



GALERIA
DNA

62.

Aukcja Sztuki
Współczesnej
we Wrocławiu

CZWARTEK
20 PAŹDZIERNIKA 2022
GODZ. 19:00

GALERIA DNA
Galeria Dominikańska,
Wrocław

Na portalu **ONEBID.PL**
onebid.pl/pl/auction/-/4075

”

Możemy nosić chińskie ciuchy, jeździć czeskimi autami, patrzeć w japońskie telewizory, gotować w niemieckich garnkach hiszpańskie pomidory i norweskie łososie. Co do kultury, to jednak wypadałoby mieć własną

”

Andrzej Sapkowski

Szanowni Państwo,

Szanowni Państwo, z wielką przyjemnością prezentujemy katalog 62. Aukcji Sztuki Współczesnej we Wrocławiu.

To już szósta w tym roku aukcja sztuki organizowana przez Dom Aukcyjny DNA. Podczas wydarzenia będzie można wzbogacić swoją kolekcję o obrazy artystów od dawna współpracujących z naszą galerią, ale również tych, którzy dopiero wchodzą na rynek sztuki.

W licytacji weźmie udział 53 starannie wyselekcjonowanych obrazów o przekrojowej tematyce – zarówno wielobicieli malarstwa figuratywnego, jak i amatorzy abstrakcji na pewno znajdą coś dla siebie. Wśród prezentowanych artystów znajdują się m.in. Bożena Sieczyńska, Grzegorz Klimek, Gaya Lastovjak, Krzysztof Krawiec czy Esma Stasiak.

Dziełem przewodnim aukcji jest obraz autorstwa Bożeny Sieczyńskiej „Szczęście 10”. Warto zaznaczyć, że obraz z tej samej serii sprzedał się w maju tego roku za 66 000 zł, co czyni go najdroższym sprzedanym dziełem z segmentu Młodej Sztuki. Oprócz tego prace autorki można było oglądać na tegorocznym Biennale Sztuki w Wenecji w Musa Pavilion.

Aby każdy z Państwa mógł w dogodnym dla siebie czasie zapoznać się z proponowanymi przez nas obrazami w siedzibie naszej Galerii DNA już wcześniej została przygotowana wystawa przedaukcyjna. Zachęcamy do odwiedzenia nas stacjonarnie, ponieważ prezentowane w katalogu obrazy robią jeszcze większe wrażenie na żywo. To właśnie na żywo najłatwiej dostrzec różnicowane faktury czy ślady pędzla – tak inne dla każdego artysty, unikatowe i świadczące o indywidualności, przebytej drodze artystycznej i dalszych na niej poszukiwaniach.

Udział w aukcji jest całkowicie otwarty i bezpłatny. Licytacja dzieł zaczyna się już od 1000 zł, co pozwala zdobyć przepiękny obraz do swojego domu lub na prezent w wyjątkowo korzystnej cenie. Sztuka jest naprawdę wdzięcznym materiałem inwestycyjnym – ryzyko jest niskie, a ceny za młodą sztukę wciąż wzrastające. Poza tym żadna inna inwestycja nie będzie sprawiała nam tyle radości i doświadczeń natury estetycznej, ani nie ozdobi w nietuzinkowy sposób naszej przestrzeni. I choć wiele czynników składa się na naszą decyzję o zakupie obrazu, to mimo wszystko tym decydującym powinien być nasz własny gust i odczucia wobec dzieła.

Serdecznie zapraszam Państwa do uczestniczenia w tym niezwykłym i wzbogacającym wydarzeniu. Tych z Państwa, którzy nie mogą być z nami osobiście, zapraszamy do wzięcia udziału w licytacji online na portalu Onebid.pl. Licytować można również telefonicznie lub za pośrednictwem naszego pracownika – w tej kwestii zachęcamy do kontaktu z nami.

Do zobaczenia!

w czwartek 20 października 2022 r.

godz. 19:00

Galeria DNA (Galeria Dominikańska, Wrocław)



Piotr Wawrzynów

Marchand/Owner
Galeria DNA
piotr@dnagallery.pl

Wydawca katalogu:
Galeria DNA

Przygotowanie aukcji
i opracowanie katalogu:
Sara Janda
Mateusz Rup

Projekt i skład katalogu:
Sara Janda

Galeria DNA
Plac Dominikański 3,
50-159 Wrocław
biuro@dnagallery.pl
tel. 790 225 790

Piotr Wawrzynów

ORGANIZATORZY:



PARTNERZY:



INDEKS ARTYSTÓW

Nazwisko Imię / **Nr obiektu** / Strona

Banaszkiewicz Piotr / **15** / s. 11

Barnel Adam / **7** / s. 7

Bodkowska Dorota / **19** / s. 13

Boukourbane Elżbieta / **30** / s. 19

Burnat Wiesława / **33** / s. 20

Ciemcioch Dawid / **42** / s. 25

Cieślik Malwina / **50** / s. 29

Cybura Andrzej / **45** / s. 26

Dąbrowska Izabela / **36** / s. 22

Drabarek Mariusz / **18** / s. 13

Fronczak Andrzej / **11** / s. 9

Gonzalez Yadiel / **8** / s. 8

Grajek Dariusz / **16** / s. 12

Grodnicki Ryszard / **17** / s. 12

Grzesik Paweł / **29** / s. 18

Guillemot Bea / **28** / s. 18

Hrk Joanna / **12** / s. 10

Ignatowska Magdalena / **14** / s. 11

Kamińska Bożena / **13** / s. 10

Khoma Anastasiia / **40** / s. 24

Klimek Grzegorz / **1** / s. 4

Kozłowska Martyna / **4** / s. 6

Krawiec Krzysztof / **2** / s. 4

Kuran Tomasz / **10** / s. 9

Kurek Magdalena / **21** / s. 14

Lastovjak Gaya / **3** / s. 5

Lochman Ewelina / **43** / s. 25

Markova Elena / **24, 25** / s. 16

Masionek Dawid / **34** / s. 21

Ostrada Yuri / **46** / s. 27

Palla Martina / **47** / s. 27

Piasecki Robert / **9** / s. 8

Plewa Katarzyna / **27** / s. 17

Podgórniak Bartłomiej / **44** / s. 26

Rataj Arkadiusz / **35** / s. 21

Rosiak Anna / **52** / s. 29

Rybak Dagmara / **26** / s. 17

Sendlewska Gosia / **37** / s. 22

Sieczynska Bożena / **53** / s. 30

Stasiak Esmá / **6** / s. 7

Szulborska Urszula / **22** / s. 15

Śmigielska Katarzyna / **51** / s. 29

Świgulska Mariola / **41** / s. 24

Świgulska-Jop Vanessa / **38** / s. 23

Van Brussel Anna / **20** / s. 14

Waszak Emilia / **32** / s. 20

Wiśniewska Elżbieta / **31** / s. 20

Wiśniewska Ewa / **23** / s. 15

Włuckowska Magdalena / **39** / s. 23

Wołodkiewicz Katarzyna / **49** / s. 28

Ziółkowska Justyna / **48** / s. 28

Żejmo Dariusz / **5** / s. 6



01

Łapacz wiatru

70x50, technika własna na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **3000 zł**

Licytuj: cutt.ly/hBnCdSJ

Grzegorz Klimek

Ur. 1987, Kłobuck

Obrazy Klimka są odzwierciedleniem ciągłych poszukiwań podstawowych struktur najróżniejszych rzeczy, które nas otaczają. W swych obrazach, wykorzystuje on wiele zróżnicowanych mediów, które w trakcie mieszania, rozdrapywania i odmalowywania na nowo dają oryginalne efekty strukturalne. Namalowane obrazy niejednokrotnie składają się z kilku warstw zamkniętych w spójnej kompozycji. Ciekawostką jest fakt, iż artysta sam robi farby, którymi maluje. Klimek, zapytany o najciekawsze wspomnienie, odpowiada, iż wiąże je z otrzymaniem nagrody za najlepszy dyplom w Warszawie, kiedy to na Pałacu Kultury i Nauki zobaczył wielkie billboardy ze swoim nazwiskiem.

02

Bajania Rhino

60x90, olej na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **3000 zł**

Licytuj: cutt.ly/sBnCvYj

Krzysztof Krawiec

Ur. 1973, Mielec

Ukończył PLSP im. P. Michałowskiego w Rzeszowie. Studia na ASP w Poznaniu. Dyplom w 1998 roku w Pracowni Drzeworytu u prof. Zbigniewa Lutomskiego oraz w Pracowni Typografii i Ilustracji u prof. Grzegorza Marszałka. Zajmuje się malarstwem, grafiką, ilustracją oraz rysunkiem. Ma na swoim koncie sporo wystaw indywidualnych min. w Mielcu, Rzeszowie, Sandomierzu, Przemyślu, Krakowie, Poznaniu oraz w ramach XVIII Międzynarodowego Festiwalu Fantastyki na Zamku w Nidzicy. Autor kilkudziesięciu okładek



i ilustracji do książek, periodyków, tomików poezji i płyt CD, w tym ilustracji do książek dla dzieci.

W latach 1999–2002 publikował swoje rysunki na łamach miesięcznika „Nowa Fantastyka”. Ulubionym stylem to niewątpliwie surrealizm, esoteric, mystic, fantasy oraz realizm magiczny.

