



GALERIA
DNA

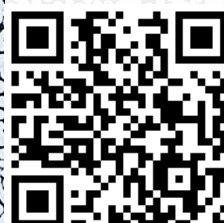
67.

Aukcja Sztuki
Współczesnej
we Wrocławiu

CZWARTEK
22 CZERWCA 2023
GODZ. 18:00

GALERIA DNA
Galeria Dominikańska,
Wrocław

Na portalu **ONEBID.PL**
onebid.pl/pl/auction/-/5051



Zeskanuj kod
i dołącz do licytacji
już teraz!

”

Możemy nosić chińskie ciuchy, jeździć czeskimi autami, patrzeć w japońskie telewizory, gotować w niemieckich garnkach hiszpańskie pomidory i norweskie łososie. Co do kultury, to jednak wypadaloby mieć własną

”

Andrzej Sapkowski

Szanowni Państwo,

z wielką przyjemnością prezentujemy katalog 67. Aukcji Sztuki Współczesnej we Wrocławiu.

To już piąta w tym roku aukcja sztuki organizowana przez Dom Aukcyjny DNA. Podczas wydarzenia będzie można wzbogacić swoją kolekcję o obrazy artystów od dawna współpracujących z naszą galerią, ale również tych, którzy dopiero wchodzą na rynek sztuki.

W licytacji weźmie udział 44 starannie wyselekcjonowanych obrazów o przekrojowej tematyce – zarówno wielbiciele malarstwa figuratywnego, jak i amatorzy abstrakcji na pewno znajdą coś dla siebie. wśród prezentowanych artystów znajdują się m.in. Grzegorz Klimek, Gaya Lastovjak, Ryszard Rabsztyń, Joanna Misztal, Jacek Frąckiewicz, Esma Stasiak czy Tomasz Masionek.

Aby każdy z Państwa mógł w dogodnym dla siebie czasie zapoznać się z proponowanymi przez nas obrazami w siedzibie naszej Galerii DNA już wcześniej została przygotowana wystawa przedaukcyjna. Zachęcamy do odwiedzenia nas stacjonarnie, ponieważ prezentowane w katalogu obrazy robią jeszcze większe wrażenie na żywo. Udział w aukcji jest całkowicie otwarty i bezpłatny. Licytacja dzieł zaczyna się już od 1000 zł, co pozwala zdobyć przepiękny obraz do swojego domu lub na prezent w wyjątkowo korzystnej cenie. Sztuka jest naprawdę wdzięcznym materiałem inwestycyjnym – ryzyko jest niskie, a ceny za młodą sztukę wciąż wzrastające. Poza tym żadna inna inwestycja nie będzie sprawiała nam tyle radości i doświadczeń natury estetycznej, ani nie ozdobi w nietuzinkowy sposób naszej przestrzeni. I choć wiele czynników składa się na naszą decyzję o zakupie obrazu, to mimo wszystko tym decydującym powinien być nasz własny gust i odczucia wobec dzieła.

Serdecznie zapraszam Państwa do uczestniczenia w tym niezwykłym i wzbogacającym wydarzeniu. Tych z Państwa, którzy nie mogą być z nami osobiście, zapraszamy do wzięcia udziału w licytacji online na portalu Onebid.pl. Licytować można również telefonicznie lub za pośrednictwem naszego pracownika – w tej kwestii zachęcamy do kontaktu z nami.

Do zobaczenia!

w czwartek 22 czerwca 2023

godz. 18:00

Galeria DNA (Galeria Dominikańska, Wrocław)




Piotr Wawrzynów

Marchand/Owner
Galeria DNA
piotr@dnagallery.pl

Wydawca katalogu:
Galeria DNA

Przygotowanie aukcji
i opracowanie katalogu:
Sara Janda
Mateusz Rup
Natalia Gaj

Projekt i skład katalogu:
Sara Janda

Galeria DNA
Plac Dominikański 3,
50-159 Wrocław
biuro@dnagallery.pl
tel. 790 225 790

ORGANIZATORZY:



PARTNERZY:

diamenter



Smartheads

INDEKS ARTYSTÓW

Nazwisko Imię / **Nr obiektu** / Strona

Bączkiewicz Małgorzata / **20** / s. 13

Bienkiewicz Paweł / **15** / s. 11

Bodkowska Dorota / **37** / s. 22

Boukourbane Elżbieta / **8** / s. 8

Breeze Tiana / **29** / s. 18

Bujko Olga / **13** / s. 10

Burnat Wiesława / **23** / s. 15

Danielski Sławomir / **24** / s. 16

Dąbrowski Michał / **38** / s. 23

Frąckiewicz Jacek / **9** / s. 8

Fronczak Andrzej / **10** / s. 9

Jędrczak Michał / **43** / s. 25

Kaczmarczyk-Hudzik Jagoda / **18** / s. 12

Karwat Bartłomiej / **14** / s. 11

Khoma Anastasiia / **39** / s. 23

Klimek Grzegorz / **3** / s. 5

Kogut Alicja / **22** / s. 15

Korszewska Joanna / **36** / s. 22

Kuran Tomasz / **7** / s. 7

Lastovjak Gaya / **5** / s. 6

Lis Laura / **26** / s. 17

Malanij Oksana / **40** / s. 24

Malczewska Magdalena / **11** / s. 9

Masionek Tomasz / **4** / s. 5

Miksza Lesław / **12** / s. 10

Misztal Joanna / **2** / s. 4

Pityńska Iwona / **27** / s. 17

Polic-Patkowska Katarzyna / **20** / s. 14

Rabsztyn Ryszard / **44** / s. 26

Rzempowska-Skóra Małgorzata / **32** / s. 20

Sendlewska Małgorzata / **25** / s. 16

Sharan Andrzej / **30** / s. 19

Smogór Piotr / **34** / s. 21

Stasiak Esmá / **1** / s. 4

Świgulska-Jop Vanessa / **31** / s. 19

Targońska Magdalena / **16** / s. 21

Tomalak Stanisław / **42** / s. 25

Van Brussel Anna / **35** / s. 21

Waszak Emilia / **21** / s. 14

Woroniec Jr. Piotr / **19** / s. 13

Zakrzewski Mirosław / **28** / s. 18

Zbień Daria / **41** / s. 24

Żelechower-Aleksion Mira / **6** / s. 7



01 Portret

80x60, olej na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1500 zł**

Licytuj: tiny.pl/cqvdz

Esmia Stasiak

Ur. 1979, Wrocław

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Dyplom ukończenia studiów uzyskała w 2003 roku. Zajmuje się głównie malarstwem akrylowym, rzadziej grafiką. Struktura i zestawienie szlachetnych barw to główne cechy jej malarstwa.

Swoje prace eksponowała na wystawach indywidualnych i zbiorowych we Wrocławiu, Londynie, Dubaju, Wilnie, Tbilisi. Wiele prac znajduje się w prywatnych kolekcjach, nie tylko w Europie, ale też w Stanach Zjednoczonych, Australii i Zjednoczonych Emiratach Arabskich. W ostatnim czasie artystka doceniona została przez galerię Saatchi.

02 Smak życia

80x80, akryl i szlagmetal na płótnie, 2020

Cena wywoławcza: **2000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cqvf5

Joanna Misztal

Ur. 1967

Absolwentka wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych – Wydział Ceramiki i Szkła. Studowała malarstwo w pracowni prof. Konrada Jarodzkiego. W swojej twórczości widocznie nawiązuje do materii przestrzennej (ceramiki). Bardzo wyraźna i zróżnicowana faktura oraz często używane różne odcienie złota nadają specyficzny i niepowtarzalny wygląd malowanym obrazom. Jej prace zasilają kolekcje w kraju i za granicą.

Wykonała bardzo dużo prac na specjalne zlecenia dla różnego rodzaju instytucji a także osób prywatnych w kraju jak i za granicą. Wystawy w których brała udział odbyły się zaraz po zakończeniu studiów. Jej prace cieszą się dużym powodzeniem na aukcjach sztuki.



03**BykH**

100x80, technika własna na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **3000 zł**Licytuj: tiny.pl/cqv5w**Grzegorz Klimek**

Ur. 1987, Kłobuck

W malarstwie interesują go dociekania na temat struktur, które są elementem składowym każdego z otaczających nas przedmiotów. To ich relacje w mikro oraz makro przestrzeni warunkują widzianą przez nas „realność”. Próby odwzorowywania, multiplikowania, czy syntezy stanowią żmudne dociekania, dążące do odkrycia oraz zrozumienia rzeczywistości w wielowątkowym dialogu na linii twórca – dzieło.

04**Telefon od**

100x120, olej na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1500 zł**Licytuj: tiny.pl/cqv1j**Tomasz Masionek**

Ur. 1994, Lubliniec

Katowicki artysta malarz, rysownik. Pasję do różnych form sztuki przejawiał od najmłodszych lat, dlatego kierunek Malarstwa Sztalugowego był w jego życiu oczywistym wyborem. Uzyskał tytuł Magistra Sztuki w 2019 roku, na Uniwersytecie im. Jana Długosza w Częstochowie.

