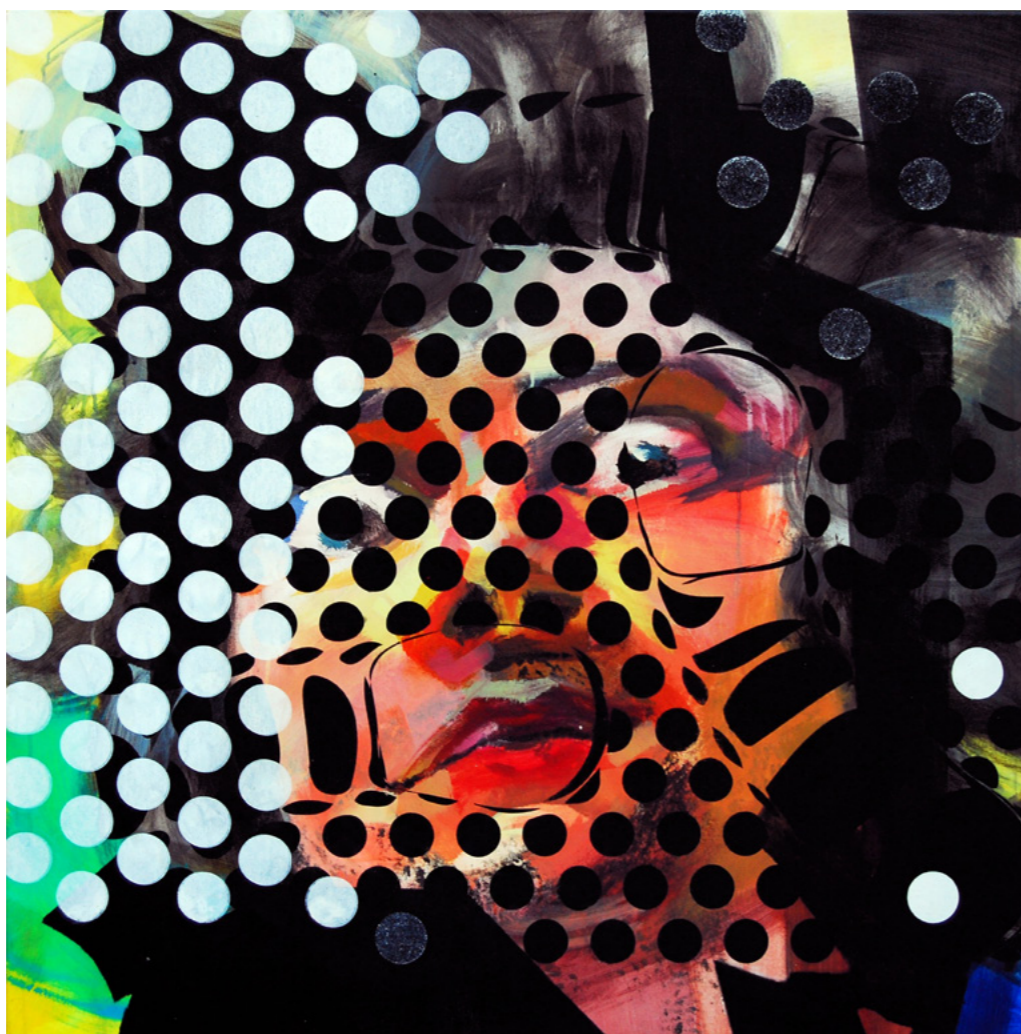
Najważniejsze osiągnięcia zawodowe:

- > Międzynarodowe Targi Książki w Seulu/ 2012 Seoul International Book Fair
- > Konkurs Malarski Strabag Artaward International/ Wiedeń/ Austria/ 2012
- > V Biennale Ilustracji dla Dzieci/ Lizbona/ Portugalia/ 2011



*Relikt XIX*

80 x 100cm  
akryl na płótnie  
2012 r.



*One way vision VII*

90 x 90cm  
technika własna  
2011 r.

Urodzona 12 listopada 1985 roku w Opolu. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych imienia Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu na kierunku Malarstwo. Dyplom z malarstwa uzyskała w pracowni pod kierunkiem prof. Piotra Błażewskiego.

W życiu codziennym oprócz malarstwa sztalugowego zajmuje się projektowaniem szeroko pojętej grafiki komputerowej.



*Korona Księżycy*

100 x 70cm  
akryl na płótnie  
2012 r.

Marcin Giejson, absolwent Wydziału Grafiki Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych, uzyskał dyplom w pracowni prof. Przemysława Tyszkiewicza i prof. Eugeniusza Geta-Stakiewicza w 2007r. Autor siedmiu wystaw indywidualnych. Realizuje rysunek, grafikę artystyczną, malarstwo sztalugowe.

Najważniejsze osiągnięcia zawodowe:

- > I nagroda - Otwarty konkurs ilustratorski Fundacji „Sapere Aude”, 2003r
- > II nagroda - Ósmy Ogólnopolski Plener Malarski, „Jeżów 2001”
- > III nagroda - 3 Ogólnopolski Festiwal Małych Form Plastycznych, „Kluczbork 2000”.

Marcin Giejson

27  
28

Michał Matoszko

*bez tytułu*

120 x 140cm  
olej na płótnie  
2012 r.



Absolwent ASP Wrocław - kierunku Grafika (2006) Dyplom z zakresu grafiki warsztatowej i projektowania graficznego Zajmuje się malarstwem, projektowaniem graficznym, ilustracją. Laureat Stypendium im. T. Kulisywicza, Warszawa.