03

Wiązanie

60x60x4, technika własna na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **2000 zł**

Licytuj: cutt.ly/BBnCYE5



Gaya Lastovjak

Ur. 1987, Mažeikiai (Litwa)

Tworzy trójwymiarowe obrazy za pomocą techniki własnej używając paper-mache, płótna i farby olejnej. Obrazy ujawniają rzeźbiarskie widzenie formy, zaskakują swoją różnorodnością pod względem struktury jak i przesłania, koncentrując się na ukazaniu aspektu ludzkiej egzystencji. Artystka z roku na rok odnosi coraz większe sukcesy a ceny jej prac notują regularny wzrost. Stosuje skomplikowaną technikę przez co powstaje limitowana ilość prac (nie więcej niż 15 płócien rocznie). Wiele z nich otrzymało międzynarodowe nagrody artystyczne i były wystawiane na terenie całej Europy.

W 2021 r. znalazła się w trzech zagranicznych publikacjach: Arabic Independent, Nomads Lifestyle (Włochy) oraz w biuletynie artystycznym Photographize Arts Culture (USA). W tym samym roku zaczęła brać udział w międzynarodowych konkursach artystycznych. Od tego momentu zdobyła ponad dziesięć nagród. Pierwszym sukcesem 2022 roku było zaakceptowanie prac artystki do udziału w XIV Biennale

Sztuki we Florencji, które odbędzie się w 2023 r. Została także zaproszona przez galerię Van Gogh (Madryt) do wzięcia udziału w międzynarodowych targach sztuki współczesnej w Monako. W tym roku jeden z obrazów artystki znalazł się na okładce czasopisma o sztuce i poezji Woven Tale Press (Nowy Jork).

Gaya Lastovjak brała udział w wielu wystawach, zarówno indywidualnych jak i zbiorowych, współpracowała z galeriami: Galeria Next, At Art, Saatchiart, ArtMo, Singulart, Monshareart Gallery w Mediolanie, wiedeńską Polskajungart oraz Art Show International Gallery w Los Angeles a także domami aukcyjnymi: Desa Unicum, DNA, SDA, Fineart's. Jej obrazy były prezentowane na międzynarodowych wystawach w Austrii, Portugalii i Włoszech, wiele z nich zostało zakupionych przez prywatnych kolekcjonerów m.in. ze Szwajcarii, USA, Polski, Holandii, Hiszpanii, Niemiec etc. Tworzy i mieszka w Krakowie.

04

nie(myśle)

160x120, akryl
na płótnie,
2022

Cena
wywoławcza:
1800 zł

Licytuj:
cutt.ly/jBnVvC1



Martyna Kozłowska
Ur. 1996

Studentka Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach, studiów magisterskich na kierunku Sztuki plastyczne. Autorka prac

malarskich, graficznych i rysunkowych. Inspiracją w tworzeniu jest dla niej człowiek, jego emocje i duchowość.



05

Gun n' roses 5

90x70, olej na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **3000 zł**

Licytuj: cutt.ly/1BnVENv

Dariusz Żejmo

Malarstwo Dariusza Żejmo jest przykładem autentycznej radości tworzenia. Artysta jest nie tylko znakomitym obserwatorem, ale też z niesłychaną swobodą porusza się w dowolnej konwencji malarskiej. W niektórych jego obrazach możemy dostrzec echa sztuki średniowiecznej i renesansowej, w innych ewidentne „ślady” impresjonizmu, a w jeszcze innych niesłychaną precyzję cechującą hiperrealizm.

06

Potret

90x70, akryl na płótnie, 2022

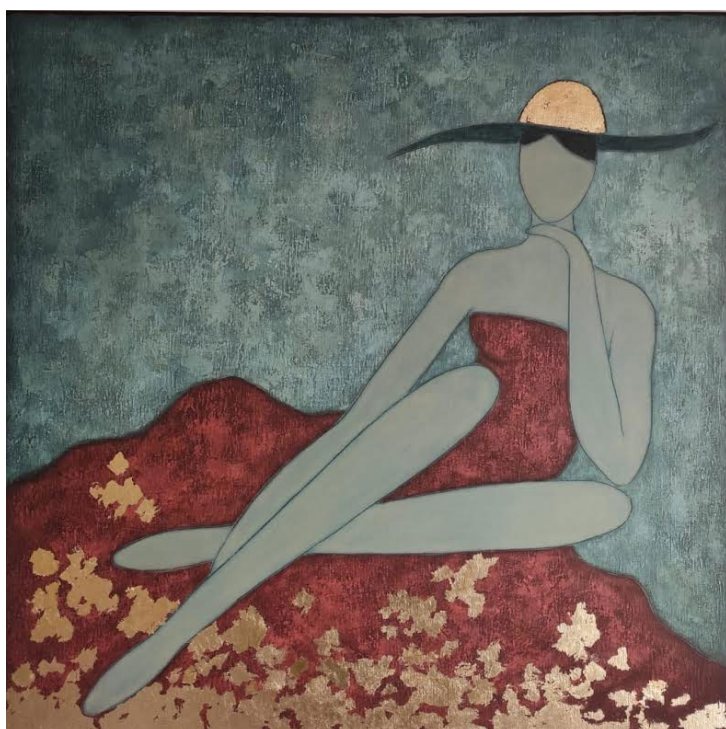
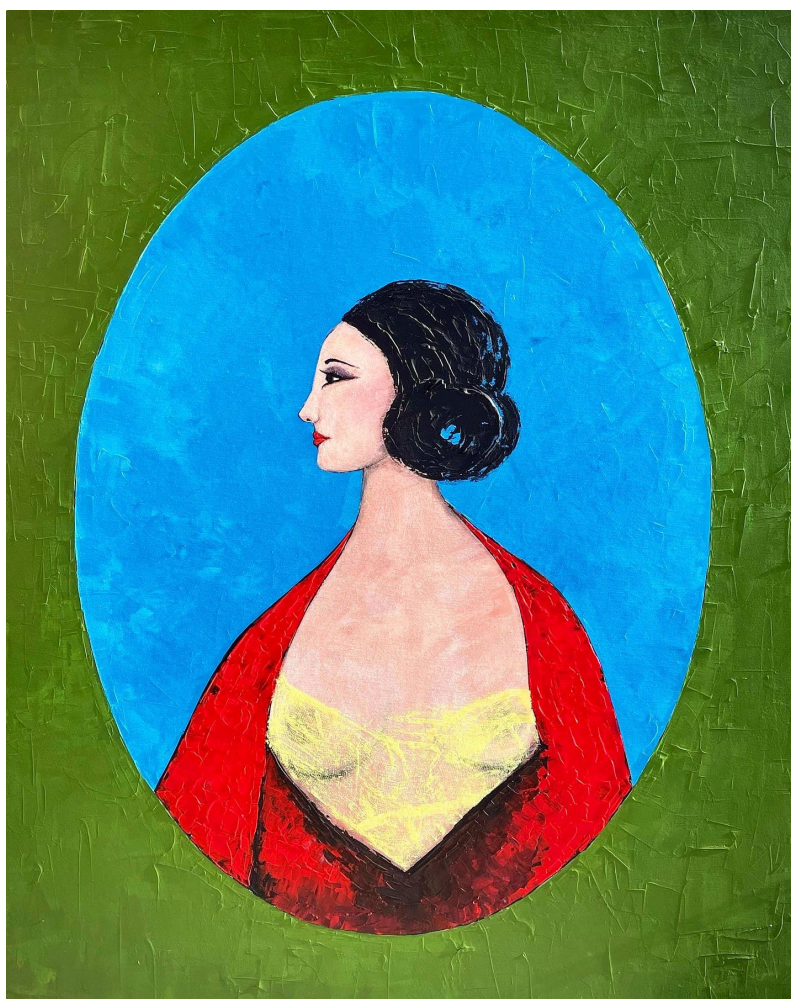
Cena wywoławcza: **1500 zł**

Licytuj: cutt.ly/jBnVACz

Esma Stasiak

Ur. 1979, Wrocław

Absolwentka wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Dyplom ukończenia studiów uzyskała w 2003 roku. Zajmuje się głównie malarstwem akrylowym, rzadziej grafiką. Struktura i zestawienie szlachetnych barw to główne cechy jej malarstwa w różnych kompozycjach o czasem zagadkowej treści. Swoje prace eksponowała na wystawach indywidualnych i zbiorowych we Wrocławiu, Londynie, Dubaju, Wilnie, Tbilisi. Wiele prac znajduje się w prywatnych kolekcjach, nie tylko w Europie, ale też w Stanach Zjednoczonych, Australii i Zjednoczonych Emiratach Arabskich. W ostatnim czasie artystka doceniona została przez galerię Saatchi.



07

Bez tytułu

80x80, akryl i szlagmetal na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1500 zł**

Licytuj: cutt.ly/yBnBxKv

Adam Barnel

Ur. 1986, Katowice

Artysta maluje pod pseudonimem Adam Barnel. Tworzy w nurcie abstrakcjonizmu, posługując się głównie farbami akrylowymi oraz własną techniką mieszaną, w której wykorzystuje m.in. płatki złota, szlagmetal i inne materiały. Obrazy artysty przedstawiają zazwyczaj sylwetki kobiece malowane w stonowanych kolorach.

08

Pesamientos turquoise

100x100, akryl na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **2000 zł**

Licytuj: cutt.ly/TBnBOU6

Yadiel Gonzalez

Artysta hiszpańskiego pochodzenia. Najczęściej maluje postaci kobiece w otoczeniu kwiatów i ornamentów roślinnych. W jego pracach dostrzec można symboliczne połączenie człowieka ze światem przyrody. Malarz podejmuje także polemikę z motywem kobiecości w malarstwie, osadzając bohaterki swoich obrazów w różnych kontekstach i z różnymi ozdobami głowy. Najczęściej maluje w technice akrylowej, a jego dzieła urzekają raz błękitną, a raz różową, wyrazistą kolorystyką. Twórczość Gonzaleza nawiązuje w sposób pośredni do nurtu Art Nouveau, dzięki czemu przyciąga wzrok bogatą ornamentyką i ozdobnością. Artysta brał udział w licznych wystawach zbiorowych i indywidualnych, a jego prace zdobią domy kolekcjonerów zarówno w Europie, jak i poza jej granicami.