Od początku drogi artystycznej widać wyraźne zainteresowanie ludzką twarzą i emocjami. Połączenie dużego formatu, wyrazistej struktury i kontrastowych kolorów służy uwydatnieniu specyfiki twarzy, jej emocji, a także tego co ludzka twarz odzwierciedla – duszy. Poza portretami, artysta często inspirowany jest architekturą oraz wydarzeniami historycznymi. W kontraście do dużych, ekspresyjnych form portretowych powstają misterne, ażurowe rysunki architektoniczne, wykonane cienkopisami. Artysta tworzy z nich później kolaże, a także formy przestrzenne naklejając je bezpośrednio na płótno i ożywiając kolorem. Najnowszy cykl obrazów „Reinterpretacje”, jest wynikiem fascynacji malarstwem mistrzów takich jak Jan Matejko, Józef Brandt czy Józef Chełmoński. Artysta przelewa na płótno impresję, pierwsze wrażenie i emocje towarzyszące obcowaniu z dziełami tych artystów. Są to często bardzo dynamiczne, przepełnione sceny bitew i wojen, którym artysta nadaje zupełnie nowy wydźwięk poprzez uproszczenie formy, grę kolorów i nadanie struktury.



05

Niełomny

100x70x10, technika własna na płótnie, 2021

Cena wywoławcza: **3000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cqvjm



Gaya Lastovjak

Ur. 1987, Mažeikiai (Litwa)

Tworzy trójwymiarowe obrazy za pomocą techniki własnej używając paper-mache, płótna i farby olejnej. Obrazy ujawniają rzeźbiarskie widzenie formy, zaskakują swoją różnorodnością pod względem struktury jak i przesłania, koncentrując się na ukazaniu aspektu ludzkiej egzystencji. Artystka z roku na rok odnosi coraz większe sukcesy a ceny jej prac notują regularny wzrost. Stosuje skomplikowaną technikę przez co powstaje limitowana ilość prac (nie więcej niż 15 płócien rocznie). Wiele z nich otrzymało międzynarodowe nagrody artystyczne i były wystawiane na terenie całej Europy.

W 2021 r. znalazła się w trzech zagranicznych publikacjach: Arabic Independent, Nomads Lifestyle (Włochy) oraz w biuletynie artystycznym Photographize Arts Culture (USA). W tym samym roku zaczęła brać udział w międzynarodowych konkursach artystycznych. Od tego momentu zdobyła ponad dziesięć nagród. Pierwszym sukcesem 2022 roku było zaakceptowanie prac artystki do udziału w XIV Biennale

Sztuki we Florencji, które odbędzie się w 2023 r. Została także zaproszona przez galerię Van Gogh (Madryt) do wzięcia udziału w międzynarodowych targach sztuki współczesnej w Monako. W tym roku jeden z obrazów artystki znalazł się na okładce czasopisma o sztuce i poezji Woven Tale Press (Nowy Jork).

Gaya Lastovjak brała udział w wielu wystawach, zarówno indywidualnych jak i zbiorowych, współpracowała z galeriami: Galeria Next, At Art, Saatchiart, ArtMo, Singulart, Monshareart Gallery w Mediolanie, wiedeńską Polskajungart oraz Art Show International Gallery w Los Angeles a także domami aukcyjnymi: Desa Unicum, DNA, SDA, Fine-art's. Jej obrazy były prezentowane na międzynarodowych wystawach w Austrii, Portugalii i Włoszech, wiele z nich zostało zakupionych przez prywatnych kolekcjonerów m.in. ze Szwajcarii, USA, Polski, Holandii, Hiszpanii, Niemiec etc. Tworzy i mieszka w Krakowie.

06

Umywa ręce

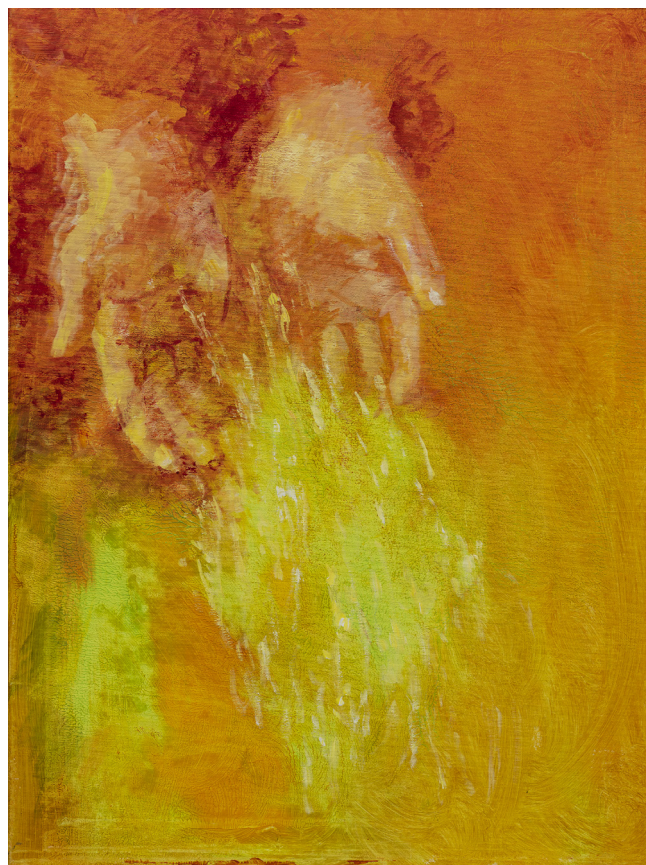
60x80, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **2000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cqvjd

Mira Żelechower-Aleksiun Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu (dawniej PWSST we Wrocławiu) w Katedrze Malarstwa Architektonicznego. Członkini ZPAP. Rysowała i malowała od wczesnego dzieciństwa, zainspirowały ją niemieckie albumy o sztuce gotyku, renesansu i baroku, jedynymi książkami z jakimi miała styczność po wojnie. We wczesnej młodości jej artystycznym ideałem była twórczość Rembrandta – poruszała ją do głębi, z czasem odkryła Turnera. Obecnie inspiracje czerpie z Pięcioksięgu i całej tradycji żydowskiej oraz mindfulness. Według artystki nie da się wpisać jej obrazów w konkretny nurt, jednak odpowiada jej określenie, którego użył krytyk Andrzej Osęka w 1967 – realizm magiczny. W swoim malarstwie, którym się przede wszystkim zajmuje, od zawsze koncentrowała się na człowieku i dramacie jego istnienia. Ale bliski jest jej też teatr, zwłaszcza ten wywodzący się z metody Grotowskiego. Od początku powstania współpracowała z Ośrodkiem Praktyk Teatralnych Gardzienice i Teatrem Pieśń Kozła.

Najbardziej uhonorowana w swoim życiu czuje się zaproszeniem do udziału w wystawie Marka Rostworowskiego „Polaków Portret Własny” w 1979 roku, a wystawę indywidualną „Przez ziemię świętą do ziemi obiecanej” w Jerozolimie w 1989 uważa za wydarzenie najbardziej znaczące w swoim artystycznym i duchowym życiu. Za najlepsze swoje dzieło uznaje cykl obrazów Kalendarz Pamięci wg Brunona Schulza pokazanych pierwszy raz w Teatrze La Mamma w Nowym Jorku do spektaklu Republic of Dream.



07

Rut – zmęczona i szczęśliwa

80x100, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cqvjb

Tomasz Kuran

Ur. 1972, Warszawa

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych – Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki. Artysta wszechstronnie wykształcony, doskonale czujący się na polu rysunku, malarstwa, kolażu. Najważniejszy jest dla niego kolor, dynamika obrazu oraz działania plam czy faktur. Aby to uzyskać często wychodzi po za ramy klasyczne obrazu poprzez łączenie różnych technik, dążąc do tego aby obraz był jak najbardziej ciekawy, twórczy, dający odbiorcy możliwość indywidualnej interpretacji. Jego obrazy to głównie splot emocji bardziej lub mniej wypełnionych uczuciem, czasem gra bliżej nie sprecyzowanych bohaterów ujętych w chwili.

To twórca, którego prace nie zawsze łatwo jest zaakceptować. Jego malarstwo jest rzadkim w polskiej sztuce połączeniem nowoczesności i tematyki religijnej, co czyni jego obrazy oryginalnymi i zmuszającymi do myślenia i rozmowy.

08

Poza wymiarem

110x80, olej na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **2000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cqvp7

Elżbieta Boukourbane

Ur. 1958

Jest rzeźbiarką, malarką, ilustratorką, poetką. Dyplom magistra sztuki uzyskała w Instytucie Malarstwa Rzeźby Grafiki i Architektury w Sankt Petersburgu w 1986 roku. Jest również absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu.

Prowadzi działalność artystyczną w zakresie malarstwa sztalugowego i ściennego. Artystkę inspiruje ludzkie ciało i dusza. Jej sztuka zachwyca bogactwem kolorów, ciekawą formą, wzbogaconą nieznacznie elementami orientalnymi.

Swoją dorobek prezentowała na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i zagranicą.