Swoje prace prezentował na wystawach indywidualnych oraz zbiorowych we Wrocławiu, Warszawie, Poznaniu.

Absolwentka Wydziału Malarstwa na ASP we Wrocławiu. Zrealizowała dyplom w pracowniach: malarstwa u profesora A. Dymitrowicza oraz projektowania malarstwa w architekturze i urbanistyce u profesora W. Kaniowskiego.

Uczestniczka wystaw indywidualnych i zbiorowych.

### Marika

150 x 150cm  
olej na płótnie  
2008 r.



29  
30

Lucja Grodzicka

Weronika Rafa

### Interferencja

100 x 100cm  
druk cyfrowy  
2011 r.

Jest studentką grafiki na Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku. Tworzy odkąd w 2008 roku ukończyła liceum z programem IB. W swoich pracach inspirowała się problematyką społeczną i psychologiczną.

Najważniejsze osiągnięcia zawodowe:

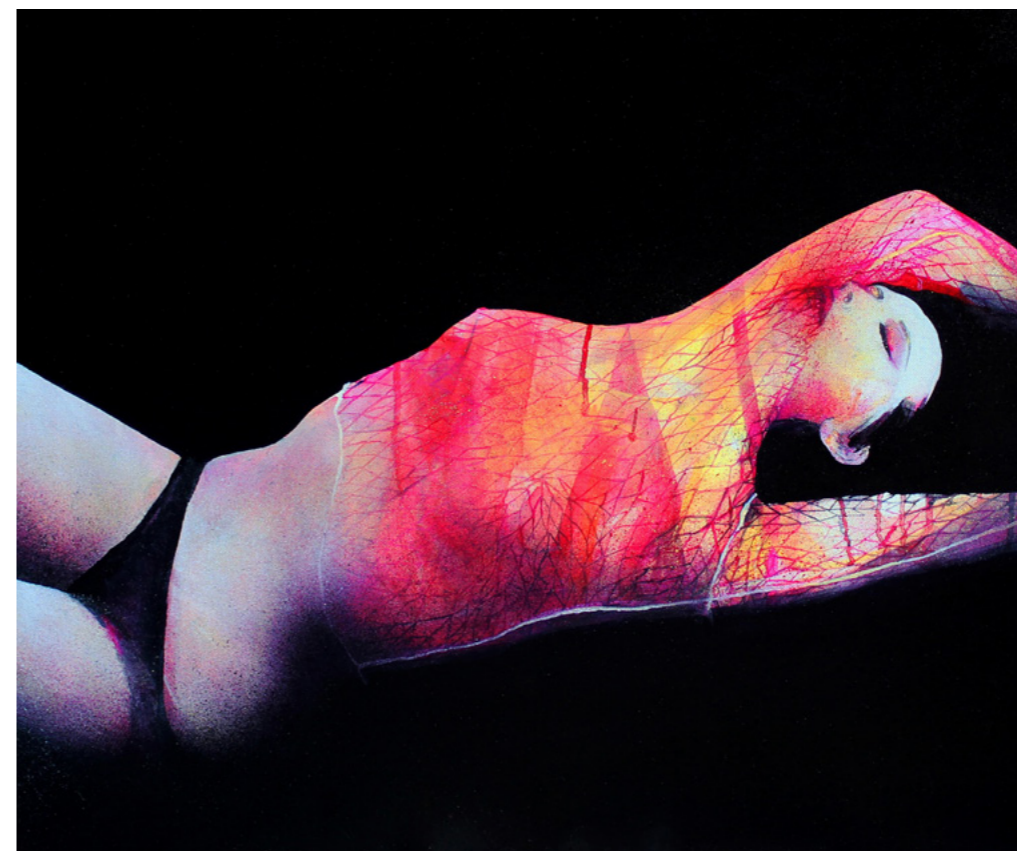
- > W 2011 roku jej praca została wystawiona podczas II gdańskiego przeglądu grafiki o tematyce sportowej Sport w Grafice;
- > Wiele z jej prac zostało wydrukowanych w nowo wydany roczniku ASP w Gdańsku;
- > Od czerwca 2012 roku pracuje w agencji komunikacji marketingowej.



Urodziła się w 1980 r. w Nysie. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Dyplom z malarstwa u prof. A. Dymitrowicza oraz z projektowania malarstwa w architekturze i urbanistyce u prof. W. Kaniowskiego w 2007 r.

Stypendystka Marszałka Województwa Dolnośląskiego w zakresie twórczości artystycznej, opieki nad zabytkami i upowszechniania kultury w 2008 r. oraz burmistrza Strasburga (Francja) w ramach programu stypendialnego „Club de Strasbourg” w roku 2006.

Jej prace znajdują się w wielu kolekcjach prywatnych w Polsce, a także w Niemczech, Francji, Wielkiej Brytanii, Szwecji i Kanadzie. Obecnie mieszka i pracuje we Wrocławiu.



### bez tytułu

60 x 70cm  
olej na płótnie  
2012 r.

## PRAWDZIWE KSIĘŻNICZKI TAK NIE ROBIĄ

*Prawdziwe księżniczki tak nie robią*

70 x 100cm  
druk na PCV  
2009 r.



Urodzona w 1983 r. w Katowicach. Obecnie mieszka w Oświęcimiu. Studiowała w Cieszyńskiej Filii Uniwersytetu Śląskiego Edukację Artystyczną w Zakresie Sztuk Plastycznych, dyplom z projektowania graficznego obroniła w 2007 r. W 2005 roku rozpoczęła studia malarstwa na ASP w Katowicach, dyplom w 2010 r. Działa pod hasłem Maszynownia.