09

Against All Odds

90x80, technika własna na płótnie, 2022

Cena wywoławcza:

1000 zł

Licytuj: cutt.ly/ABnBH8p

Robert Piasecki

Ur. 1959, Warszawa

W 1971 Wyjechał do Kenii, gdzie chodził do St. Mary's School w Nairobi. Tam uczył się plastyki przez 4 lata, do zdania egzaminu na poziomie Cambridge „O” Level. W 1976 Wyjechał do RPA gdzie przebywał do 2012r. Obecnie mieszka i tworzy we Wrocławiu.

Główne wystawy

- 1977 Wyróżnienie New Signatures Exhibition, Pretoria, RPA
- 1978 Open Arthouse Exhibition, Pretoria RPA
- 1980 New Signatures Exhibition, Pretoria, RPA
- 1982 Volkskas Art Gallery, Pretoria, RPA
- 1995 UND Open Art Workshop, Durban, RPA
- 1996 Art At The Harbour, Durban, RPA
- 2019 Własny wernisaż w Świetlicy Wiejskiej w Kamieńcu Wrocławskim z serii „Kultura w Kamieńcu Wrocławskim”
- 2019 Wernisaż wspólny Klub 4. Regimentu we Wrocławiu
- 2019 Galeria Bastion Wrocław (wspólna wystawa sezonowa)
- 2021 Wspólny wernisaż Fundacji SYNAPSIS w Muzeum Narodowym w Warszawie.

10

Zamyślenie

80x80, akryl na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: cutt.ly/9BnB12z

Tomasz Kuran

Ur. 1972, Warszawa

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych – Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki. Artysta wszechstronnie wykształcony, doskonale czujący się na polu rysunku, malarstwa, kolażu. Najważniejszy jest dla niego kolor, dynamika obrazu oraz działania plam czy faktur. Aby to uzyskać często wychodzi po za ramy klasyczne obrazu poprzez łączeni różnych technik, dążąc do tego aby obraz był jak najbardziej ciekawy, twórczy, dający odbiorcy możliwość indywidualnej interpretacji. Jego obrazy to głównie splot emocji bardziej lub mniej wypełnionych uczuciem, czasem gra bliżej nie sprecyzowanych bohaterów ujętych w chwili.

To twórca, którego prace nie zawsze łatwo jest zaakceptować. Jego malarstwo jest rzadkim w polskiej sztuce połączeniem nowo-



czesności i tematyki religijnej, co czyni jego obrazy oryginalnymi i zmuszającymi do myślenia i rozmowy.



11

W oderwaniu

100x70, akryl na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1500 zł**

Licytuj: cutt.ly/VBnB7bV

Andrzej Fronczak

Ur. 1959, Brześć Kujawski

Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Brał udział w 46 wystawach indywidualnych między innymi w Warszawie, Koszalinie, Słupsku, Toruniu czy Bydgoszczy oraz w Chicago, Detroit i Paryżu, ponad 200 wystawach zbiorowych i konkursach w tym w 9 o randze międzynarodowej. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków.

W 2009 i 2016 r. otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury. W 2010 r. został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Jego prace wystawiane były zarówno w Polsce, jak i Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie, Francji, Słowacji i Czechach. Obrazy znajdują się w zbiorach muzealnych, instytucjach państwowych, galeriach i kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Mieszka i tworzy we Włocławku.

12

W króliczej norze

80x60, akryl na płótnie, 2020



Cena wywoławcza: **1500 zł**

Licytuj: cutt.ly/mBnNoWy

Joanna Hrk

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi; Wydział Grafiki i Wydział Tkaniny i Ubioru. W 2011r. uzyskała stopień doktora w dziedzinie sztuk plastycznych w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na Wydziale Sztuki Mediów i Scenografii. Publicystka, fotograf, scenograf teatralny, ilustrator.

W 2014 roku obchodziła 20-lecie pracy artystycznej i w uznaniu szczególnie wyróżniającej się działalności w dziedzinie twórczości artystycznej otrzymała brązowy medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Jako publicystka współpracuje ze specjalistycznymi wydawnictwami branżowymi zajmującymi się modą, obsługującymi polskie i międzynarodowe targi mody (Moskwa, Berlin, Paryż, Dusseldorf). Jej dorobek publicystyczny obejmuje ponad 200 artykułów i dwa razy tyle ilustracji.

Autorka obszernej publikacji naukowej „Jedność sztuki. Jedność teatru”, wydanej w 2014 z okazji 66 – lecia Teatru Lalek Arlekin w Łodzi omawiającej ewolucję teatralnej sztuki plastycznej na podstawie scenografii, lalek i plakatów Teatru Lalek Arlekin w Łodzi w latach 1948-2014, w odniesieniu do globalnych zjawisk artystycznych i kulturalnych. Od 1996r. rozpoczęła współpracę z teatrem, który okazał się wielką pasją. Jako scenograf ma na swoim koncie ponad 30 realizacji w teatrach lalkowych i dramatycznych w Polsce.

13

Miłość pod księżycem

70x60, akryl na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: cutt.ly/8BnNg9M

Bożena Inger Kamińska

Ur. 1968, Kraków

Mieszka i tworzy w Krakowie. Jej malarstwo jest przede wszystkim jej pasją i głównym sensem życia. Obecnie zajmuje się obecnie tylko tym. Jak sama. Malarstwo, czy każda uduchowiona sztuka, to jej miłość do życia. Artystka jest samoukiem, a tak sama mówi o swojej twórczości: „Do malowania inspirują mnie moje emocje, sny, muzyka, która też ze mną maluje. oraz magia kolorów w której się rozplątam, z którymi się łączę na palcach, w każdym obrazie jestem obecna w swoim zachwycie nad kolorami, oraz tą piękniejszą częścią świata i życia.” Swoje prace tworzy w technice akrylowej na płótnie bawełnianym, niekiedy maluje też farbami olejnymi na płótnie lnianym.





14

Lęk

60x70, akryl na płótnie

Cena wywoławcza:

1000 zł

Licytuj: cutt.ly/mBnNbx3

Magdalena Ignatowska

Ur. 1976, Nowa Ruda

Pracuje w szkole podstawowej, ucząc języka polskiego i plastyki. Malarstwo jest jej pasją. Tematem

prac Magdaleny Ignatowskiej są najczęściej kobieta i przyroda. Chętnie sięga po pastele suche, choć bliskie są jej również rysunek i grafika.

15

Wyspiarze

60x60, olej na płycie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: cutt.ly/kBnMF08

Piotr Banaszek

Absolwent Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu Wydziału Sztuk Pięknych. Dyplom z grafiki warsztatowej. Dwukrotny laureat Stypendium Ministra za wybitne osiągnięcia artystyczne oraz czterokrotny Stypendysta Rektora. Zajmuje się malarstwem i grafiką. Czynn timerze udział w wystawach i konkursach w kraju i zagranicą oraz w międzynarodowych sympozjach artystycznych. Aktualnie tworzy w swojej pracowni na Wolinie, działa również czynnie jako muzyk.



16

Bicyklowy band

120x80, akryl na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: cutt.ly/vBnM1iG

Dariusz Grajek

Ur. 1962, Poznań



Jest absolwentem Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu, gdzie uzyskał dyplom z Malarstwa w pracowni prof. Andrzeja Leśnika. Jego twórczość obejmuje malarstwo sztalugowe oraz rysunek. Malowanie postrzega jako bezkompromisową formę wypowiedzi. Przystępując do tworzenia obrazu, szykuje się do wojny, w której nie bierze żadnych „jeńców”. Płótno staje się czystym polem, które pokrywa albo mocnymi kolorami, albo pozostaje przy ascetycznych formach. Artysta nie potrafi przewidzieć efektu finalnego, bowiem tworzenie jest dla niego wyprawą w nieznanne, zaś wędrówka nigdy nie ma końca.

17

Iluminacja

33x41, olej na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1200 zł**

Licytuj: cutt.ly/IBn7YNH

Ryszard Grodnicki

Jest doktorem habilitowanym sztuki, wieloletnim wykładowcą Wydziału Architektury Politechniki Gdańskiej, artystą malarzem, członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. W swojej wieloletniej twórczości artystycznej zajmował się również filmem i fotografią, jednak po ukończeniu uczelni postanowił pozostać wierny malarstwu, gdyż jak sam mówi „Już wtedy doszedłem do wniosku, że największą niezależność twórczą daje jednak malarstwo”. Brał udział w wielu wystawach krajowych i zagranicznych m.in. w Studio Mac Mahoń- Paryż, Francja; Scorpion- gale-



ries, Hamburg, Niemcy; Międzynarodowe Biennale Grafiki, Kraków; XXXI Festiwal Sztuk Plastycznych „Prezentacje” Sopot; Salon d’hiver, Lyon, Francja; Annexe Mairei du 5 Sant Jean, Francja; Salon Wiosenny (SBI), Societe Lyonnaise des Beaux Arts, Francja; Wystawa malarstwa, Hamburg.”

18

Duch lasu

120x100, akryl na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: cutt.ly/2Bn7Ltw



Mariusz Drabarek

Ur. 1979, Mińsk Mazowiecki

Studiował i konsultował się z kilkoma wybranymi malarzami, przy jednoczesnym odrzuceniu regularnej edukacji na studiach artystycznych. Mieszkając 11 lat we wschodnim Londynie był członkiem BowArt, gdzie – jak mówi – zdobył potrzebną wiedzę i dojrzałość artystyczną. Jako członek tej organizacji brał udział w wielu konkursach, warsztatach i wystawach.