09

Basen

30x20, olej na płycie, 2013

Cena wywoławcza: **1500 zł**

Licytuj: tiny.pl/cqvpp

Jacek Frąckiewicz

W latach 1984-90 edukował się na Wydziale Artystycznym Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie. Dyplom uzyskał z wyróżnieniem w 1990 w pracowni grafiki warsztatowej u prof. G. Banaszkiewicz i prof. R. Osadczy. Jest malarzem, grafiką, ilustratorem. Ma na swoim koncie kilkaset wystaw zbiorowych i indywidualnych rysunku, ilustracji, malarstwa i grafiki. Jego prace można było zobaczyć na ekspozycjach na całym świecie – m.in. w Austrii, Niemczech, Mołdawii, Chorwacji, Chinach, Syrii, Izraelu, Rumunii, Serbii, Szwecji, we Włoszech i na Ukrainie. Artysta otrzymał ponad 120 nagród i wyróżnień w kraju i za granicą, m.in. w Brazylii, Serbii, Chorwacji, Rumunii, Portugalii i na Słowacji. Ma też na swoim koncie liczne publikacje między innymi w „Szpilkach”, „Gazecie Częstochowskiej”, „Wprost”, „Polityce”, „Dialogu” (Bonn), „Wiener Journal” (Wiedeń), „Dedete” (Hawana), „Korzar” (Presov).

10

Droga do zamglonego miasta

60x80, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1500 zł**

Licytuj: tiny.pl/cqvl9

Andrzej Fronczak

Ur. 1959, Brześć Kujawski

Malarstwo uprawia od 1982 roku. Zajmuje się malarstwem sztalugowym i rysunkiem. Jego prace były wystawiane na ponad 40 wystawach indywidualnych w Polsce oraz w ośrodkach polonijnych w Chicago, Detroit i w Paryżu. Oprócz tego brał udział w ponad 80 wystawach zbiorowych. Od 2004 roku jest członkiem Okręgu Warszawskiego Związku Polskich Artystów Plastyków. W przeszłości był członkiem-współzałożycielem, a także pierwszą osobą pełniącą funkcję prezesa Regionalnego Stowarzyszenia Artystów „Włó-Art”. W 2009 roku otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury. W 2010 roku został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną.



11

Prześlągnięta wspomnieniami

60x80, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cqvl9

Magdalena Malczewska

Ur. 1990, Legnica

Jest samoukiem i maluje z pasji. Już jako dziecko interesowała ją rysowanie, jednak dopiero jako dorosła osoba zaczęła malować obrazy na płótnie. W każdy swój obraz wkłada wiele pracy oraz serca. Uwielbia przelewać na płótno piękno natury, ulotne chwile, które można zatrzymać na obrazie. Najbardziej interesuje ją malarstwo realistyczne, ale próbuje również innych form np. surrealizmu, abstrakcji. Na jej obrazach często pojawia się morze, stara się oddawać jego piękno z wielką starannością, a w każdym z nich jest zawarty kawałek jej duszy. W 2020 roku założyła własną działalność artystyczną Malczewska Art. Brała udział w kilku konkursach malarskich, a w 2021 roku jej obraz pt. „Zatrzymać chwilę” zdobyła srebrną nagrodę w Międzynarodowym internetowym konkursie malarskim „Shadows of blue” organizowanym Przez Galerię Camelback Gallery. Jej obrazy brały udział w wielu grupowych wystawach przedaukcyjnych m.in w Galerii Desa Unicum w Warszawie. Prace Magdaleny Malczewskiej znajdują się w kolekcjach prywatnych m.in w Polsce, Niemczech oraz Kanadzie.



12

Bez tytułu

80x80, olej na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cqvlN

Lesław Miksza

Ur. 1974, Frampol

Malarz i rysownik z zamiłowaniem do formy i koloru. Samouk. Żyje w małym miasteczku otoczonym lasem, do którego często zagląda i z którego czerpie inspiracje. Tworzy w zadymionej piwnicy przy dźwiękach metalu, industrialu i muzyki klasycznej. W wolnych chwilach ogląda horrory i kino sci-fi oraz czyta beletrystykę. Lubi Lema, Asimova, Dicka, Lovecrafta, Doyle'a. Jego malarskie inspiracje to: Weyn Barlowe, Michael Hussar, Dan Seagrave, Beksiński, Giger, John Harris.

13

Gdzieś pada deszcz

70x70, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cqvlB

Olga Bujko

Ur. 1991, Grodno (Białoruś)

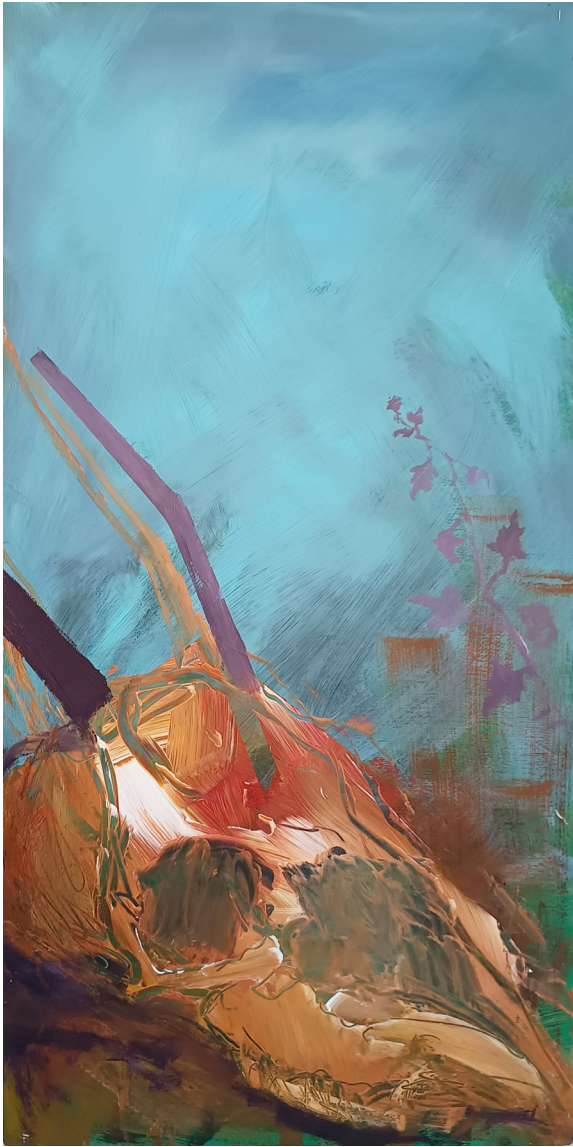
W 2009 roku ukończyła liceum ogólnokształcące w Grodnie, profil artystyczny. Od 2009 do 2014 roku studiowała się na Uniwersytecie imienia Janki Kupały, wydział sztuki i designu, specjalność Sztuka. Grafika komputerowa. Zajmuje się witrażownictwem, uprawia grafikę oraz malarstwo.

Należy do Towarzystwa Plastyków Polskich przy Związku Polaków na Białorusi od 2015 roku. Uczestniczyła w plenerach malarskich międzynarodowych:

Uczestniczka studenckich plenerów malarskich w Kaliszu, Pułtusku i Narewce. Swoje prace prezentowała podczas wielu wystaw zbiorowych, m.in.: wystawa „Mrowisko” Galeria Universum (Grodno, Białoruś); Wystawa prac studentów (Koszalin, Polska); Republikańska wystawa sztuki „Art Academy” (Mińsk, Białoruś); Wystawa „Kwiaty dla Mariny” Galeria Kryga (Grodno, Białoruś); Republikańska wystawa „Art-panarama” Nowy Pałac (Grodno, Białoruś); Wystawa w Pałacu Branickich (Białystok, Polska); Wystawa „Grafika” Dom Polonii w Krakowie; Zbiorowa wystawa „Przedwiosnie” Galeria Tyzengauz (Grodno, Białoruś); Jesieniy Salon z Belgazprombankiem, (Mińsk, Białoruś)



Jako witrażysta wspólnie z Andrzejem Tolochko stworzyła serii okien witrażowych w technice klasycznego witrażu malowanego dla kościoła Świętej Teresy w Ostrino oraz kościoła Troickiego w Gerwiatach i kościoła Św. Aleksego w Iwiencu.



15

Areas 24

50x70, akryl na papierze, oprawiony, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cqv47

Paweł Bienkiewicz

Ur. 1962, Milicz

Maluje obrazy abstrakcyjne. Jest artystą samoukiem. Swoje inspiracje czerpie z ludzkich dylematów egzystencjalnych. To skłania go do rozbiierania na czynniki pierwsze wszelkich zagadnień, które definiują nasze istnienie we wszechświecie. Stąd w jego pracach pojawiają się motywy przestrzeni, przejść międzywymiarowych, falowania, wibracji, przemiany energii i materii, kontrastu światła z cieniem, tonalnej gry kolorów, symboli. Często sam proces tworzenia pracy zaczyna się przekształcaniem przestrzeni roboczej obrazu od płaszczyzny do obszaru trójwymiarowego. Następnie odbywa się utrwalanie, malowanie chwilowej deformacji. Po etapie malowania następuje powrót do stanu dwuwymiarowego z uchwyconą „fotografią” wywołanego przed chwilą zakłócenia. To swoista dokumentacja tego co może umknąć naszej uwadze i więcej się nie powtórzy lub trwa, wciąż niewidzialne ale z natury prawdziwe i realne. Paweł Bienkiewicz w swoich pracach posługuje się pseudonimem „pablo”, ubranym w eliptyczny logotyp. Autor uważa, że najpiękniejsze dzieła sztuki tworzy natura. Dlatego człowiek, naśladowując naturę nigdy jej nie prześcignie, ale warto kontynuować te zmagania bo efekty bywają zachwycające.