Najważniejsze osiągnięcia:  
> 03.2012 DNA Kobiety, Galeria DNA we Wrocławiu, wystawa zbiorowa

> 03.2011 Prawdziwe Księżniczki tak nie robią. Wystawa indywidualna plakatu w ramach cyklu imprez Naga Sztuka, Centralny Basen Artystyczny, Warszawa;

> 08.2005 Ogaki Poster Museum, Japan, 60th anniversary of HIROSHIMA and NAGASAKI atomic bombing, wystawa plakatu.

Ewa Zwarycz

31  
32

Martyna Paluchiewicz



**33** *bez tytułu*  
125 x 60cm  
akryl na płycie MDF  
2012 r.

**34** *Fitness*  
120 x 100cm  
olej na płótnie  
2011 r.



**35** *Stado*  
100 x 40cm  
akryl na desce  
2010 r.



**33**

**Viola Tycz**

Absolwentka ASP Wrocław. Stypendystka Fundacji Joana Miro (Hiszpania). Laureatka IV edycji programu stypendialnego Młoda Polska MKiDN. Liczne wystawy indywidualne i grupowe, m.in. na najważniejszych prezentacjach współczesnej grafiki. Multimedialna (grafika warsztatowa, malarstwo, wideo, instalacja).

Prace w kolekcjach m.in. Muzeum Narodowego w Warszawie, Krakowie, Dolnośląskim Towarzystwie Zachęty Sztuk Pięknych, Ministerstwie Spraw Zagranicznych, Kolekcji Międzynarodowego Triennale Grafiki w Krakowie i innych.

**34**

**Paulina Walczak**

Urodzona 1989 roku w Katowicach. Studentka czwartego roku malarstwa w ASP w Katowicach. Brała udział w 12 wystawach w kraju i zagranicą, między innymi: „Kulik, Piotrowicz, Walczak/ Tylko painting!”; Galeria Sztuki Współczesnej Bibu; Katowice.

Najważniejsze osiągnięcia:  
> I nagroda w XIX Ogólnopolskim Konkursie Sztuki im. Vincenta van Gogha; Fundacja Elektrowni Rybnik 2011;  
> Nominacja do nagrody; Fundacja Stypendia i Nagrody im. Tadeusza Kulisiewicza; Warszawa 2012.

**35**

**Ryszard Rabsztyń**

Jego twórczość przechodziła różne etapy; od grafiki, przez rysunek kończąc na malarstwie. Zafascynował się ekspresjonizmem i sztuką prehistoryczną i oba te pojęcia w większym lub mniejszym stopniu przewijają się przez jego malarstwo, zarówno poprzez formę jak i treść.

Najważniejsze osiągnięcia:  
> Pierwsze Międzynarodowe Triennale Drzeworytu w Zakopanym 2006, pierwsze miejsce;  
> II Triennale Malarstwa ANIMALIS w Chorzowie, Miejska Galeria Sztuki MM-2011;  
> Wystawa pokonkursowa Galeria Schody, Warszawa 2012;  
> Wystawa autorska pt. „Dawno, dawno temu”.

**36**

Dionizy Drelichowski  
**DON DI**

*Invito I*

35 x 70cm  
rysunek atramentowy  
poddany obróbce komputerowej  
Wydruk na papierze  
Fabriano Murillo Avorio  
Estymacja 1/100  
2011 r.

Autorem grafiki jest mieszkający we włoskich Apeninach a pochodzący z Wrocławia Dionizy Drelichowski, znany jako Don Di.

Popularny na całym półwyspie Apenińskim artysta jest autorem rysunków, grafik, dzieł malarskich oraz rzeźb, które można podziwiać w wielu kościołkach w północnych Włoszech. Rzeźbi w drewnie oraz glinie. Rysuje kredką i atramentem. Często poddaje swoje rysunki obróbce komputerowej.



Urodzona we Wrocławiu. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi na wydziale Wzornictwa.

Zajmuje się malarstwem, ilustracją książkową oraz projektowaniem ubioru.

W swoim malarstwie łączy style w dowolnej formie, często nawiązując do form organicznych oraz tożsamości człowieka. Ogromny nacisk kładzie na kolor i ekspresję formy. W swoim dorobku ma kilka wystaw w Polsce i za granicą (Niemcy, Irlandia)



*Mimozy*

120 x 100cm  
olej na płótnie  
2012 r.



*Klara i fajka*

80 x 73cm  
akryl, olej na płótnie  
2012 r.

*Ryby*

50 x 70cm  
akryl na płótnie  
2011 r.



Działa na granicy różnych dyscyplin artystycznych. Studia w latach 2002 – 2007 na wydziale Wychowania Artystycznego Akademii Jana Długosza w Częstochowie, kierunek: Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych, specjalność : Grafika warsztatowa. Uczestniczył w wielu konkursach i wystawach.

Najważniejsze osiągnięcia zawodowe:

- > 2010 IV Ogólnopolski Konkurs im. Marian Michalika na Obraz dla Młodych Malarzy – Triennale Malarstwa, MGS w Częstochowie;
- > 2010 Gdańskiego Biennale Sztuki „Tożsamość Miejsca” – Gdańska Galeria Güntera Grassa
- > 2009 V Międzynarodowe Biennale Malarstwa i Tkaniny Unikatowej EKO-BALT, Muzeum Miasta Gdyni.

Maja Popović

37  
38

Stanisław Tomalak

*Kwadrat 181*

100 x 100cm  
akryl na płótnie  
2012 r.