„W mojej filozofii bycia artystą jest coś przyjemnego; obrazy moje są tym, kim jestem. Mają być tym, co wchłonę w siebie: emocje, odczucia, namiętność. Za pomocą farb wyrażam siebie, medium to jest mi najbliższe. Kolor, forma, przekaz – są to trzy ważne czynniki, które dobrze zestawione ukazują „obraz” zamiast tysiąca słów. Rekonstruję rzeczywistość stworzoną przez środki masowego przekazu, kroję je na kawałki, miksuję, przetwarzam i stosuję według własnych proporcji.”

Odczuwa silny wpływ New Wild (Die Neue Wilde), jego sztuka płonie mocnymi, agresywnymi kolorami, z określonymi perspektywami i ostrymi kontrastami, co czyni je często wyrazem gniewu i buntu. Jego styl to kompilacja kilku strumieni sztuki: neoekspresjonizmu, malarstwa figuratywnego i pewien wpływ prymitywizmu. Łączy różne porządki, rzeczywistość z duchowością i mistycyzmem.

19

Quiet passion

60x90, akryl na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1400 zł**

Licytuj: cutt.ly/CBn76iA

Dorota Bodkowska

Mieszka w Wrocławiu, belfer, marzycielka i pasjonatka sztuki w każdym wydaniu. Absolwentka Uniwersytetu Wrocławskiego. Czy warto spełniać swoje marzenia? Zawsze! Odważyła się po wielu latach i wróciła do malarstwa. Jest przykładem dla wszystkich, którym brakuje odwagi „sięgać po gwiazdy” i tych, którzy pragną uwolnić swoją duszę. Jej pracą są uśmiechem dla każdego, kto ma „słabszy” dzień. W swoich pracach świadomie koncentruje się na pozytywnych emocjach, kierując się wewnętrznym głosem. Kwieciste motywy, odświeżające i energetyczne kolory, delikatne ciepło i złocenia pozwalają zanurzyć się w zapachu lata i pozytywnych emocjach. Zabawa kolorem, fakturą i różnorodnością technik to dla niej początek fascynującej przygody. Źródło inspiracji odnajduje wszędzie...w ukochanych podróżach, naturze, zapachach, a przede wszystkim w emocjach człowieka. Pasją jest dla niej radość i esencja tego, kim jest.



20

Parasole

50x40, akryl na płótnie, 2021

Cena wywoławcza: **1000 zł**

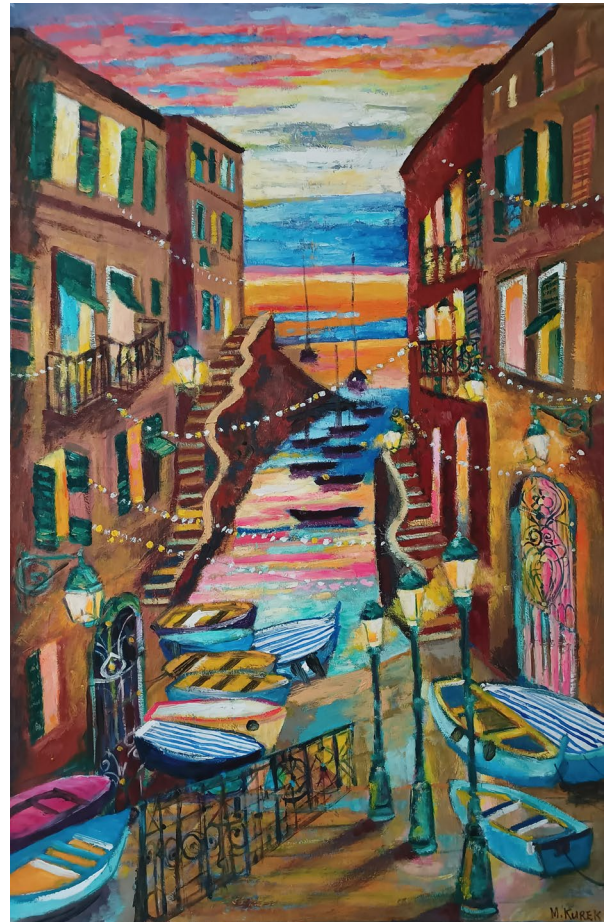
Licytuj: cutt.ly/XBn5luo



Anna Van Brussel

Ur. 1979, Szczecin

Mieszka i tworzy w Polsce w Policach oraz w Grecji w Loutraki. Malarstwo to jej pasja od dziecka, choć zawsze brakowało na to czasu. Wychojąc zamąż, jej drogi skrzyżowały się z rodziną, z której pochodzili tacy artyści jak: Floris Van Acker, Johannes Van Acker, Gust Van Brussel, co zmotywowało ją do działalności twórczej. Tematem jej prac jest głównie Grecja. Jej obrazy prezentowały się także w cyklach Galerii Angory Tygodnika „Angora”, oraz w wielu galeriach internetowych. W 2022 roku brała udział w zbiorowej wystawie w budynku Izby Korynckiej organizowanej przez Stowarzyszenie „Alkounides” w Koryncie oraz w zbiorowej wystawie w budynku Urzędu Miasta Loutraki organizowanej przez FestivArt w Loutraki. W Polsce prezentowała obrazy podczas indywidualnej wystawy w Galerii Staromiejskiej w Szczecinie, na dwóch zbiorowych wystawach w Galerii Kwadrat w Poznaniu oraz w Galerii Dial w Warszawie. Należy do grona sympatyków Stowarzyszenia Silesia Tak Art., gdzie bierze udział w wspólnych projektach malarskich i wystawach zbiorowych. Jej obrazy znajdują się zarówno w polskich jak i zagranicznych kolekcjach. Z zawodu jestem księgowym z wykształcenia pedagogiem.



21 Ostatni akcent lata - Cinqueterre

115x75, akryl na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: cutt.ly/FBn5Ywh

Magdalena Kurek

Ur. 1979, Pińczęw

Absolwentka Liceum Plastycznego w Katowicach i Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Dyplom z malarstwa inspirowany wykopaliskami archeologicznymi we Francji uzyskała w 2005, aneks z grafiki warsztatowej i multimediiów oraz Podyplomowej Scenografii na ASP w Krakowie, natomiast w 2012 roku otrzymała dyplom u prof. A. Witkowskiego i prof. M. Komorowskiej.

Dwukrotna stypendystka Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2008 i 2012. Oprócz malarstwa zajmuje się scenografią i animacją działań kulturalno-społecznych. Miała wystawy indywidualne m.in. w Teatrze Współczesnym i Teatrze Polskim we Wrocławiu, Teatrze Rozrywki w Chorzowie. Współpracowała z Anną Augustynowicz, Krzysztofem Nazarem, czy Markiem Braunem. Pracuje jako scenograf, animatorka działań kulturalno – społecznych. Autorka projektów m.in. „Barwne Fantazje” z młodzieżą z Ognisk Wychowawczych oraz „Ze Sztuką na Ty”. Prace artystki znajdują się w teatrach, prywatnych kolekcjach w Polsce i zagranicą. Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych oraz zbiorowych.

22

Pejzaż

60x80, akryl na płótnie,
2022

Cena wywoławcza:

1000 zł

Licytuj:

cutt.ly/ABn5KoU

Urszula Szulborska

Ur. 1968, Lublin

W czasach szkolnych uczęszczała do ogniska plastycznego TPSP „Przy Bramie”, gdzie uczyła się warsztatu przygotowującego na studia. Studiowała Wychowanie Plastyczne w Instytucie Wychowania Artystycznego na Uniwersytecie Marii-Curie Skłodowskiej w Lublinie, w latach 1988-1993. Dyplom w pracowni grafiki prof. Stanisława Góreckiego. Po studiach przeniosła się do Olsztyna, gdzie mieszka do dziś. Uprawia rysunek, malarstwo, fotografuje. Była uczestniczką



kilku wystaw zbiorowych, zarówno w kraju, jak i zagranicą: Mediolan, Genua.

W Polsce m.in. Ulica Themersonów 5, wystawa jubileuszowa – Płocka Galeria Sztuki, Konfrontacje Sztuki – Warszawa 2018, Ogólnopolski Konkurs Rysunku Węgłem – Łęczna 2018 – III miejsce.



23

Bez tytułu

100x80, akryl na płótnie,
2021

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: cutt.ly/4BmqQvh

Ewa Wiśniewska

Polska artystka tworząca w nurcie Art Deco. W swoich obrazach przedstawia przede wszystkim postaci kobiece w stylizacjach z lat 20. XX wieku. W jej dziełach widać wyraźne inspiracje malarstwem wielkiej, polskiej artystki – Tamary Łempickiej, przy czym Wiśniewska używa dużo więcej czerni, a obrazy charakteryzują się bardziej stonowaną paletą barw.

24

Bez tytułu

100x80, akryl na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: cutt.ly/4BmqQvh

Elena Markova

Wywodzi się z rodziny artystów i rzemieślników. Pochodzi z Kargopola, uroczego miasta w północnej Rosji, słynącego ze swoich kościołów, katedr i sztuki ludowej malowanej w żywych kolorach. Elena została wychowana tak, by doceniać sztukę i kochać naturalne piękno, historię i mitologię ludowej baśni swojej ojczyzny. Te wczesne wpływy w połączeniu z głęboką miłością do rodziny stały się podstawą niezwyklej podróży artystycznej.

Elena od zawsze była artystką, studiowała ceramikę i malarstwo na Abramtsewo Art College w Moskwie. Z dojrzałością i szerszym spojrzeniem na świat ponownie skupiła swoje talenty na malarstwie, znajdując reprezentację i uznanie w galeriach w Moskwie, Petersburgu i całej Europie.