14

Z serii wanitatywnej

100x50, akryl na płycie, 2019

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cqv4q

Bartłomiej Karwat

Ur. 1996, Opole

Uczęszczał do OSSP w Opolu, którą ukończył w 2015. Podjął studia na Wydziale Sztuki UO, gdzie w 2020

pod kierunkiem prof. Magdy Hlawacz obronił tytuł magistra. Zajmuje się wieloma dziedzinami sztuki, ale szczególnie upodobał sobie rzeźbę, rysunek i malarstwo. Jego prace są ekspresyjne i wyraziste. Eksperymentuje z fakturami oraz kontrastami temperaturowymi i barwnymi. Zazwyczaj wielkoformatowe prace łączą w sobie różne media i techniki, pozwalając tym samym na autonomię szczegółów składających się w całość.

Brał udział w wielu wystawach zbiorowych, m.in. Iron on the West w Ray Drew Gallery w Las Vegas (2021). Autor wystaw indywidualnych: Instalacja „Entomo” w Małej Galerii MBP w Opolu (2018); „Boję się, że zrobię fototapetę” w Galerii W (online, 2020); „Dygresje” Galeria DNA, Wrocław (2023). Brał udział w plenerze rzeźbiarskim w Mosznej (2018) oraz Festiwalu Wysokich Temperatur we Wrocławiu (2019).



16

Wenecja

42x30 (60x47 w ramie), kolaż na papierze, 2021

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cqv4w

Magdalena Targońska

Ur. 1979, Wrocław

Absolwentka studiów podyplomowych Dyscypliny Plastyczne w Architekturze na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu (2018). Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Niemczech i we Włoszech.

Tworzy w technice kolażu, która nadaje obrazom specyficzny, nieco rozedrgany charakter. Nie używa farb, zastępuje je papierem z kolorowych gazet, który utrwala żelowym medium. Każdy obraz składa się z setek małych kawałków papieru. Najczęściej podejmowane tematy to pejzaże, zwłaszcza miejskie. Autorka stara się oddać klimat miejsca, nastrojów pory roku i pory dnia. Pejzaże są nieożywione, ale jednocześnie energetyczne poprzez wielobarwność, poszukiwanie trójwymiaru i grę światłocieniem.

17

Rzeka Wisła

61x46, olej na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cqv4p

Jagoda Kaczmarczyk-Hudzik

Ur. 1966, Kraków

Ukończyła studia z wyróżnieniem na wydziale malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w 2007 roku. Dyplom z wyróżnieniem pod kierunkiem prof. Jana Pamuły. Otrzymała Stypendium Ministra Kultury w 2003/04 r. W roku 2010 nagrodzona Medalem Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, a także wyróżnieniem czasopisma „Sztuka.pl” w konkursie malarskim organizowanym przez Fundację Kultury im. I. J. Paderewskiego. 2016 – Według jednego z obrazów artystki została wykonana dekoracja ścienna w budynku Albatross Towers Joda Bed w Gdańsku.

Brała udział w wielu wystawach zbiorowych, m. in: „Przedmiot spotkany – krajobraz zobaczony”, GnG Kraków 2005. I Międzynarodowe



Biennale Obrazu „Quadro – Art”, Łódź 2007. II edycja „Obrazy muzyką malowane – pamiętajcie o ogrodach” Fundacja im. I. J. Paderewskiego, Pałac Sztuki, Kraków 2009. III edycja „Obrazy muzyką malowane – Pejzaż polski”, Dom Polonii, Kraków 2010. II Triennale Polskiego Malarstwa Współczesnego „Jesienne Konfrontacje 2010” BWA Rzeszów 2010. Galeria Umelcov Spisa w Spisskej Novej Vsi, Słowacja 2011.



18 Blar

120x100, technika mieszana na płótnie

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cqv42

Piotr Woroniec Jr.

Ur. 1981, Rzeszów

Absolwent Instytutu Sztuk Pięknych Uniwersytetu Rzeszowskiego. Dyplom uzyskał w 2005 w pracowni malarskiej prof. zw. dr hab. Ireny Popiołek-Rodzińskiej. Obecnie wykładowca w Zakładzie Malarstwa rodzimej uczelni. Od grudnia 2014 pełni funkcje Prezesa Związku Polskich Artystów Plastyków Okręgu Rzeszowskiego. W 2018 otrzymał tytuł doktora na Katowickiej Akademii Sztuk Pięknych w dziedzinie; Sztuki Plastyczne pod opieką promotora prof. Janusza Karbowniczka. Brał udział w kilkudziesięciu wystawach krajowych i zagranicznych.

Autor filmów, instalacji, Brał udział w wielu wystawach, plenerach, festiwalach interdyscyplinarnych oraz projektach międzynarodowych jako uczestnik, kurator i inicjator m.in. Europejski Stadion Kultury, cykliczne projekty Plac Sztuki (2012-2014), Kultura od Kuchni (2014-2016), Art&Science, Topografia wolności, Śląski Kafka, Szymb-art (2011-2016), Mur-art (2015), UNESCO-art (2020). W 2014 otrzymał Stypendium Twórcze Marszałka Województwa Podkarpackiego.

19

Sentyment

100x120, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cqv4v

Małgozata Bączkiewicz

Ur. 1981, Legnica

Malarka, pasjonatka. Od 20 lat mieszkanka Wrocławia. Tworzy obrazy abstrakcyjne, minimalistyczne. Inspiracje czerpie z otaczającego świata, który ubiera zarówno w wyraziste jak i stonowane kolory, umożliwiając tym samym podróż po silnych stanach emocjonalnych. Prace stanowią mapę miejsc pełnych wzruszeń, ekscytacji, napiętności, podniecania, niepokoju, osamotnienia czy sentymentu. W swojej twórczości wykorzystuje farby akrylowe stosując najczęściej techniki malarskie z nurtu ekspresjonizmu abstrakcyjnego takie jak dripping czy action painting.



20

Złoty środek 1

100x100, akryl na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cqvn7

Katarzyna Polic-Patkowska

Ukończyła WSH we Wrocławiu na wydziale Artystyczno-Technicznym kierunku Architektura Wnętrz. Otrzymała dyplom w pracowni dr Renaty Pacyny (2014).

Wystawy indywidualne:

- Browar Mieszczański Wrocław-Kowno (2010-2011)
- Instalacja artystyczna „cdn.” Noc Muzeów oraz Wrocław Podwodny (2010-2012)
- Zakłète Rewiry Wrocław „Ubrać Wrocław” Muzeum Arsenał, Wrocław (2013)
- „Ubrać Wrocław” Kawiarnia Literatka, Wrocław (2012)

Wystawy zbiorowe:

- „Vermeil – w jego blasku” połączony z koncertem muzycznym, Klub Wrocławski Formaty, Wrocław (2021)
- „Vermeil – w jego blasku” – Festiwal Kultury Europejskiej Dolnośląskie Centrum Filmowe, Wrocław (2021)
- Wernisaż pt. „Konsekwencje” hotel Monopol, Wrocław (2019)



21

Błądźni rycerze

100x110, akryl na płycie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cx5q4

Emilia Waszak

Absolwentka Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu Wydział Sztuk Pięknych. Dyplom z grafiki warsztatowej litografii. Dwukrotna laureatka Stypendium Ministra za wybitne osiągnięcia artystyczne oraz trzykrotna Stypendystka Rektora. Zajmuje się malarstwem i grafiką. Czynn timerze udział w wystawach i konkursach w kraju i zagranicą oraz w międzynarodowych sympozjach artystycznych. Maluje głównie obrazy olejne. Świat, o którym opowiada to jej wewnętrzny świat Nawiązuje do swojego dzieciństwa. Ukazuje krainę wyobraźni, senną, dziwną i odrealnioną.

22

Zamieszkać w chmurach

100x70, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cx5q2

Alicja Kogut

Jej obrazy olejne są radosną wersją dnia codziennego. To kolorowe impresje na pograniczu świata realnego i bajkowego, a poprawność formalną łączy z nieudolnością dziecięcych kolorowanek.

Tak mówi o sobie: „Szkolę plastyczną, pracę nauczyciela i instruktora plastyki mam dawno za sobą, dlatego mogę wreszcie malować, co mi w duszy gra, a więc bardziej sercem niż rozumem. Mówi się, że *każdy wiek ma swoje prawa*, dlatego dałam sobie prawo do fajerwerków kolorów, fruwających domów, drabin do nieba, własnego księżycy i własnego słońca. Codzienną rzeczywistość zamieniam w barwne abstrakcje, surrealistyczne pejzaże, drzewa rosnące w chmurach (...). Mam prawo i radość w łamaniu poprawności perspektywicznej, wykrzywianiu kształtów oczywistych i odwrotnego światłocienia. Maluję dla siebie i dla tych, co lubią świat widziany z lepszej strony. Widzę jak zmarszczki dnia codziennego w jego zabieganiu i trudzie daje się wygładzić odrobiną koloru, fantazji i radości”.