Z wykształcenia chemik, Członek Związku Polskich Artystów Plastyków, przyjęty na podstawie dorobku twórczego i pisemnych rekomendacji prof. Stanisława Korytki i Mariana W. Kuczmy z wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Od roku 2000 coraz częściej skłania się w stronę abstrakcji. Nieustannie eksperymentuje, stosując autorskie techniki i nietypowe tworzywa.

Najważniejsze osiągnięcia:

- > Finalista konkursu Art&Business na „Obraz Roku 2004”, Warszawa, 2005
- > Wielokrotny uczestnik wystaw i Aukcji Młodej Sztuki organizowanych przez warszawską Desę Unicum 2008-2011
- > Zdobywca I miejsca w II Konkursie Malarskim „Zadra” 2009.

Marcin Pajnta

39  
40

Barbara Dunin

Rocznik 1983. Absolwentka krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, wydziału Form Przemysłowych. Dzięki stypendiom artystycznym część studiów w dziedzinie design'u i sztuki odbyła na francuskich uczelniach.

Projektantka, artystka, z zamiłowania reżyser filmowy, z tą dziedziną sztuki chce związać przyszłość. Studiowała reżyserię filmową w Warszawie i w Paryżu. Uczestniczyła w wielu produkcjach filmowych w Polsce, Paryżu i Nowym Jorku.

Urodził się w 1977 r. w Łodzi. W latach 1997–2002 studiował na Wydziale Grafiki i Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi. Od 2004 jest asystentem w Pracowni Techniki Litograficznych prof. nadzw. Witolda Warzywody na macierzystej uczelni.

Najważniejsze osiągnięcia zawodowe:

> Autor 4 wystaw indywidualnych w Polsce i w Holandii oraz uczestnik ponad 40 ogólnopolskich i międzynarodowych wystaw grafiki i malarstwa w Polsce i za granicą

> Wyróżnienie Honorowe na 25 Ogólnopolskiej Wystawie Twórczości Pedagogów Plastyki Rzeszów 2009, Wojewódzki Dom Kultury w Rzeszowie.



*Dmuchawce, latawce, wiatr*

50 x 70cm  
olej na płótnie  
2012 r.

*Jedynym sposobem pozbycia się pokusy jest uleganie jej*

24 x 24cm  
olej na płycie  
2011 r.



Tomasz Matczak

41  
42

Krzysztof Powałka

Urodzony w 1985 roku. W 2005–2010 student ASP w Katowicach na wydziale Malarstwo w pracowni prof. Zbigniewa Blukacza. W 2010 r. magister sztuki po ukończeniu Dyplomu głównego. Absolwent PLSP w Dąbrowie Górniczej. Aktualnie żyje i pracuje w Barcelonie.

Ostatnie wystawy:

2013 – Galeria Miscelanea, „Mad World”, Barcelona, Hiszpania.

2012 – Libélula Bar, „Big City Nemesis”, Barcelona, Hiszpania.

2012 – Galeria Kredens, „Big City Nemesis”, Łódź.

2011 – Galeria Elle, „Collettiva di apertura 2012”, Treviso, Włochy.

2011 – Galeria „La Pigna”, „La Donna nella Bibbia”, Rzym, Włochy.

2011 – Galeria de Arte San Vicente, „VI Certamen de Minicadros Muz-Martínez”, Alicante, 2011 – Milano Studio Iroko, „Graffi”, Mediolan, Włochy.



*Zohar*

100 x 70cm  
tusze i akryl na papierze (oprawa: rama i szkło)  
2012 r.

Od 2005 absolwentka wydziału malarstwa wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, muralami, pisanie ikon, chętnie eksperymentuje z technikami rysunkowymi i graficznymi.

Prekursorka semirealizmu symbolicznego we współczesnym malarstwie. Stale wystawia; laureatka nagród i wyróżnień m.in. Nagroda w Ogólnopolskim Konkursie Rysunku Studentów ASP.

W rękę ma zawsze pędzel lub scyzoryk (wymogi techniki malarzkiej), a w oku migawkę do zatrzymywania i inspirujących obrazów.

Anna Kloza-Rozwadowska

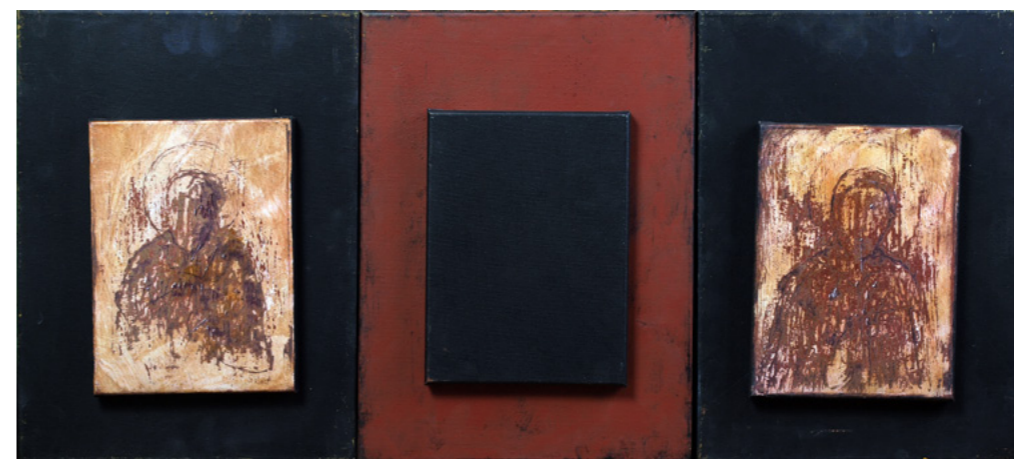
43  
44

Grzegorz Klimek

Urodzony w 1987 roku w Kłobucku. W chwili obecnej student ostatniego, dyplomowego roku na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Oprócz malowania w wolnych chwilach zajmuje się tworzeniem muzyki, oraz animacji.