U szczytu swoich artystycznych sukcesów w rodzimej Rosji, Elena przeniosła się do Oregonu, aby połączyć się z dalszą rodziną. Widząc naturalne piękno Oregonu poprzez artystyczną wrażliwość, znalazła świeżą inspirację dla swoich obrazów.

Dzięki wpływom głęboko zakorzenionym w historycznych i duchowych tradycjach Europy Wschodniej, sztuka Eleny rozbrzmie-



wa w sercach ludzi ze wszystkich środowisk. Jej dar tchnięcia życia w cudowne krajobrazy, koi duszę i przynosi radość ludzkiemu sercu.



25

Balerina

100x90, akryl na płótnie, 2021

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: cutt.ly/1Bmwpk2

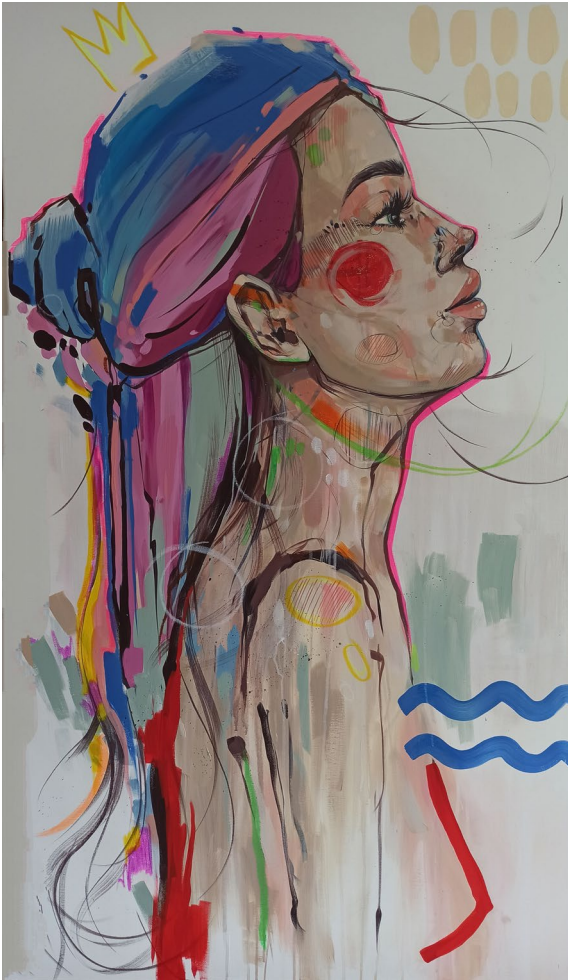
26

Woman on wave

80x140, technika własna na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **2000 zł**

Licytuj: cutt.ly/NBmwQQJ



Dagmara Rybak

Ur. 1985, Będzin

Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Dąbrowie Górniczej na kierunku szkło artystyczne. Jest Absolwentką Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, Wydział Wzornictwo, Katedra Ceramika i Szkło, kierunek Projektowanie Szkła w pracowni prof. Małgorzaty Dajewskiej.

W 2009 roku została zakwalifikowana na stypendium zagraniczne w ramach programu LLP-Erasmus w Accademia di Belle Arti di Venezia i Scuola del Vetro Abate Zanetti Murano we Włoszech w Wenecji, gdzie studiowała na kierunku Decorazione projektowanie szkła i malarstwo.

Od 2003 swoje prace prezentuje na aukcjach, licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce oraz za granicą. Współtworzyła scenografię do serialu „Tancerze”, krótkometrażowego filmu „Diament Olgi”, jej prace można również zobaczyć w serialu „Klangor” dla Canal+.



27

Siostry

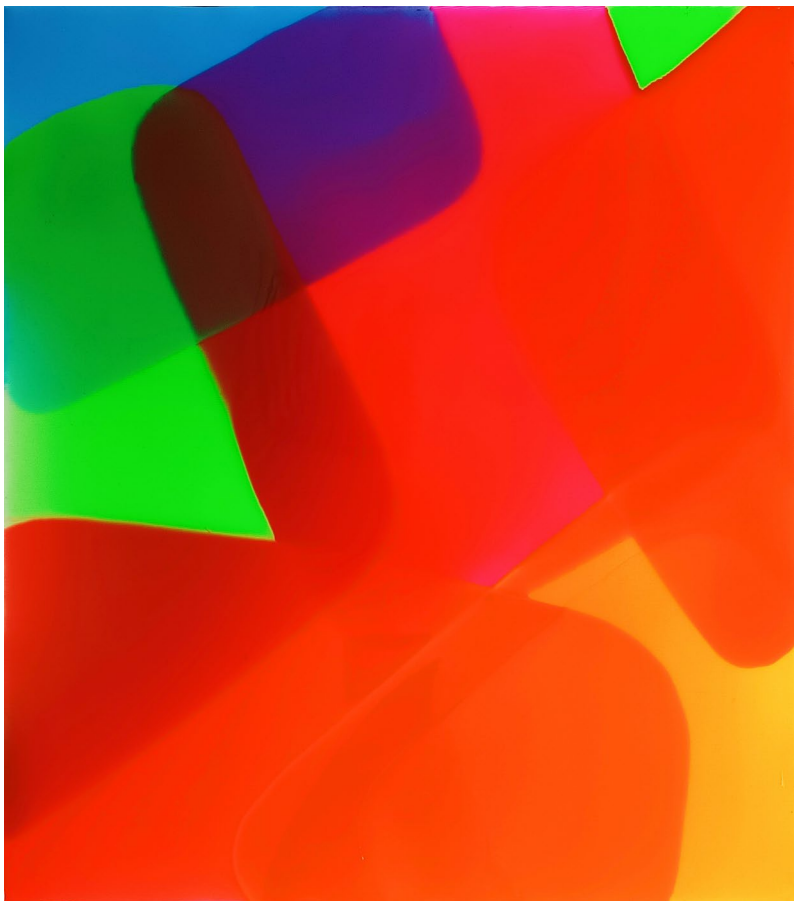
100x80, akryl na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: cutt.ly/ABmwMDU

Katarzyna Plewa

Urodzona w Bystrzycy Kłodzkiej, od najmłodszych lat mieszka w Stroniu Śląskim. Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Studia na kierunku Malarstwo ukończyła w 2015 roku. Ukończyła również Wrocławską Szkołę Edukacji Artystycznej i Reklamowej Kreator oraz Wyższą Szkołę Zarządzania „Edukacja” również we Wrocławiu. Sztukami plastycznymi, głównie malarstwem i rysunkiem, zajmuje się od wczesnych lat młodości. Jej prace reprezentuje bogactwo stylów m. in. ekspresjonizm abstrakcyjny, realizm magiczny czy figuratywizm. Uwielbia kontrasty, bogactwo kolorów, różnorodną fakturę. Wystawy: Międzynarodowy Festiwal Sztuki - Wszelkie Przejawy Artyzmu - Duszniki Zdrój - sierpień 2011 Międzynarodowy Festiwal Sztuki - Wszelkie Przejawy Artyzmu - Duszniki Zdrój - sierpień 2012 Barwy Wschowy - wystawa poplenerowa - Wschowa - maj 2012 Galeria CETIK - Stronie Śląskie - listopad 2012 II Kościańska Noc Muzeów - Kościan - maj 2013 Trzy oblicza sztuki - Dom Kultury Bakara - Wrocław - listopad 2013 Galeria Objazdowa - Twórczość dla Twórczości - Miejska Biblioteka Publiczna filia nr 22 Wrocław - marzec 2013 Galeria Objazdowa w Galerii Małgosia - Wrocław - 2018



28

22-EP-23

60x60, technika własna na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **2800 zł**

Licytuj: cutt.ly/DC4qJkn

Bea Guillemot

Dzieli swoje życie między Polskę, Niemcy i Francję, a jej ekspresja artystyczna jest podróżnicza, instynktowna i często nieprzewidywalna. Od lat, pracując jako dekorator wnętrz, uczestniczyła w kilku projektach architektonicznych, które pozwoliły jej inaczej wyobrazić sobie przestrzeń oraz doświadczyć nowych materiałów i ich kompozycji. Jest to kluczowy punkt widzenia sposobu, w jaki wyraża siebie i swoje dzisiejsze malarstwo. Tworzy duże powierzchnie, rozprawdza i łączy olej, akryl, żywicę, temperę i inne media, aby stworzyć kolejne nowe techniki malarskie. Ale poza formatowaniem, kształtowaniem projektu i narzędziami do jego realizacji, ważne jest dla niej, aby udało się uchwycić efemeryczny charakter każdego ruchu wraz z naszymi emocjami w świecie w ciągłego pośpiechu.

29

Krewetka

60x60, akryl na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: cutt.ly/DBmrcoG

Paweł „Dasior” Grzesik

Ukończył Politechnikę Gdańską na kierunku Architektura i Urbanistyka. Od 7 lat pracuje jako tatuażysta. Z zamiłowania malarz i twórca form przestrzennych, autor murali. Pasjonat graffiti, sportu i dobrej whisky. Jedną z jego serii malarskich są autorskie wizje ptaków naturalnie żyjących wśród kaktusów. Jest to połączenie dwóch z jego wielu pasji - fascynacji ptakami oraz amatorską hodowlą kaktusów.