23

Bujne życie łąki

60x70, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cx5xg

Wiesława Burnat

Ur. 1964, Szczecin

W 1989 ukończyła filologię polską na Uniwersytecie Szczecińskim. Z zamiłowania i pasji malarka i ilustratorka książek dla dzieci. W 1997 ilustrowała książkę A.D. Liskowackiego „Śnieżynki”. Od 2002 należy do Stowarzyszenia Artystycznego Integracji Europejskiej (SAIE) w Szczecinie. Brała udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych m.in. w Szczecinie, Stargardzie, Wolinie, Gryfinie, Poznaniu, Warszawie, Lubecie, Bergen, Strasburgu, Berlinie.

W 2010 została zaproszona do udziału w Salonie Ilustratorów, który towarzyszył IX Poznańskim Spotkaniom Targowym – Książka dla Dzieci i Młodzieży. W 2011 nakładem warszawskiego wydawnictwa Wilga ukazała się książka Doroty Gellner „Dzieci w ogrodzie” z jej ilustracjami. W 2012 zaprojektowane przez nią baśniowe motywy zagościły na ścianach Oddziału Dziecięcego Szpitala na Arkońskiej w Szczecinie – w ramach programu społecznego „Dziecięcy świat w kolorach” realizowanego przez Fabrykę Farb i Lakierów Śnieżka S.A.



24

Chłopaki nie płaczą

120x80, akryl i spray na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cx5xw

Sławomir Danielski

Ur. 1986, Pleszew

W 2015 roku ukończył studia licencjackie na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym UAM w Kaliszu w pracowni rzeźby oraz projektowania żurnalowego. Od 2007 roku tworzy na płótnach. W swych pracach wykorzystuje pędzel i farbę w sprayu, a także miesza techniki plastyczne.

Swoje pierwsze kroki artystyczne stawiał na ulicach, tworząc graffiti. W późniejszym czasie zaczął wykonywać również prace w stylu street art. Postanowił mieszać ze sobą te dwie techniki oraz zacząć tworzyć na płótnach. Do dziś jego dzieła można spotkać na terenie Polski. Aktualnie tworzy przede wszystkim na płótnach i jak sam żartobliwie mówi o sobie, stał się „wandal na emeryturze”.

25

Sen

50x50, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza:
1000 zł

Licytuj:
tiny.pl/cx5x1

Gosia Sendlewska

Ur. 1988, Działdowo

Absolwentka Grafiki na Wydziale Sztuki UP w Krakowie, a także absolwentka Malarstwa w pracowni prof. zw. dr hab. Stanisława Wiśniewskiego. Mieszka i tworzy w Krakowie. Zajmuje się głównie malarstwem akrylowym, grafiką, ilustracją oraz rzemiosłem. Uwielbia eksperymentować, łączyć ze sobą różne techniki, bawić się kształtem i fakturami. Nieustannie poszukuje nowych rozwiązań. Jej dzieła cechuje różnorodność. Od zdeformowanych, nieidealnych ciał, przez martwą naturę, abstrakcję po pejzaż. W swoich pracach przedstawia własne spojrzenie na świat i ludzi. Bazuje na własnej wyobraźni, emocjach, przeżyciach i codziennej zwyczajności.





26

Innamoremento

100x80, akryl na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cx5x6

Laura Lis

Ur. 1977, Wrocław

Magister Sztuki. Studia ukończyła w 2010 na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Studiowała na wydziale Malarstwa i Rzeźby. Dyplom obroniła w pracowni prof. Waldemara Kuczmy.

27

Makowe zamyślenie

60x80cm, 2023, akryl na płótnie

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cx5g7

Iwona Pityńska

Ur. 1986

Absolwentka grafiki projektowej na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego oraz historii sztuki na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Artystka wszechstronna – od wielu lat zajmuje się malarstwem, projektowaniem graficznym, ilustracją i fotografią artystyczną.

Swoją barwną sztuką wprowadza widza w bajkowy i fantastyczny świat. Zamiłowanie do flisackiego miasteczka wyraża w barwnych formach i kształtach. Fantastyczne postaci, boginie, dobre duchy (bestiariusz tanewski) – to przedstawienia płynące z sennych wizji, połączone z zamiłowaniem do rodzimej przyrody i tradycji.



28

Kobieta z wachlarzem

140x70, olej na płótnie, 2022

Cena wywoławcza:
1000 zł

Licytuj:
tiny.pl/wb6k7



Mirosław „MirZak” Zakrzewski Malarz, dekorator wnętrz, scenograf, muzyk. Studiował w Instytucie Sztuki

Uniwersytetu Opolskiego. Swoją warsztat malarski doskonalił w pracowni prof. Wincentego Maszkowskiego, prof. Edwarda Sytego i prof. Leona Podsiadłego. Do jego dorobku należą m.in. scenografie w Teatrze Lalki i Aktora w Opolu oraz Festiwalu Zimowej Giełdy Piosenki w Opolu. Brał również udział w realizacji scenografii do filmu „Chopin.

Pragnienie miłości” oraz licznych scenografii estradowych. Ponadto jest autorem wielu projektów aranżacji wnętrz, pubów, dyskotek, restauracji, lokali użytkowych. Obecnie jest artystą, biorącym udział w licznych imprezach (wystawy, prezentacje, plenery, występy happeningowe) w kraju i za granicą. W swoich pracach malarskich i nie tylko (instalacja, rzeźba) podejmuje awangardowe i nowatorskie spojrzenie na kobietę (akt) – „Kobieta Apokaliptyczna”, nowoczesny pejzaż oraz szeroko pojmowana abstrakcja.

29

Przed deszczem

40x60, olej na płótnie, 2023

Cena wywoławcza:
1000 zł

Licytuj:
tiny.pl/cx5gj



Tiana Breeze

Absolwentka Wydziału Artystyczno-Graficznego Państwowego Uniwersytetu im. P.M. Maszerowa w Witebsku. Dyplom artystyczny zrealizowała z wyróżnieniem w pracowni malarstwa olejnego pod kierunkiem prof. Anatolia Czmyla. Po ukończeniu studiów maluje w technice malarstwa olejnego. Maluje w stylu realizm z nutami impresjonizmu i symbolizmu. Charakterystyczną cechą jej obrazów jest pozytywna energia i morski

nastrój. Artystkę inspiruje morska romantyka. Uważa że woda w niezwykły sposób reprezentuje życie, ponieważ oczyszcza i napełnia nasze ciało i duszę energią i wolnością. Jej obrazy charakteryzują się kolorami w odcieniach błękitu, lazuru i beżu. Wszystkie prace artystki są nasycone słońcem i bryzą morską, stąd się bierze pseudonim w języku angielskim –Tiana Breeze. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach.



30

Wielka ryba Hemingwaya

100x70, olej na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cx5g2

Andrzej Sharan

Ur. 1966, Obwód lwowski

Ukończył Lwowski Uniwersytet Państwowy. Od 2015 roku mieszka, pracuje i tworzy we Wrocławiu. Artysta, poeta i prozaik. Píše swoje prace pod wspólnym tytułem „pantomima słów i kolorów”, próbując połączyć magię i rzeczywistość otaczającego świata. Ma coś do powiedzenia, i ma coś do przemilczenia.

Dewiza artysty: „Chrońmy marzenia – jedyną rzeczywistość w tym iluzorycznym świecie”.