*Trzy ikony*

90 x 40cm  
technika własna  
2012 r.



Najważniejsze wystawy:

> 4 Międzynarodowy konkurs rysunku - Wrocław 2009 - Drezno 2009

> Galeria sztuki wozownia - Triennale małej formy malarskiej - Toruń 2010

> Galeria Dominikańska (Kreatywny Wrocław; wyróżnienie) - Wrocław 2011

> Galeria Aquarelle, Hotel Radisson - Wrocław 2011

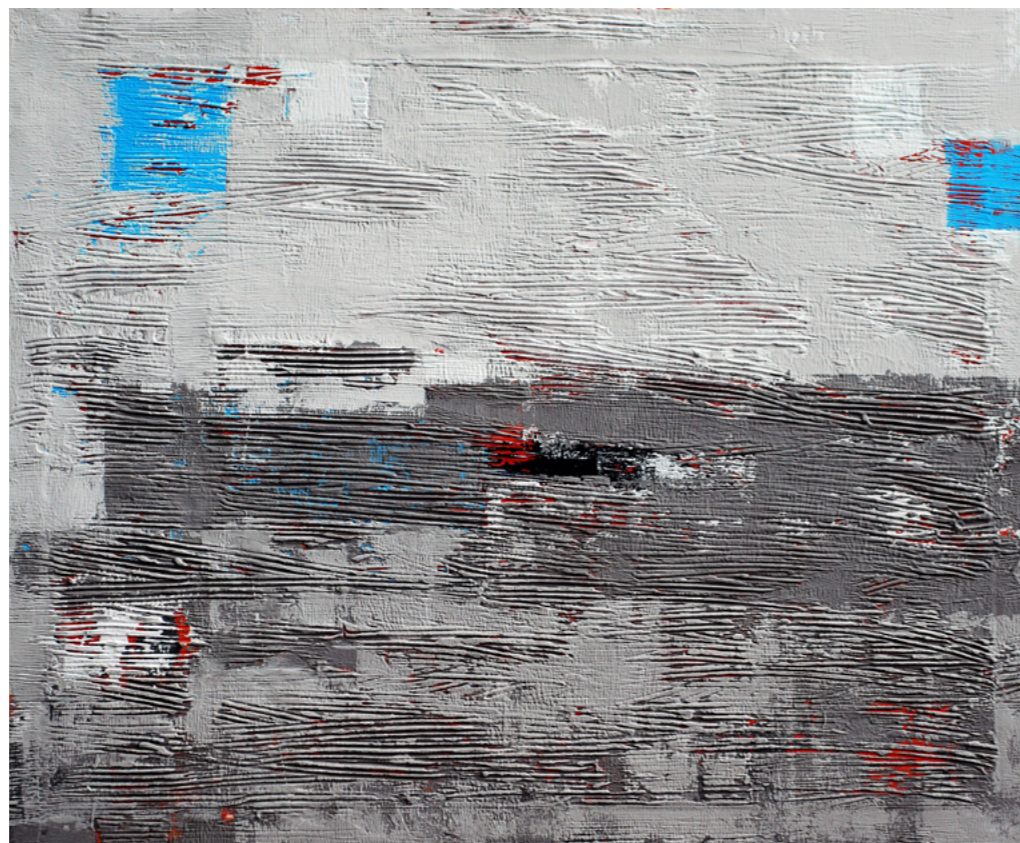
> Galeria \_MD\_S „Elementy większej całości” - Wrocław 2012

> Galeria DNA - Wrocław listopad 2012

Absolwentka Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza-Gepperta we Wrocławiu ze specjalizacją Malarstwo w Architekturze i Urbanistyce. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych. 2011/2012 Stypendystka Rektora Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Najważniejsze osiągnięcia zawodowe:

> 05.2012 - SZTUKA POD LUPEŃ" Wystawa zbiorowa w ramach Festiwalu Sztuki Różnej „MIRONALIA", Galeria Filtry, Warszawa.  
> 12.2010 - „MY POLACY" „WE THE POLES" wystawa zbiorowa wraz z udziałem w warsztatach prowadzonych przez Andrzeja Kwietniewskiego z Grupy Łódź Kaliska, BWA Awangarda, Wrocław.



*Struktura VII*

85 x 65cm  
akryl na płótnie  
2010 r.

Natalia Karasińska

45  
46

Agata Rokita

Absolwentka ASP w Katowicach na wydziale grafiki warsztatowej. Oprócz grafiki zajmuje się również malarstwem sztalugowym, plakatami tworzy biżuterię autorską.

Nagrodzona na 7 biennale grafiki Poznań 2011. Uczestniczka wielu wystaw zbiorowych min.:

> Festiwal Plakatu Reklamowego, Kraków 2009,  
> „Dialog z cyfrowym cieniem" „Galeria Pentagon, Radom 2009.