MSK



30

Jestem jak jesienny kwiat

90x80, olej na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1800 zł**

Licytuj: cutt.ly/5BmrRUL

Elżběta Boukourbane

Ur. 1958

Jest rzeźbiarką, malarką, ilustratorką, poetką. Dyplom magistra sztuki uzyskała w Instytucie Malarstwa Rzeźby Grafiki i Architektury w Sankt Petersburgu w 1986 roku. Jest również absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu. Prowadzi działalność artystyczną w zakresie malarstwa sztalugowego i ściennego. Artystkę inspiruje ludzkie ciało i dusza. Jej sztuka zachwyca bogactwem kolorów, ciekawą formą, wzbogaconą nierzadko elementami orientalnymi. Swoj dorobek prezentowała na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i zagranicą.

31

W dziewięć dni dookoła świata

60x70, technika mieszana na płótnie, 2021

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: cutt.ly/qBmrAOv

Elżběta Wiśniewska Malarka i poetka o niespożytych pokładach energii, niereformowalna wręcz entuzjastka i propagatorka ukazywania świata pełnego żywych kolorów, czym wyraża brak zgody na spore. Jej zdaniem, zawieszenie radości życia we współczesnej sztuce. Kolorowość jest dla Artystki jednym ze źródeł energii człowieka. W swojej twórczości lubi wykorzystywać grę barwami i delikatną symboliką. Ma w swoim dorobku prace o szerokim wachlarzu tematycznym – pejzaże, malarstwo figuratywne, a także abstrakcje. Malarstwo jest jedną z dwóch dziedzin sztuki, w których się odnajduje. Drugą bowiem jest poezja. Pisze wiersze, które w sporej mierze pozostają w relacji z Jej obrazami. Niemal cała dotychczasowa twórczość literacka Elżběty Wiśniewskiej została ujęta w zeszytyce poetyckim oraz w formie audio. Artystka prowadzi na portalu Facebook swój fanpage – wirtualną Galerię Niebieski Kot, w której nie tylko prezentuje swoją twórczość, ale w głównej mierze promuje w określonym zakresie twórczość artystów amatorów w różnych dziedzinach sztuki, pieczołowicie dbając o public relations, wedle swojej maksymy: „piękno jest w nas”.





32 Cyklista XII

110x100, olej na płycie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: cutt.ly/hBmrCgu

Emilia Waszak

Absolwentka Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu Wydziału Sztuk Pięknych. Dyplom z grafiki warsztatowej litografii. Dwukrotna laureatka Stypendium Ministra za wybitne osiągnięcia artystyczne oraz trzykrotna Stypendystka Rektora. Zajmuje się malarstwem i grafiką. Czynn timerze udział w wystawach i konkursach w kraju i zagranicą oraz w międzynarodowych sympozjach artystycznych.

Sama o sobie mówi: „W swoich obrazach i grafikach tworzę baśniową, uduchowioną opowieść. Nawiązuję do polskich legend i baśni. I Stałym motywem mojej twórczości są zwierzęta, takie jak ryby, koty, psy i ptaki. Bohaterami są również kobiety, pajacyki. W moich cyklach, w których bohaterkami są kobiety, stałymi motywami są woda, ryby i księżyc oraz cykliści. Serie te są uduchowione i ukazują magiczną naturę świata.”

33 Żarliwy koncert

40x50, akryl na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: cutt.ly/IBmty5c

Wiesława Burnat

Ur. 1964, Szczecin

W 1989 ukończyła filologię polską na Uniwersytecie Szczecińskim. Z zamiłowania i pasji malarka i ilustratorka książek dla dzieci. W 1997 ilustrowała książkę A.D. Liskowackiego „Śnieżynek”. Od 2002 należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej (SAIE) w Szczecinie. Brała udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych m.in. w Szczecinie, Stargardzie, Wolinie, Gryfinie, Poznaniu, Warszawie, Lubece, Bergen, Strasburgu, Berlinie.

W 2010 została zaproszona do udziału w Salonie Ilustratorów, który towarzyszył IX Poznańskim Spotkaniom Targowym-Książka dla Dzieci i Młodzieży. W 2011 nakładem warszawskiego wydawnictwa Wilga ukazała się książka Doroty Gellner „Dzieci w ogrodzie” z jej ilustracjami.

W 2012r. zaprojektowane przez nią baśniowe motywy gościły na ścianach Oddziału Dziecięcego Szpitala na Arkońskiej w Szczecinie - w ramach programu społecznego „Dziecięcy świat w kolorach” realizowanego przez Fabrykę Farb i Lakierów Śnieżka SA.





34

Promienisty gotyk

150x100, olej na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1500 zł**

Licytuj: cutt.ly/CBmtljy

Dawid Masionek

Ur. 1994, Lubliniec

Malarz, rysownik, magister sztuki, absolwent kierunku Malarstwo na Uniwersytecie Humanistyczno – Przyrodniczym im. Jana Długosza w Częstochowie (2019, pracownia prof. Jarosława Kweclicha).

Fascynacja architekturą gotyku to jedna z głównych inspiracji dla jego twórczości. Maluje obrazy przy pomocy szpachli, eksplorując wielokrotnie te same obszary, pokrywając płótno kolejnymi warstwami farby, by później poprzez wieloetapową ingerencję w naniesioną farbę, odkrywać coraz to nowsze jakości barwy, światła, dynamizmu. Ekspresyjną twórczość malarzką uzupełnia działalnością rysowniczą – chętnie sięga po tusz i stalówkę, wierząc, że oko malarza kształci się przede wszystkim poprzez wprawioną rękę rysownika. Autor wielu wystaw zbiorowych (m.in. kilka edycji wystaw Malarze oraz Rysunkarze w Regionalnym Towarzystwie Zachęty Sztuk Pięknych – „Konduktorownia” w Częstochowie) i indywidualnych.

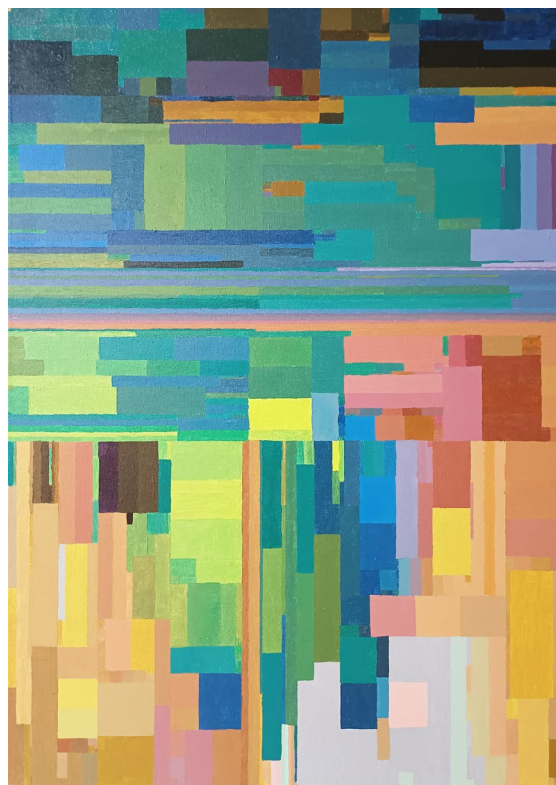
35

Obraz algorytmiczny

70x90, akryl na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1300 zł**

Licytuj: cutt.ly/bBmtQLGI



Arkadiusz Rataj Absolwent Wydziału Fizyki Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz Wydziału Informatyki Politechniki Poznańskiej. Zakres jego artystycznych poszukiwań obejmuje malarstwo, grafikę, instalacje, jak również muzykę, których wspólnym mianownikiem jest nowoczesna technologia. To właśnie ona staje się głównym narzędziem pracy, a czasem i samodzielnym środkiem wyrazu artystycznego, pozwalającymi autorowi na nowo definiować zarówno proces twórczy, jak i sposób percepcji sztuki.

Artysta w swojej twórczości poszukuje harmonii między sztuką i nauką. Na wzór artystów renesansowych traktuje je jako dziedziny pokrewne, mające służyć człowiekowi za narzędzie rozwoju zarówno duchowego, jak i emocjonalnego

Wystawy indywidualne

6-7.2020: Malarstwo algorytmiczne, Galeria Sztuki Współczesnej, Ostrów Wielkopolski

9-10.2019: Od cyfry do malarstwa, Galeria OFF-FRAME, Kraków

11.2017: Intymność [interaktywna instalacja artystyczna].



36

Ciało niebieskie I

100x80, akryl na płótnie, 2021

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: cutt.ly/YBmtBN5

Izabela Dąbrowska

Ur. 1987, Blachownia k. Częstochowy

Od roku 2007 żyje i tworzy we Wrocławiu. Pasja oraz chęć wyrażania siebie poprzez ukochaną sztukę pchnęły artystkę w objęcia Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, gdzie ukończyła studia podyplomowe na Wydziale Malarstwa i Rzeźby w pracowni profesora Leszka Mickosia.

Głównym tematem jej twórczości są akty kobiece, motywy przyrodnicze oraz sytuacyjne, gdzie z upodobaniem łączy geometryczne bryły z figuratywnymi postaciami ludzi i zwierząt. Pod względem technicznym jej malarstwo charakteryzuje żywa i odważna kolorystyka, a ulubioną techniką jest akryl na płótnie.

37

Kobieta w płaszczu

60x50, akryl na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: cutt.ly/DBmyqTC

Gosia Sendlewska

Malarka, ilustratorka i rzemieślniczka z Krakowa. Absolwentka Grafiki na Wydziale Sztuki UP w Krakowie, a także absolwentka Malarstwa w pracowni prof. zw. dr hab. Stanisława Wiśniewskiego. Zajmuje się malarstwem abstrakcyjnym, ilustracją oraz introligatorstwem. Głównie pracuje z olejem, akrylem, akwarelą i tuszem na płótnie, papierze, drewnie i tkaninie.