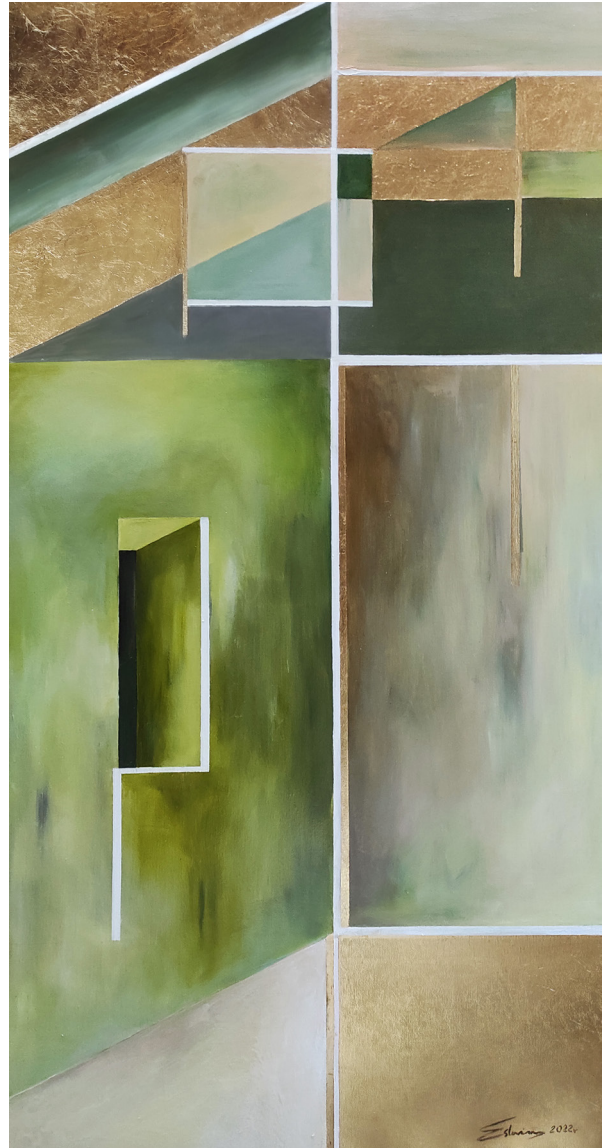
31

Złoty szlak geometrii

150x75 cm, akryl, szlagmetal (złoty) na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cx5tt



Vanessa Świgulska-Jop

Ur. 1996, Łódź

Absolwentka Wydziału Architektury Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi oraz Wydziału Architektury Wnętrz Wyższej Szkoły Informatyki i Umiejętności w Łodzi. Obecnie studiuje na Wydziale Grafiki WSIiU w Łodzi. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce oraz za granicą, a także w Muzeum Włókiennictwa w Łodzi. Laureatka ogólnopolskiego konkursu fotograficznego.

32

Malachitowe spojrzenie

80x80, akryl na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cx579

Małgorzata Rzempowska-Skóra

Ur. 1984, Wałbrzych

Absolwentka poznańskiej Akademii Sztuk Pięknych. Studia ukończone na Wydziale Edukacji Artystycznej, dyplom artystyczny uzyskany pod kierunkiem dr hab. Joanny Imielskiej, prof. nadzw. UAP. Oprócz projektów z dziedziny malarstwa i rysunku artystka od kilku lat tworzy przy pomocy aerografu. Od 5 lat przenosi również swoje rysunki na ludzi, wykonując autorskie tatuaże.

Większość prac artystki łączy przedstawienie innej, własnej wizji natury, bardziej tajemniczej, wzbogaconej o elementy surrealistyczne. Obrazy z cyklu „Spojrzenia” pokazują człowieka w różnych etapach jego życia, uchwycone chwile i emocje.



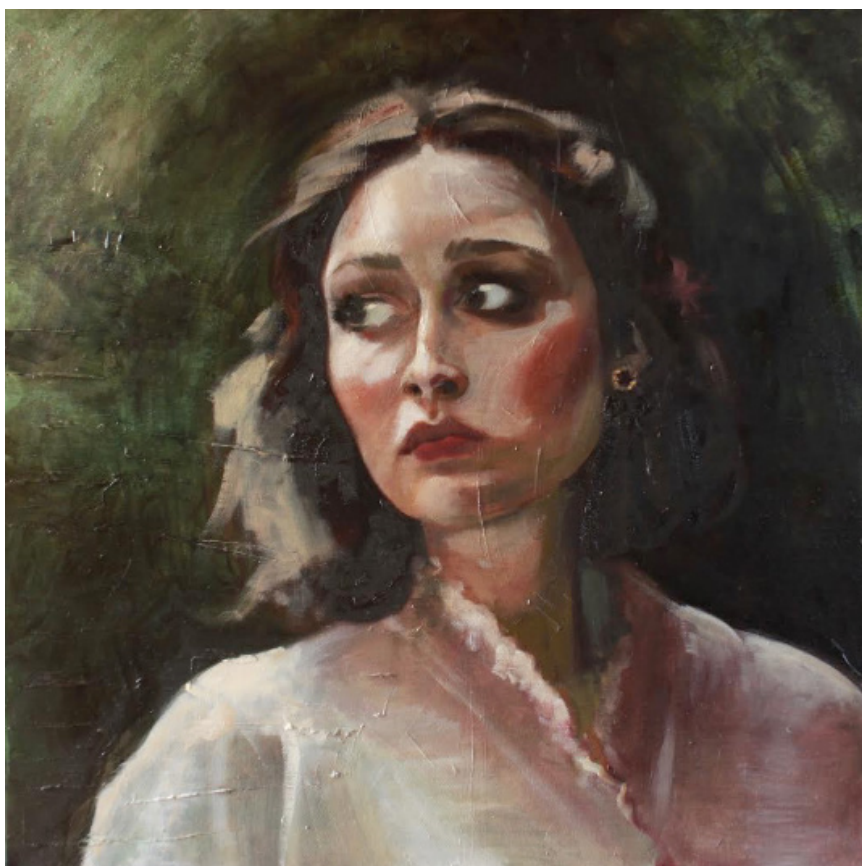
33

Młoda Polska

70x70, akryl na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cx5rd



Natalia Łowczak

Ur. 1996

Absolwentka Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie ze specjalizacją konserwacja malarstwa (sztalugowego i ściennego) i rzeźby drewnianej polichromowanej. Dyplom zrealizowany pod kier. prof. Krzysztofa Chmielewskiego. Aneks konserwatorski do dyplomu zrealizowany przy średniowiecznych malowidłach nubijskich w Starej Dongoli w Sudanie. Zajęcia z rysunku zrealizowane w Pracowni Rysunku i Form Monumentalnych prof. Grzegorza Stachańczyka. Zajęcia z malarstwa w Pracowni Malarstwa dr Kacpra Ziółkowskiego.

Największą pasją artystki jest malarstwo oraz taniec. W wolnych od pracy konserwatorski dzieł sztuki chwilach poświęca się właśnie temu. Ulubionym tematem malarskim Natalii jest portret.

W swoich obrazach stara się przekazać uczucia osoby portretowanej oraz zajrzeć w głąb jej duszy. Pokazać na płótnie przy najmniej cząstkę tego, co wypełnia jej myśli.

34

Dwie czarne i jedna brązowa

100x70, olej na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cx5rp

Piotr Smogór

Ur. 1975, Ząbkowice Śląskie

Ukończył Państwowe Ognisko Artystyczne im E. Gepperta we Wrocławiu oraz filozofię na UWr, specjalizując się w fenomenologii przestrzeni obrazu. Na potrzeby swojego malarstwa utworzył termin pejzaż figuratywny, będący kanwą przekazu oraz uprzedmiotowieniem człowieka w otaczającej go rzeczywistości, o czym pisze w swoich szkicach literackich. Tematycznie oscyluje pomiędzy sztuką zaangażowaną społecznie a ekspresją ujętą w ramy wspomnień, niedopowiedzeń i wyobrażenia. Zaangażowanie ma formę pozostawiania w korespondencji z tym co tu-i-teraz



a wiec z działaniami stającymi się wzorcami zachowań społecznych, z wykorzystaniem nowych mediów napływu informacji, faktami utajonymi a będącymi niezaprzeczalnym atrybutem bycia.

Brał udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w tym w dwóch edycjach Międzynarodowego Festiwalu Sztuki WPA oraz OSTEN Biennial of Drawing w Skopje.

35

Gerania

40x50, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cx5rs

Anna Van Brussel

Mieszka i tworzy po części w Polsce w Policach, oraz w Grecji w Loutraki. Malarstwo to od dziecka jej pasją, choć zawsze brakowało na to czasu. Wychodząc za męża, jej drogi skrzyżowały się z rodziną, z której pochodzili tacy artyści jak: Floris Van Acker, Johannes Van Acker czy Gust Van Brussel. Była to dla niej motywacja do działalności twórczej. Maluje głównie akrylem na płótnie. Tematem jej prac jest Grecja – piękny kraj wciąż nieodkryty przez autorkę, fascynujący pięknem przyrody, klimatem i historią. Tworząc pragnie podzielić się tym, co w tym kraju podziwia. Zajmuje się również abstrakcjami. Duży wpływ na jej rozwój twórczy miała nauka rysunku i malarstwa w warsztatach prowadzonych przez Epsilon Art Gallery w Loutraki, Lab2Art w Loutraki oraz Miejski Ośrodek Kultury w Policach.



Uczestniczka wielu wystaw indywidualnych i zbiorowych w Polsce i w Grecji. Brała udział m.in. w wystawie zbiorowej w Monaco organizowanej przez Galerie Goypa i M&A Marcon & Associates Business and Financial Law w Riviera Palace. Ponad to należy do grona sympatyków Stowarzyszenia Silesia Tak Art, gdzie bierze udział we wspólnych projektach malarskich i wystawach zbiorowych. Jej dzieła znajdują się zarówno w polskich jak i zagranicznych kolekcjach. Z zawodu jest księgową, a z wykształcenia pedagogiem.

36

Spirala intuicji II

50x70, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cx59x

Anna Korszewska

Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Częstochowie oraz Szkoły Artystycznego Projektowania Ubioru w Krakowie.