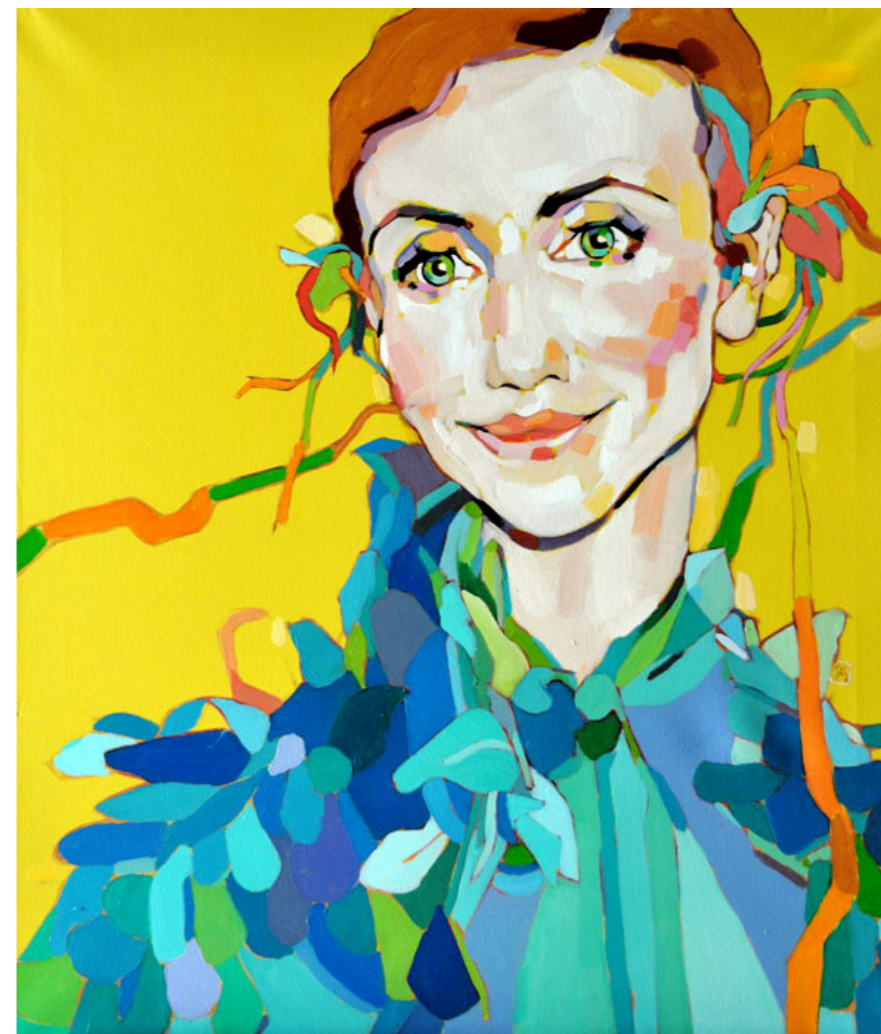
Organizator wystaw indywidualnych:

> Galeria Unikat, Chorzów 2010  
> Galeria na Starówce, Żory 2010



*Natalia*

80 x 116cm  
druk pigmentowy  
2009 r.



*Lime*

70 x 60cm  
olej na płótnie  
2012 r.

Rocznik 1981, absolwent Wydziału Grafiki warszawskiej ASP, dyplom w Pracowni Grafiki Warsztatowej prof. Andrzeja Węclawskiego – „Problem deformacji ciała ludzkiego we współczesnej sztuce"

Jego prace można było oglądać m.in. w warszawskich galeriach: Van Den BERG, AMARISTO (w Teatrze Narodowym), Gallerii Freta, Gallerii Point of View, w Centralnym Basenie Artystycznym, czy w DOMOTECE. W toruńskiej Gallerii Maya i w Centrum Kultury TEATR w Grudziądzu.

Jego obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Londynie, Lizbonie, Belfaście, Kuwejcie, Berlinie, Paryżu. Ilustruje książki i magazyny poświęcone kulturze i sztuce.

Dominik Jasiński

47  
48

Alicja Habisiak-Matczak

*Popołudnie w Wenecji*

40 x 50cm  
olej na płótnie  
2012 r.



Urodziła się w 1978 roku w Piotrkowie Trybunalskim. W latach 1997-2002 studiowała na Wydziale Grafiki i Malarstwa ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Najważniejsze osiągnięcia:

> 2007 - laureatka Programu Stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska" dla wyróżniających się polskich artystów młodego pokolenia  
> 2009 obrona pracy doktorskiej: „Perspektywy – cykl grafik i rysunków na temat przestrzeni miejskiej" i uzyskanie stopnia doktora sztuk pięknych

> W latach 2002-2012 udział w ponad dziewięćdziesięciu ogólnopolskich i międzynarodowych wystawach grafiki warsztatowej, rysunku i malarstwa, dwanaście nagród i wyróżnień na konkursach w Polsce, Rumunii, we Włoszech i w Kanadzie.



Urodzona w 1986 r. W 2011 roku obroniła dyplom z malarstwa sztalugowego na Wydziale Sztuk Pięknych w Toruniu w pracowni prof. Mieczysława Ziomka. Jest Stypendystką Prezydenta Miasta Torunia w Dziedzinnie Kultury, w roku 2012 stypendystka L'Ecole Superieure des Beaux Arts Saint-Luc w Liège.