Uwielbia eksperymentować, łączyć ze sobą różne techniki, bawić się kształtem i fakturami. Nieustannie poszukuje nowych rozwiązań. Jej dzieła skupiają się głównie wokół tematów takich jak dom, natura czy wyobraźnia. Jej malarstwo przedstawia ducha czasu, emocji, tęsknot i zmian, które nieustannie się dokonują w otaczającym nas świecie.





38

W chmurach

60x60, technika własna na płótnie

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: cutt.ly/YBmuuuO

Vanessa Świągulska-Jop

Absolwentka Wydziału Architektury Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi oraz Wydziału Architektury Wnętrz Wyższej Szkoły Informatyki i Umiejętności w Łodzi. Obecnie studiuje na Wydziale Grafiki WSliU w Łodzi. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce oraz za granicą, a także w Muzeum Włókiennictwa w Łodzi. Laureatka ogólnopolskiego konkursu fotograficznego.

39

Wakacje '93

70x70, olej na płótnie, 2018

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: cutt.ly/yBmus09

Magdalena Włuczowska

Ur. 1989

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Dyplom na Wydziale Malarstwa w pracowni Janusza Jaroszewskiego w 2014 r. Laureatka Nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla studentów uczelni artystycznych za osiągnięcia w twórczości artystycznej. Wielokrotna stypendystka: Stypendium Rektora dla Najlepszych Studentów oraz Prezydenta Miasta Wrocławia. Uczestniczka wystaw zbiorowych w kraju i za granicą, w tym udział w wystawie Wydziału Grafiki Wrocławskiej ASP w Rydze oraz w projekcie prezentowanym podczas festiwalu OSTRALE w Dreźnie.



40

Tuż przed jesienią

70x90, akryl na płótnie,
2022

Cena wywoławcza:

1000 zł

Licytuj: cutt.ly/nBmuTUE

Anastasiia Khoma

Ur. 1993, Iwano-Franki
kiwsk (Ukraina)



Absolwentka Filologii Angielskiej na Uniwersytecie im. Iwana Franki we Lwowie. W roku 2017 ukończyła studia podyplomowe na kierunku Malarstwo na ASP we Wrocławiu. Od 2016 jest członkiem „Grupy Ukrytej”. Jej ulubionymi tematami są rośliny, portrety oraz morskie krajobrazy. Preferuje realizm, jednak czasami lubię w swoich pracach łączyć realizm z wyobraźnią. Brała udział w wystawach „Grupy Ukry-

tej”: „Teraz my” (Ostrów Wielkopolski, 2017), „Kontrasty” (Wrocław, 2017), „14x14” (Ludwikowice Kłodzkie, 2019), „Kolej na nas” (Wrocław, 2020). Uczestniczka VII Międzynarodowego Przeglądu Sztuki „Alternatywy 33” (Ostrów Wielkopolski, 2018) oraz konkursu „Painting of the Year” (Amsterdam, Holandia, 2020).

41

Pradawny taniec drzew

80x100, akryl i szlagmał na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: cutt.ly/PBmuA4C



Mariola Świągulska

Ur. 1961, Łódź

Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Łódzkiej. W czasie studiów, podczas pobytu w Wiedniu, udoskonalała swój warsztat malarzski. Jej ulubioną techniką jest malarstwo olejne na płótnie w dużych formatach. W malarstwie szuka inspiracji w detalach zaczerpniętych ze świata roślin. Eksperymentuje z wieloma technikami malarskimi, w tym action painting. Czerpie z takich kierunków sztuki jak surrealizm czy abstrakcjonizm.

42

Optyka wymiaru

80x80, akryl na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: cutt.ly/2BmuXXO

Dawid Ciemcioch

Maluje od kilku lat, jestem samoukiem. W ostatnim czasie tworzy spójne abstrakcje geometryczne oparte na świętej geometrii. Sztuka to dla niego sposób przedstawienia postrzegania rzeczywistości. Abstrakcje geometryczne w multiwersum. Jeden z jego obrazów pt. „Istnienie” brał udział w Aukcji Młodej Sztuki w Desa Unicum w kwietniu 2022



43

Teresa

70x50, akryl na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: cutt.ly/jBmu1ff

Ewelina Lochman

Ewelina Lochman urodzona w Rzeszowie. Maluje, zajmuje się projektowaniem graficznym i aranżacją przestrzeni. Człowiek to temat któremu poświęca najwięcej uwagi. Ukierunkowana jest na aspekty człowieczeństwa, kształt ciała, gesty, stany psychiczne, ruch lub bezruch. Cechuje ją ekspresjonizm, geometria, mocna i wizualna kolorystyka, która jest wyrazem emocji. Jej malarstwo to uczuciowy, nastrojowy pełen doznań lirycznych pamiętnik. Krytycy dostrzegają autentyczność jej prac, wyjątkowe wycucie koloru i kompozycji. Założyła jedną z pierwszych prywatnych galerii sztuki w Rzeszowie.

Pierwsza wystawa indywidualna w 2002 r. Od tej pory stara się utrzymywać stały kontakt z galeriami i miłośnikami sztuki w kraju i za granicą. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Stanach Zjednoczonych, Hiszpanii, Norwegii, Szwajcarii, Portugalii, Wielkiej Brytanii, zdobią między innymi artystyczne osiedle loftów powstałe w miejscu dawnego wydziału sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego.



44

Salamandra

110x110, olej na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: cutt.ly/NBmiigO

Bartłomiej Podgórnjak

Ur. 1997, Wrocław

Wrocławski artysta i student ASP. W zbliżającym się roku akademickim będzie bronił dyplomowej pracy magisterskiej z grafiki artystycznej we wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni profesora Przemysława Tyszkiewicza

45

Jesień

60x60, akryl na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: cutt.ly/hBmihpz

Andrzej Cybura

Ur. 1976, Bochnia

Mieszka i tworzy w Bochni. Jednym z głównych obiektów jego twórczych zainteresowań jest człowiek i emocje mu towarzyszące. Artysta lubi łączyć rzeczywistość z wymyślnym światem, wciąż poszukuje aby odkrywać. Pokazywał swoje prace w rodzinnym mieście i poza nim. Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i plenerowych, m.in. zaproszenie od Francisco Torralba na Targi Sztuki w Hiszpanii "Salon de artexpo"-Barcelona. Szczególne zdolności do rysunku i malarstwa przejawiał już w dzieciństwie, ale rozkwit jego talentu nastąpił w 1998r. Pierwsze duże formy malowane najpierw pastelami a potem farbami olejnymi. Chociaż obrazy te były głównie kopiami znanych dzieł, to jednak sposób ich interpretacji a także technika jaką posługiwał się artysta robiły wrażenie. Odbiorcy docenili także powstałe w tym czasie autorskie obrazy Cybura mieszczące się w kategorii realizmu fantastycznego. Jedne i drugie można było podziwiać m.in. podczas wystawy zorganizowanej w 2009r. w Krakowie 44 Salon Artystyczny



Dettlofów. W willi na krakowskim Czerwonym Prądniku odbyło się też spotkanie z artystą. Nabywcami jego obrazów są osoby prywatne, ale także galerie i świat biznesu.



46

Mystical love

50x60, olej na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: cutt.ly/iBmiAHy

Yuri Ostrada

Artysta, skupiający się w swojej twórczości przede wszystkim na temacie kobiecości. Tworzy realistyczne dzieła, charakteryzujące się harmonijną kompozycją i melancholijnym klimatem..

47

Kiss me now

90x90, olej na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

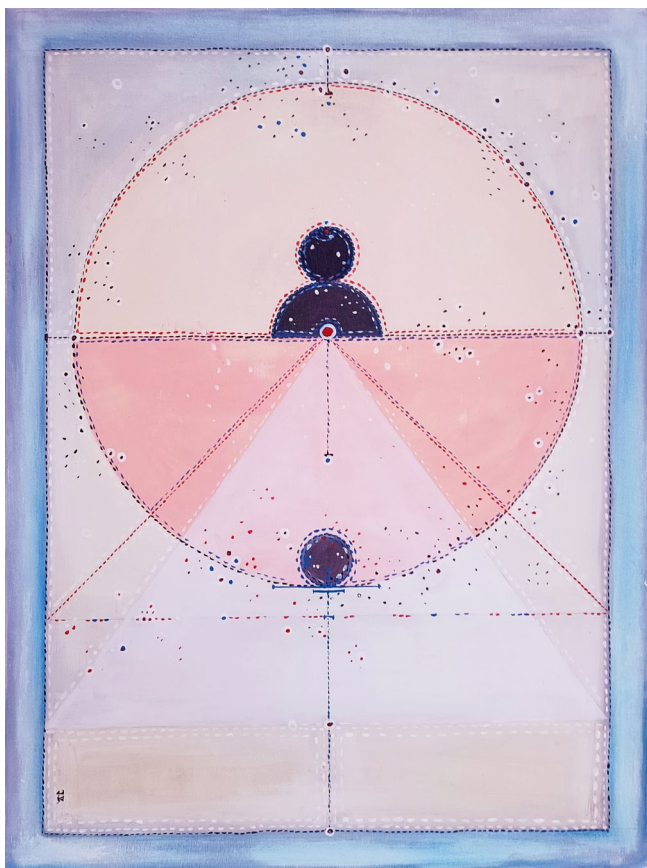
Licytuj: cutt.ly/YBmiCae

Martina Palla

Ur. 1977, Cagliari (Włochy)

Artystka uwielbia rysować od dzieciństwa, ale dopiero po zapisaniu się do szkoły artystycznej w Cagliari jej miłość do malarstwa stała się oczywista. Karierę artystyczną rozpoczęła jednak dopiero w 2006, malując kopie obrazów Tamary Łempickiej, artystki, w której znalazła wielką inspirację, wtedy też uznała, że najbardziej pociąga ją reprodukcja i malowanie kobiecego wizerunku. Z biegiem czasu skoncentrowała się na portretach, na których kobiety są owinięte w neutralne konteksty, ale ozdobione odrobiną jasnego koloru, aby podkreślić ich usta, lub dodatkami, który wyzwała całą ich zmysłowość.