Pracowała jako projektantka ubioru oraz projektantka graficzna. Przez wiele lat prowadziła również warsztaty kreatywne z technik mixmediowych. Dotychczasowa praca przyniosła wiele sukcesów jednak malarstwo stało się jej refugium. Jej nagrody i wyróżnienia mają początek w świecie mody, jednak, jak sama artystka mówi, nadszedł czas wrócić do źródła i rozwijać skrzydła w malarstwie.



Jej niezaspokojona miłość do malarstwa odżyła w czasie pandemii. Przelewała na płótno emocje, wizje, efemeryczne momenty. Artystka bawi się kolorem, a jej główną inspiracją jest Natura, która jest niedościgniona w swym artyzmie.

37

Colours of love

100x70, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cx59t

Dorota Bodkowska

Mieszkanca Wrocławia, belfer, marzycielka i pasjonatka sztuki w każdym wydaniu. Absolwentka Uniwersytetu Wrocławskiego.



Czy warto spełniać swoje marzenia? Zawsze! Odważyła się po wielu latach i wróciła do malarstwa. Jest przykładem dla wszystkich, którym brakuje odwagi „sięgnąć po gwiazdy” i tych, którzy pragną uwolnić swoją duszę.

Jej prace są uśmiechem dla każdego, kto ma „stabszy” dzień. Świadomie koncentruje się w nich na pozytywnych emocjach, kierując się we-

wnętrznym głosem. Kwieciste motywy, odświeżające i energetyczne kolory, delikatne ciepło i złocenia pozwalają zanurzyć się w zapachu lata i pozytywnych emocjach. Zabawa kolorem, fakturą i różnorodnością technik to dla niej początek fascynującej przygody. Źródło inspiracji odnajduje wszędzie: w ukochanych podróżach, naturze, zapachach, a przede wszystkim w emocjach człowieka. Pasja jest dla niej radością i esencją tego, kim jest.

38 Multiplikacje

135x96, olej na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cx59I

Michał Dąbrowski

Ur. 1983, Częstochowa

Jest artystą działającym w dziedzinie malarstwa, grafiki, kolażu i rysunku. Ukończył grafikę warsztatową w 2019 roku na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Jana Długosza w Częstochowie w pracowni druku wklęsłego prof. Katarzyny Winczek. W 2021 roku obronił magistra na kierunku malarstwa w specjalności malarstwo w architekturze i urbanistyce w dyscyplinie naukowej: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki pod okiem prof. Jarosława Kweclicha tego samego Uniwersytetu. Należy do Stowarzyszenia Artystów Plastyków im. Jerzego Dudy

Gracza w Częstochowie. Artysta w swoich pracach malarskich często odnosi się do postaci, przestrzeni industrialnej, form geometrycznych które w połączeniu tworzą ciekawe kreacje malarskie. Warsztat opiera się głównie na farbach olejnych, często eksperymentując ze



strukturą i fakturą płótna. Brał udział w wystawach indywidualnych i zbiorowych min. Wystawa indywidualna w Krakowie w Galerii Szalom, Muzeum Częstochowskim 2020/2021r., Muzeum Produkcji Zapałek w Częstochowie, Wystawa Grafiki Artystycznej w Związku Polskich Artystów Plastyków w Katowicach, Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej UJD w Częstochowie, Muzeum Częstochowskie w Ratuszu Miejskim. Swoje prace znalazły się w zbiorach prywatnych min. w Kanadzie, Włoszech, Holandii, Hiszpanii, Niemczech, Francji.



39

Spojrzenie I

50x100, akryl na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cx59k

Anastasiia Khoma

Ur. 1993, Iwano-Frankiwnsk (Ukraina)

Absolwentka Filologii Angielskiej na Uniwersytecie im. Iwana Franki we Lwowie. W roku 2017 ukończyła studia podyplomowe na kierunku Malarstwo na ASP we Wrocławiu. Od 2016 jest członkiem „Grupy Ukrytej”.

Jej ulubionymi tematami są rośliny, portrety oraz morskie krajobrazy. Preferuję realizm, jednak czasami lubię w swoich pracach łączyć realizm z wyobraźnią. Brała udział w wystawach „Grupy Ukrytej”: „Teraz my” (Ostrów Wielkopolski, 2017), „Kontrasty” (Wrocław, 2017), „14x14” (Ludwikowice Kłodzkie, 2019), „Kolej na nas” (Wrocław, 2020). Uczestniczka VII Międzynarodowego Przeglądu Sztuki „Alternatywy 33” (Ostrów Wielkopolski, 2018) oraz konkursu „Painting of the Year” (Amsterdam, Holandia, 2020).

40

Katedra Wrocławska

50x70 (68x98 w oprawie), pastel na papierze, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cx596

Oksana Malanij

Ukraińska artystka mieszkająca w Polsce. Urodziła się w rodzinie architektów. Ukończyła Szkołę Artystyczną w Łutsku i tam też uzyskała dyplom projektanta wnętrz. Zajmuje się grafiką, rysunkiem i malarstwem. Szczególnie upodobała sobie rysunek, przede wszystkim pastelami, choć, jak sama twierdzi, prace olejne i akrylowe ujawniają wszechstronność artysty. Jej obrazy są bardzo wyraziste i pełne treści. Na przestrzeni czasu wypracowała własny styl. Przedstawia serie drapieżników, kobiet, miast i nie tylko. W 2019 roku w Galerii Art-Korytarz odbyła się wystawa „Grafika duszy”, podczas której zaprezentowała ponad 30 swoich prac. Później w 2020 roku w Łutsku odbyła się osobista wystawa w galerii Obraz&Graboveka. W 2022 roku wzięła udział w wystawie „Nurty”, organizowanej przez Bydgoskie Centrum Sztuki. Wiele jej obrazów znajduje się w galeriach sztuki i prywatnych zbiorach.



41

Church St.

50x70, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cx5wq

Daria Zbień

Ur. 2002, Wrocław

Artystka od najmłodszych lat interesuje się malarstwem. Fascynuje się sztuką dawną, a w szczególności sztuką epoki Renesansu i Baroku. W swoich dziełach stara się odzwierciedlić styl dawnych mistrzów. Jej wzorcami są wybitni malarze tj. Jan Matejko, Leonardo da Vinci czy Caravaggio. Daria z zamiłowaniem wykonuje kopie malarskie. W malarstwie skupia się na portretach oraz krajobrazach ukazujących miejsca z jej dzieciństwa.

42

Fragment 730 z cyklu Niebo i ziemia

100x80, akryl na płótnie, 2011

Cena wywoławcza: **1500 zł**

Licytuj: tiny.pl/cx5w9

Stanisław Tomalak

Ur. 1955, Brzeg Dolny

Z wykształcenia jest technikiem chemikiem, jednak głęboka wiedza o historii i technikach malarstwa w połączeniu z niezwykłym talentem sprawiły, że na podstawie dorobku został przyjęty do Związku Polskich Artystów Plastyków. Od 40 lat zajmuje się działalnością plastyczną. Przez szereg lat uprawiał tradycyjne malarstwo pejzażowe. Następnie bliski mu był nurt zbliżony do realizmu fantastycznego. Od roku 2000 coraz częściej skłania się w stronę abstrakcji. Od tego czasu nieustannie eksperymentuje, stosując autorskie techniki i technologie.

Swoją warsztat, opiera na wytwarzanych własnoręcznie barwnikach i pastach fakturowych, w skład których m.in. wchodzi mielone mine-



rały i materiały stosowane w budownictwie. Wprowadza do obrazów różne aplikacje, sięgając po technikę kolażu. Prace mają zróżnicowaną powierzchnię, która nadaje im charakter reliefów. Autor rezygnując z elementów figuratywnych za pomocą koloru i faktury próbuje wyrazić wypełniające go emocje i niepokoje.