Najważniejsze osiągnięcia zawodowe:

- > Indywidualna wystawa "Stołówka projekt", Centrum Handlowo-Rozrywkowe, Toruń PLAZA, 2012
- > Wystawa pracy dyplomowej „Obrazy zachowane w pamięci” w Toruńskim Centrum Targowym „PARK”, 2011
- > Zbiorowa wystawa malarstwa w ramach Klanken-festival w Konserwatorium Muzycznym w Maastricht, 2010

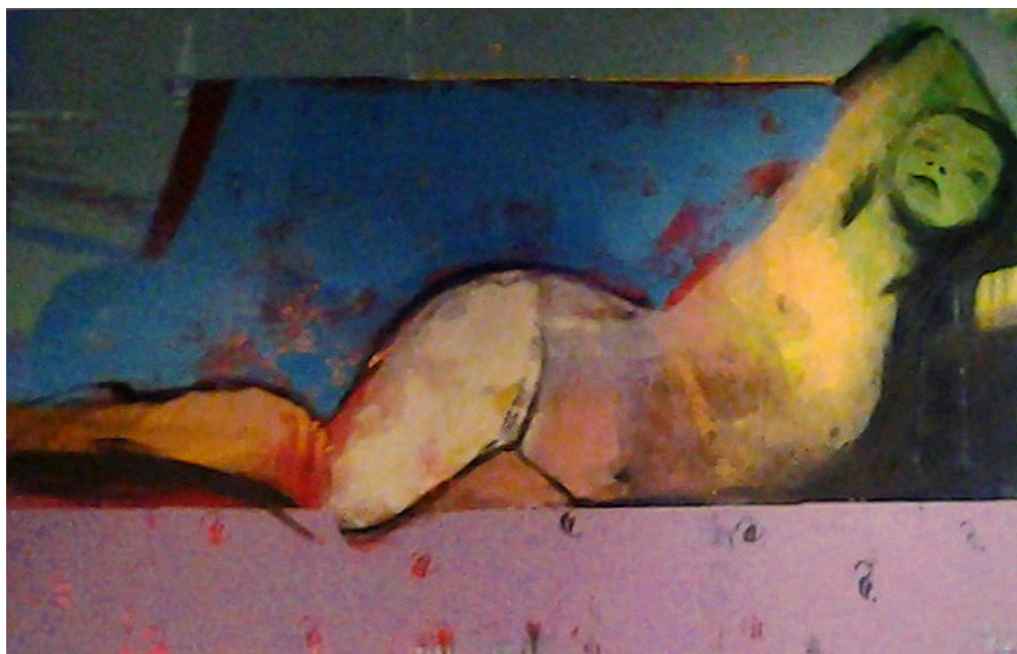


### Pole Elektryczne I

100 x 100cm  
olej, spray na płótnie  
2012 r.

### Siesta

100 x 100cm  
akryl na płótnie  
2012 r.



Ukończyła LSP w Kole, obroniła dyplom z zakresu wystawiennictwa. Absolwentka Wydziału Malarstwa i Rzeźby na kierunku Malarstwo w ASP we Wrocławiu. Dyplom w i aneks w Katedrze Malarstwa Architektonicznego i Mediów w 2007r. Stypendium zagraniczne w 2004-2005r. w Ecole Superieure des Arts Decoratifs w Strasburgu na kierunku Art.

W swoich obrazach ukazuje postacie ludzkie, często kobiece w różnych sytuacjach, w zależności od podejmowanego tematu, łącznikiem jest brak wyraźnego określenia miejsca, często pusta przestrzeń. Całość jest mocno nasycona kolorem, który od początku fascynuje malarkę, za jego pomocą tworzy całą strukturę malarską, nadaje postacią cielesności, kolorem maluje światło w obrazie.