48

Kosmiczny dobrostan

60x80, akryl na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: cutt.ly/mBmog1k

Justyna Ziółkowska

Ur. 1971, Ostrowiec Świętokrzyski

Jest absolwentką Muzykologii i Historii Sztuki na UW, zawodowo od ponad dwóch dekad zajmuję się projektowaniem wnętrz. Jestem też absolwentką „Historia sztuki współczesnej” w IS PAN. MOJE obrazy to wynik poszukiwania równowagi we wszystkich warstwach świata – equilibrium. Sądzę, że widać a przede wszystkim czuć w nich moje zainteresowania astrologią, ezoteryką oraz geometrią, która w formie najdoskonalszej ukazuje harmonię do której dążę w swoim życiu. Maluję akwarelą, gwaszem i akrylami. Kierując się intuicją poszukuję i przedstawiam to co uważa za dobre. Każda z moich prac jest osobistą medytacją, krokiem w kierunku własnego uniwersum. Kocham malarstwo abstrakcyjne, ponieważ daje nieograniczone pole interpretacji, bo każdy znajdzie w nim cząstkę siebie. Cenię sztukę Hilmy af Klint i Paula Klee, zaś z polskich artystów: Janinę Kraupę – Świderską, Ernę Rosentein i Elizę Kopeć.

49

Wstęp

90x70, olej na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: cutt.ly/pBmoWJE



Katarzyna Wołodkiewicz

Wrocławska artystka i edukatorka artystyczna. Absolwentka wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych (Grafika Warsztatowa, 2002 r.) oraz Kursu Pedagogicznego na Wydziale Edukacji Artystycznej ASP w Poznaniu. W swojej twórczości zajmuje się głównie malarstwem, ilustracją i grafiką. Oprócz realizowania indywidualnych zleceń na obrazy jej doświadczenie zawodowe obejmuje współpracę z architektami wnętrz, galeriami sztuki, wydawnictwami, agencjami kreatywnymi oraz nauczanie we wrocławskim Liceum Plastycznym. W 2006 r. założyła Pracownię Artystyczną Fenomenarium – jej autorskie warsztaty rysunku, malarstwa, rzeźby i projektowania graficznego, które prowadzi do dziś. Uczestniczka licznych wystaw indywidualnych i zbiorowych, jej prace wzbogacają zbiory wielu kolekcjonerów w kraju i za granicą.

50

Przyszły

100x50, akryl na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: cutt.ly/zBmpluD

Malwina Cieślik

Ur. 1975, Radomsko

Jest absolwentką Wydziału Artystycznego WSP w Częstochowie (aktualnie Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy. J. Długosza). Dyplom artystyczny zrealizowała z wyróżnieniem w pracowni litografii pod kierunkiem dr hab. Krystyny Sz wajkowskiej. Przez kilka lat pracowała w zawodzie architekta, zajmując się też malarstwem sztalugowym, renowacją mebli oraz innymi projektami artystycznymi. Wykształcenie architektoniczne i graficzne w dużej mierze ukształtowały jej spojrzenie na sztukę. W swoim malarstwie cały czas poszukuje różnych metod ekspresji.



51

tlen

100x100, olej na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: cutt.ly/PBmpLdR



52

Bez tytułu

100x100, akryl na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: cutt.ly/VBmp6qE



Anna Rosiak

Katarzyna Śmigielska

Skończyła studia na kierunku Planowanie Przestrzenne na Politechnice Wrocławskiej oraz studia podyplomowe na Wydziale Malarstwa Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych. Głównym tematem twórczości Katarzyny Morańdy jest kobieta, przedstawiona w różnych obliczach – w zależności od dnia, chwili, nastroju, sytuacji. Najczęściej artystka maluje impastowo, nakładając farby grubą, wypukłą warstwą, akcentując efekty światła w obrazie.

52

Szczęście 10

100x150, akryl na płótnie, 2022

Cena wywoławcza:
3000 zł

Licytuj: cutt.ly/aBmaug6



Bożena Sieczyńska Ur. 1975, Wałbrzych

Trójmiejska artystka, zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której minimalistyczne prace roztaczają wokół magiczną aurę. Tworzy w Trójmieście, a jej poczynania śledzi tysiące obserwujących. Wykształcenie: UG/Sopot oraz uczęszczała do Gdańskiej szkoły artystycznej. Laureatka konkursu plastycznego w województwie pomorskim (Muzeum Narodowe w Gdańsku). Największy Dom Aukcyjny w Polsce DESA Unicum 17.05 napisał o niej: Bożena Sieczyńska jest jednym ze wschodzących talentów, które z sukcesem przecierają szlaki na polskim rynku sztuki. Jest jednym z najgłośniejszych nazwisk tego sezonu. Wszystko za sprawą refleksyjnego obrazu „Szczęście”,

sprzedanego na majowej aukcji „Młodej Sztuki” za 66 tys. złotych. Tak wysokiej ceny nie uzyskała do tej pory żadna z prac popularnego cyklu, który DESA Unicum organizuje od 2008 roku. Najważniejsze wystawy: 07.22r. BIENNALE DI VENZAIA - MUSA PAVILION 08.22r. wystawa przedaukcyjna DESA UNICUM Sopot 07.22r. wystawa przedaukcyjna DESA UNICUM W-wa 06.22r. wystawa przedaukcyjna Art in House Sopot 04.22r. PARIS WOMAN'S ESSENCE SHOW MUSA INTERNATIONAL 2022 DESA UNICUM Młoda Sztuka: Rekord na aukcji Młodej Sztuki 05.05.22r -najdrożej sprzedany obraz „Szczęście” 2020 wystawa grupowa w Gdańskiej Szkole ArtystycznejWiele jej obrazów znajduje się w kolekcjach prywatnych w Polsce i zagranicą.

JAK LICYTOWAĆ?



OSOBIŚCIE

Aby wziąć udział w licytacji na sali, zarejestruj się za pomocą formularza znajdującego się na naszej stronie lub stacjonarnie w Galerii DNA (Sky Tower, Wrocław). Weź ze sobą dowód osobisty lub inny dokument tożsamości. Przy rejestracji w punkcie pobierz numer do licytacji, tzw. lizak aukcyjny. Aukcjoner będzie licytował od ceny wywoławczej postępując zgodnie z tabelą, która znajduje się w regulaminie. Jeśli akceptujesz kwotę podaną przez aukcjонера, podnieś swój lizak aukcyjny. Jeśli licytacja skończy się na Tobie – wygrasz.



INTERNETOWO

Jeżeli nie możesz wziąć udziału w aukcji stacjonarnej, zachęcamy do licytacji na portalu Onebid.pl. Aukcja internetowa jest połączona z licytacją na sali i dzieje się równocześnie. Aby licytować wybrane dzieła online wystarczy założyć bezpłatne konto na portalu Onebid i przystąpić do licytacji w terminie aukcji.

Link do aukcji: onebid.pl/pl/auction/-/4075



TELEFONICZNIE

To forma licytacji na żywo przez telefon razem z naszym pracownikiem, który reprezentuje kupującego na sali. Należy zarejestrować się na stronie oraz wypełnić formularz Zlecenia Licytacji i przesłać najpóźniej do 2 godzin przed aukcją (aukcja@dnagallery.pl). Można także zgłosić chęć tej formy licytacji kontaktując się z nami telefonicznie pod numerem 790 225 790 na co najmniej 2 godziny przed aukcją. Na jednym formularzu Zlecenia Licytacji można wskazać do licytacji kilka obiektów. W czasie aukcji pracownik Domu Aukcyjnego zadzwoni tuż przed licytacją wskazanych obiektów i będzie na żywo informował jak przebiega licytacja i jaką sumę należy zaproponować, żeby wygrać licytację danego obiektu. Po licytacji pracownik musi się rozłączyć, ale skontaktuje się telefonicznie lub mailowo w ciągu 24 godzin aby ustalić szczegóły płatności i odbioru obiektu.



Z LIMITEM

Jeżeli nie możesz wziąć udziału w aukcji osobiście, internetowo lub telefonicznie, możesz zlecić to naszemu pracownikowi, który będzie licytował w imieniu Nabywcy. Wysokość zlecenia licytacji jest poufna. Wystarczy, zarejestrować się na stronie oraz wypełnić Zlecenie Licytacji i przesłać najpóźniej na 2 godziny przed aukcją. W formularzu Zlecenia Licytacji należy wpisać i określić sumy do jakich chcemy licytować dany obiekt. Na jednym formularzu Zlecenia Licytacji można wskazać do licytacji kilka obiektów. Można także zgłosić chęć licytacji wybranych obiektów kontaktując się z nami telefonicznie pod numerem 790 225 790 na co najmniej 2 godziny przed aukcją. Informację o wygranej lub przegranej licytacji Nabywca otrzyma w ciągu 24 godzin po zakończeniu aukcji.

Regulamin aukcji znajduje się na stronie internetowej pod adresem:


<https://onebid.pl/pl/auction/4075/info>

Udział w aukcji wiąże się z akceptacją warunków zawartych w regulaminie

GALERIA DNA

SZTUKA WSPÓŁCZESNA / AUKCJE / WYSTAWY

Galeria Dominikańska, Plac Dominikański 3, Wrocław

 790 225 790

 biuro@dnagallery.pl

 www.dnagallery.pl

 fb.com/GaleriaDNA

 instagram.com/galeriadna