43

Mury

90x60, olej na płótnie,
2022

Cena wywoławcza:
1000 zł

Licytuj: tiny.pl/cx5w4

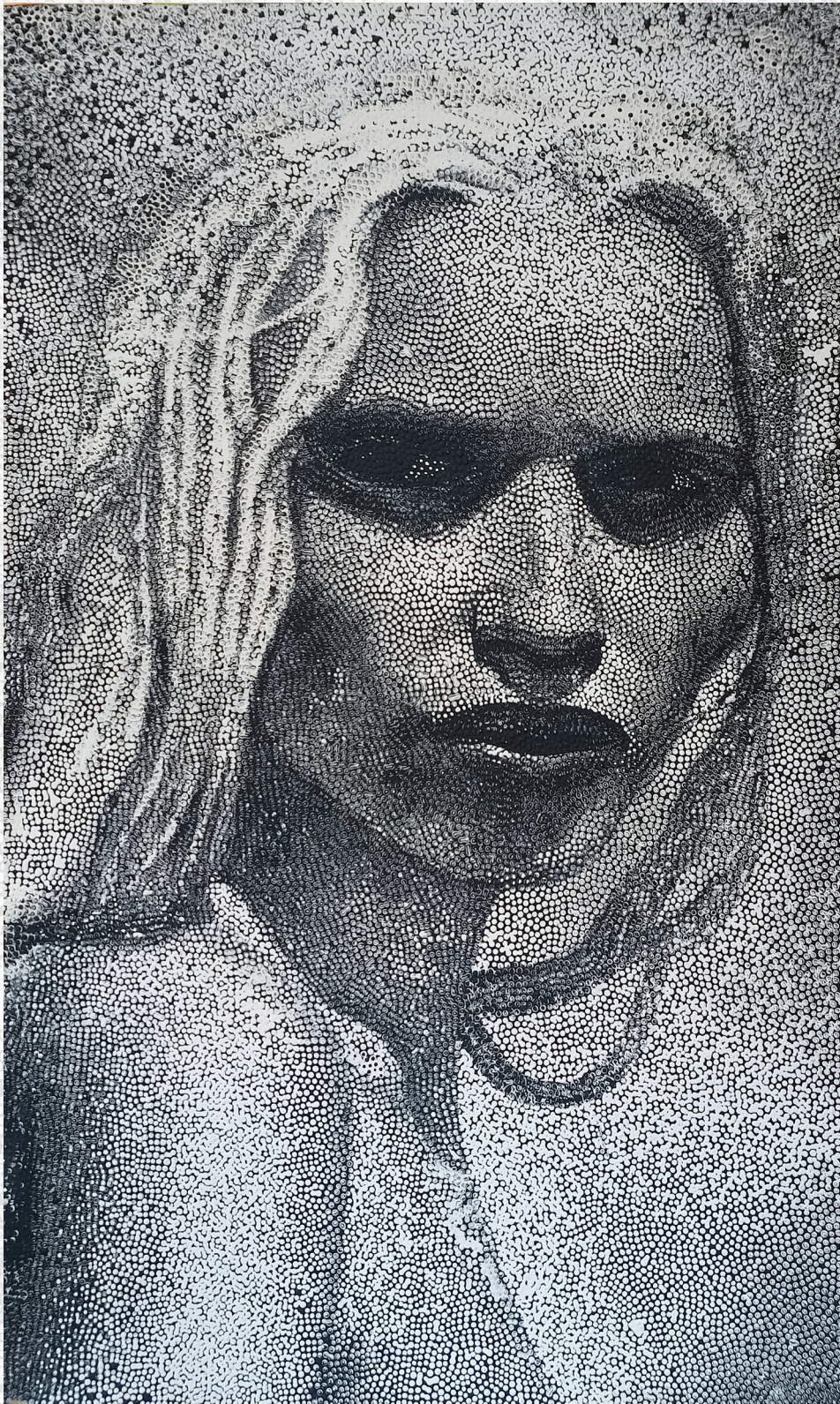
Michał Jędrzak

Ur. 1955

Malarz, rysownik i designer, wykładowca ASP w Warszawie, w której mieszka i tworzy. Jak sam mówi: „Bezinteresowność twórczości jest konieczna tak samo jak poczucie dystansu do świata i do siebie. W sztuce staram się badać jej granice – intryguje mnie moment, w którym nic staje się czymś. Problemem, który

wynika z poszukiwania tego stanu jest dla mnie zależność przypadku i pewności.”

Wiele jego dzieł znajduje się w kolekcjach prywatnych. W dziedzinie sztuki użytkowej projektuje głównie książki – projekty sztuki użytkowej to niemal tysiąc zrealizowanych projektów dla czołowych wydawnictw polskich i zagranicznych.



Ryszard Rabsztyń

Ur. 1984, Olkusz

Ukończył Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Józefa Pankiewicza w Katowicach, profil: grafika warsztatowa i komputerowa, tytuł: technik plastyk (1999-2004). Absolwent Studium Fotografii i Organizacji Reklamy w Katowicach oraz Absolwent Wydziału Malarstwa i Rzeźby na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu, kierunku: malarstwo, zakończone uzyskaniem dyplomu (2005-2010).

Wystawy i osiągnięcia: Pierwsze miejsce na Pierwszym Międzynarodowym Triennale Drzeworytu w Zakopanym (2006); PROMO-CJE Legnica (2010), wystawa pokonkursowa; Drugie Triennale Malarstwa ANIMALIS w Chorzwie, Miejska Galeria Sztuki MM (2011), wystawa pokonkursowa; Biennale Sztuki Młodego Wrocławia, Centrum Sztuki Impart (2011), wystawa pokonkursowa; Cztery Konkurs Malarski ZADRA, Warszawa (2011), wystawa pokonkursowa; Galeria Schody, Warszawa (2012), wystawa autorska pt. „Dawno, dawno temu”.

Tak sam artysta mówi o sobie: „moja twórczość przechodziła różne etapy; od grafiki, przez rysunek kończąc na malarstwie. Fascynacja malarstwem trwa stosunkowo niedługo, bowiem od roku 2010 kiedy to powstał malarzski aneks do mojego dyplomu z rysunku. Po ukończeniu akademii skupiłem się tylko i wyłącznie na malarstwie. Zafascynowałem się ekspresjonizmem i sztuką prehistoryczną. Oba te pojęcia w większym lub mniejszym stopniu przewijają się przez moje malarstwo, zarówno poprzez formę jak i treść. Ostatnio zaangażowałem się we współtworzenie galerii promującej nowoczesne malarstwo o tematyce chrześcijańskiej. Równocześnie cały czas poszukuję właściwego mi języka malarskiego, który połączyłby wszystkie fascynacje, tematykę, formę”.

44

DAG 2

100x60, akryl na płycie, 2019

Cena wywoławcza: **3000 zł**

Licytuj: tiny.pl/cxnr8

obraz wpadł Ci w oko?
zeskanuj kod i licytuj!



JAK LICYTOWAĆ?



OSOBIŚCIE

Aby wziąć udział w licytacji na sali, zarejestruj się za pomocą formularza znajdującego się na naszej stronie lub stacjonarnie w Galerii DNA (Galeria Dominikańska, Wrocław). Weź ze sobą dowód osobisty lub inny dokument tożsamości. Przy rejestracji w punkcie pobierz numer do licytacji, tzw. lizak aukcyjny. Aukcjoner będzie licytował od ceny wywoławczej postępując zgodnie z tabelą, która znajduje się w regulaminie. Jeśli akceptujesz kwotę podaną przez aukcjонера, podnieś swój lizak aukcyjny. Jeśli licytacja skończy się na Tobie – wygrasz.



INTERNETOWO

Jeżeli nie możesz wziąć udziału w aukcji stacjonarnej, zachęcamy do licytacji na portalu Onebid.pl. Aukcja internetowa jest połączona z licytacją na sali i dzieje się równocześnie. Aby licytować wybrane dzieła online wystarczy założyć bezpłatne konto na portalu Onebid i przystąpić do licytacji w terminie aukcji.

Link do aukcji: onebid.pl/pl/auction/-/5051



TELEFONICZNIE

To forma licytacji na żywo przez telefon razem z naszym pracownikiem, który reprezentuje kupującego na sali. Należy zarejestrować się na stronie oraz wypełnić formularz Zlecenia Licytacji i przesłać najpóźniej do 2 godzin przed aukcją (aukcja@dnagallery.pl). Można także zgłosić chęć tej formy licytacji kontaktując się z nami telefonicznie pod numerem 790 225 790 na co najmniej 2 godziny przed aukcją. Na jednym formularzu Zlecenia Licytacji można wskazać do licytacji kilka obiektów. W czasie aukcji pracownik Domu Aukcyjnego zadzwoni tuż przed licytacją wskazanych obiektów i będzie na żywo informował jak przebiega licytacja i jaką sumę należy zaproponować, żeby wygrać licytację danego obiektu. Po licytacji pracownik musi się rozłączyć, ale skontaktuje się telefonicznie lub mailowo w ciągu 24 godzin aby ustalić szczegóły płatności i odbioru obiektu.



Z LIMITEM

Jeżeli nie możesz wziąć udziału w aukcji osobiście, internetowo lub telefonicznie, możesz zlecić to naszemu pracownikowi, który będzie licytował w imieniu Nabywcy. Wysokość zlecenia licytacji jest poufna. Wystarczy, zarejestrować się na stronie oraz wypełnić Zlecenie Licytacji i przesłać najpóźniej na 2 godziny przed aukcją. W formularzu Zlecenia Licytacji należy wpisać i określić sumy do jakich chcemy licytować dany obiekt. Na jednym formularzu Zlecenia Licytacji można wskazać do licytacji kilka obiektów. Można także zgłosić chęć licytacji wybranych obiektów kontaktując się z nami telefonicznie pod numerem 790 225 790 na co najmniej 2 godziny przed aukcją. Informację o wygranej lub przegranej licytacji Nabywca otrzyma w ciągu 24 godzin po zakończeniu aukcji.

Regulamin aukcji znajduje się na sąsiedniej stronie katalogu, oraz na stronie internetowej pod adresem:

<https://onebid.pl/pl/auction/5051/info>

Udział w aukcji wiąże się z akceptacją warunków zawartych w regulaminie

GALERIA DNA

SZTUKA WSPÓŁCZESNA / AUKCJE / WYSTAWY

Galeria Dominikańska, Plac Dominikański 3, Wrocław

☎ 790 225 790

✉ biuro@dnagallery.pl

🌐 www.dnagallery.pl

📘 fb.com/GaleriaDNA

📷 instagram.com/galeriadna