## Regulamin aukcji

1. Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki lub inne obiekty kolekcjonerskie zgłoszone do sprzedaży przez ich właścicieli. Zgodnie z oświadczeniami powierzone obiekty stanowią ich własność, bądź też mają oni prawa do rozporządzania nimi, a ponadto nie są one objęte jakimikolwiek postępowaniem sądowym i skarbowym.
2. Organizatorem Aukcji jest **Wrocławski Dom Aukcyjny** (w skrócie WDA) prowadzony przez **Galerię DNA** przy ul. Grodzkiej 5, Wrocław 50-115, której właścicielem jest IPW Piotr Wawrzynów wpisany do ewidencji działalności gospodarczej Urzędu Miejskiego Wrocławia pod numerem 211230, posiadający NIP 912 106 44 23.
3. Aukcja jest prowadzona zgodnie z polskimi przepisami prawnymi przez osobę upoważnioną zwaną dalej Aukcjonerem.
4. Aukcjoner ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyny.
5. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmienione przez Aukcjonera lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji. Wrocławski Dom Aukcyjny zapewnia, że opisy katalogowe obiektów wystawionych na aukcji wykonane zostały w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i wiedzy fachowej pracowników Wrocławskiego Domu Aukcyjnego oraz współpracujących ekspertów.
6. Do uczestnictwa w licytacji upoważniają tabliczki z numerami aukcyjnymi, które można otrzymać przy stanowisku rejestracyjnym po wypełnieniu formularza udziału w aukcji. Pracownik Wrocławskiego Domu Aukcyjnego dokonujący rejestracji ma prawo poprosić o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Tabliczkę z numerem aukcyjnym należy zwrócić bezpośrednio po zakończeniu aukcji, a w przypadku zakupu odebrać potwierdzenie zawartych transakcji.
7. Wrocławski Dom Aukcyjny może reprezentować klienta na podstawie „zlecenia licytacji” (**formularz dostępny na odwrocie**) w siedzibie WDA oraz na stronie internetowej [www.dnagallery.pl](http://www.dnagallery.pl)). W przypadku zlecenia licytacji z limitem, WDA dokłada wszelkich starań, by zakupić obiekt w możliwie najniższej cenie. Na podstawie formularza możliwe jest także licytowanie przez telefon.
8. O wysokości postąpienia decyduje Aukcjoner, jednak zwyczajowo nie są one wyższe niż 100 zł. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjonera i jest równoznaczne z zawarciem umowy kupna – sprzedaży między Wrocławskim Domem Aukcyjnym a licytantem, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji, Aukcjoner rozstrzyga spór lub ponownie przeprowadza licytację obiektu.
9. Wszystkie obiekty na aukcji Młoda Sztuka mają cenę wywoławczą **500 zł**. Jest to zarazem cena minimalna, poniżej której WDA nie może sprzedać obiektu.
10. Do kwoty wylicytowanej Wrocławski Dom Aukcyjny dolicza opłatę aukcyjną w wysokości 15%. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Wrocławski Dom Aukcyjny wystawia faktury VAT marża.
11. Kupujący jest zobowiązany do zapłaty należności za wylicytowane obiekty w dniu aukcji lub w terminie 14 dni od dnia aukcji. Wrocławski Dom Aukcyjny będzie uprawniony do naliczania odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie. Wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Wrocławski Dom Aukcyjny przyjmuje następujące formy płatności: **gotówką lub przelew na rachunek bankowy w III oddziale PKO BP we Wrocławiu o numerze 54 1020 5242 0000 2702 0252 0179**.
12. W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie, Wrocławski Dom Aukcyjny po bezskutecznym upływie dodatkowo wyznaczonego terminu na zapłatę, może odstąpić od umowy z nabywcą.
13. Własność wylicytowanego obiektu przechodzi na nabywcę z chwilą zapłaty pełnej ceny powiększonej o opłatę aukcyjną. Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu pełnej zapłaty.
14. Wrocławski Dom Aukcyjny przypomina, że zgodnie z przepisami: ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U.Nr 162 poz. 1568) – wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz. Ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 1997 r. Nr5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną. Ustawy z dnia 16 listopada 2000 r. o przeciwdziałaniu wprowadzaniu do obrotu finansowego wartości majątkowych pochodzących z nielegalnych lub nieujawnionych źródeł oraz o przeciwdziałaniu finansowaniu terroryzmu (Dz.U z 2000r Nr 116, poz. 1216 z późn. zm.) – Wrocławski Dom Aukcyjny jest zobowiązany do zbierania danych osobowych nabywców dokonujących transakcji w kwocie powyżej 15 tysięcy euro.
15. **TABELA POSTĄPIEŃ** na Aukcji Młodej Sztuki:

CENA	POSTĄPIENIE
0 – 1 000	50 zł
1 000 – 2 000	100 zł
2 000 – 5 000	200 zł
5 000 – 10 000	500 zł
10 000 – 30 000	1000 zł
30 000 – 100 000	2 000 zł
100 000 – 500 000	5 000 zł
500 000 – 1 000 000	10 000 zł

## Zlecenie licytacji

### III Aukcja Młodej Sztuki

7 grudnia 2012, godz. 20:00, River Restaurant, ul. Księcia Witolda 1, Wrocław

Osoby, które nie mogą wziąć udziału w licytacji osobiście zachęcamy do składania pisemnych ofert udziału w aukcji lub licytacja telefonicznej. Prosimy czytelnie wypełnić kartę Zlecenia Licytacji i dostarczyć ją osobiście do siedziby Galerii DNA ul. Grodzka 5 we Wrocławiu lub przesać pocztą, kurierem lub e-mailem podpisany skan Zlecenia Licytacji na adres: aukcja@dnagallery.pl nie później niż 24 godziny przed rozpoczęciem licytacji.

Imię i nazwisko (Nazwa pełna dla firm)

Adres

Numer telefonu

e-mail

NIP

Nr dokumentu tożsamości (Nr KRS lub Ewidencji dla firm)

Numer pozycji w katalogu

Autor, tytuł

Maksymalna oferowana kwota lub licytacja telefoniczna

#### ZLECENIE LICYTACJI Z LIMITEM

Wrocławski Dom Aukcyjny będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za niższą możliwą kwotę. Zgadzam się na podniesienie oferowanej kwoty o wartość: ..... % w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości.

#### ZLECENIE TELEFONICZNE

W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy Wrocławskiego Domu Aukcyjnego połączą się z Państwem chwile przed rozpoczęciem licytacji. W przypadku problemów z połączeniem proszę podać drugi numer telefoniczny np. stacjonarny.

Numer telefonu do licytacji

Drugi numer telefonu do licytacji

Ja niżej podpisany/a oświadczam, że:

Zapoznałem się i akceptuję wszystkie postanowienia Regulaminu Aukcji zawarte w niniejszym katalogu aukcyjnym oraz na stronie www.dnagallery.pl. W szczególności zobowiązuje się do zapłacenia wylicytowanej kwoty wraz z doliczoną opłatą aukcyjną w ciągu 14 dni od terminu aukcji. Zgadzam się na przechowywanie i przetwarzanie moich danych osobowych przez Wrocławski Dom Aukcyjny w celach koniecznych do realizacji zlecenia.

Imię i nazwisko

data, podpis

# RIVER

Restaurant

Tu płynie czas wyjątkowo  
smacznie i w miłej atmosferze

# RIVER

Restaurant

ul. Księcia Witolda 1  
50-202 Wrocław  
(przy Marinie Topacz między mostami)  
tel. +48 71 796 71 60  
www.river.wroc.pl  
river@river.wroc.pl



