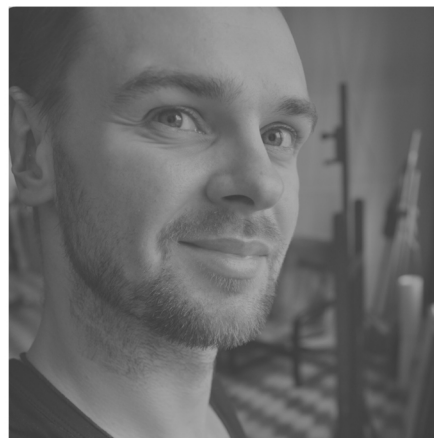




WYSTAWA GRZEGORZA KLIMKA 28.05-16.06

GALERIA
DNA



Grzegorz Klimek to artysta, którego twórczość trudno pomylić z kimkolwiek innym. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, od lat konsekwentnie buduje własny język malarski oparty na strukturze, warstwie i materii obrazu. Studiował pod kierunkiem m.in. prof. Stanisława Kortyki, prof. Wojciecha Lupy oraz dr. Łukasza Huculaka, a jeszcze przed studiami rozwijał się w obszarze grafiki komputerowej oraz podczas artystycznej wymiany we włoskiej Scuola del Libro w Urbino.

Jego obrazy powstają poprzez nakładanie, ścieranie, rozdrapywanie i ponowne budowanie powierzchni. To malarstwo bardzo fizyczne, surowe i jednocześnie niezwykle precyzyjne. Charakterystyczne dla Klimka są autorskie techniki oraz własnoręcznie tworzone farby, dzięki którym jego prace mają wyjątkową głębię i organiczną strukturę.

W twórczości Grzegorza Klimka można odnaleźć inspiracje industrialnymi formami, architekturą, figuracją i abstrakcją. Jego obrazy przyciągają nie tylko wizualnie — mają w sobie ciężar procesu, ślad działania i energię, którą najlepiej doświadcza się na żywo.

Na wystawie można zobaczyć prace artysty z bliska, wejść w świat faktur, warstw i monumentalnych kompozycji oraz spotkać się z malarstwem, które działa nie tylko obrazem, ale również materią i emocją.

Partnerzy projektu:



HUTA



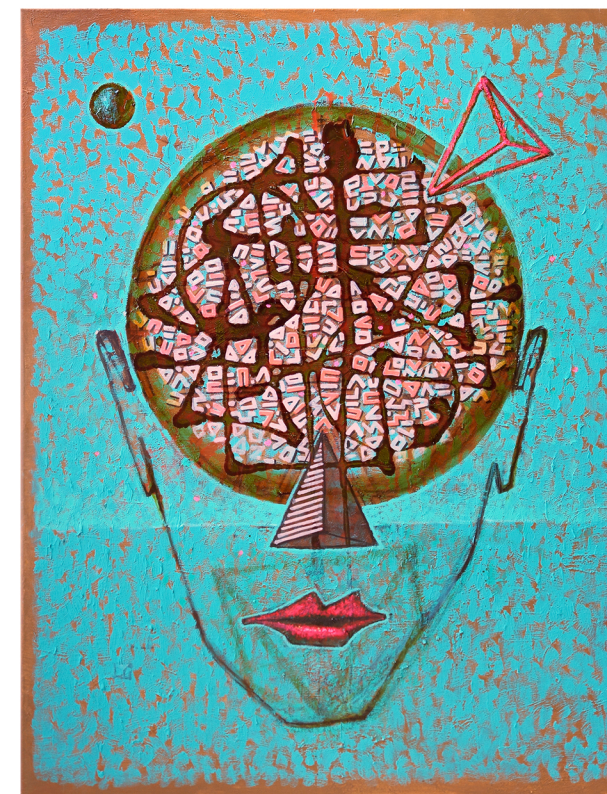
WYSTAWA GRZEGORZA KLIMKA 28.05-16.06
WERNISAŻ 28 MAJA 2026 - GALERIA DNA - HUTA GRABISZYŃSKA 241

R2X, 95x120, 2026



“W malarstwie interesuje mnie dociekanie na temat struktur. Struktur, które są elementem składowym każdego z otaczających nas przedmiotów.

MMXVI, 120x90, 2026



To ich relacje w mikro oraz makroprzestrzeni warunkują widzianą przez nas realność.

TI, 100x80cm, 2026



Próby odwzorowywania, multiplikowania czy syntezy stanowią żmudne badania dążące do odkrycia oraz zrozumienia rzeczywistości w wielowątkowym dialogu na linii twórcy-dzieła.”

G. Klimek

Peleton, 87x175, 2026