

GALERIA DNA

70.

Aukcja Sztuki Współczesnej we Wrocławiu

czwartek
19 **grudnia 2023**
godz. 18:00

GALERIA DNA

Na portalu **onebid.pl**

dna.onebid.pl/pl/auction/-/6439

Zeskanuj kod
i dołącz do licytacji
już teraz!

Mira ŻELECHOWER-ALEKSIUN, Twarzą w twarz

Możemy nosić chińskie ciuchy, jeździć czeskimi autami, patrzeć w japońskie telewizory, gotować w niemieckich garnkach hiszpańskie pomidory i norweskie łososie. Co do kultury, to jednak wypadałoby mieć własną

Andrzej Sapkowki

Szanowni Państwo,

z wielką przyjemnością prezentujemy katalog 69. Aukcji Sztuki Współczesnej we Wrocławiu.

To już szósta w tym roku aukcja sztuki organizowana przez dom Aukcyjny DNA. Podczas wydarzenia będzie można wzbogacić swoją kolekcję o obrazy artystów od dawna współpracujących z naszą galerią, ale również tych, którzy dopiero wchodzą na rynek sztuki.

W licytacji weźmie udział 46 starannie wyselekcjonowanych obrazów o przekrojowej tematyce – zarówno wielbiciele malarstwa figuratywnego, jak i amatorzy abstrakcji na pewno znajdą coś dla siebie. Wśród prezentowanych artystów znajdują się m.in. Viola Tycz (obraz przewodni), Andrzej Fronczak, Esma Stasiak, Mira Żelechower-Aleksiun, Krzysztof Łozowski, Tomasz Masionek czy Stanisław Tomalak.

Aby każdy z Państwa mógł w dogodnym dla siebie czasie zapoznać się z proponowanymi przez nas obrazami, w siedzibie naszej galerii DNA już wcześniej została przygotowana wystawa przedaukcyjna. Zachęcamy do odwiedzenia nas stacjonarnie, ponieważ prezentowane w katalogu obrazy robią jeszcze większe wrażenie na żywo. Udział w aukcji jest całkowicie otwarty i bezpłatny. Licytacja dzieł zaczyna się już od 1000 zł, co pozwala zdobyć przepiękny obraz do swojego domu lub na prezent w wyjątkowo korzystnej cenie. Sztuka jest naprawdę wdzięcznym materiałem inwestycyjnym – ryzyko jest niskie, a ceny za młodą sztukę wciąż wzrastające. Poza tym żadna inna inwestycja nie będzie sprawiała nam tyle radości i doświadczeń natury estetycznej, ani nie ozdobi w nietuzinkowy sposób naszej przestrzeni. I choć wiele czynników składa się na naszą decyzję o zakupie obrazu, to mimo wszystko tym decydującym powinien być nasz własny gust i odczucia wobec dzieła.

Serdecznie zapraszam Państwa do uczestniczenia w tym niezwykłym i wzbogacającym wydarzeniu. Tych z Państwa, którzy nie mogą być z nami osobiście, zapraszamy do wzięcia udziału w licytacji online na portalu onebid.pl. Licytować można również telefonicznie lub za pośrednictwem naszego pracownika – w tej kwestii zachęcamy do kontaktu z nami.

Do zobaczenia!
w czwartek 19 października 2023
godz. 18:00
Galeria DNA (Galeria Dominikańska, Wrocław)



Piotr Wawrzynów

Marchand/owner
galeria DNA
piotr@dnagallery.pl

Wydawca katalogu:
galeria DNA

Przygotowanie aukcji
i opracowanie katalogu:
Sara Janda
Mateusz Rup
Karol Bijata

Projekt i skład katalogu:
Sara Janda

Galeria DNA
Plac Dominikański 3,
50-159 Wrocław
biuro@dnagallery.pl
tel. 790 225 790

Organizatorzy:

Partnerzy:

Indeks artystów

Nazwisko Imię / **nr obiektu** / nr strony

Aleksiun Mira Żelechower / **02** / 4

Barczyk-Kurus Magdalena / **31** / 19

Bienkiewicz Paweł / **15** / 11

Bodak Alicja / **39** / 23

Bogusz Andrzej / **14** / 10

Boukourbane Elżbieta / **21** / 14

Bugaj-Tomaszewska Beata / **05** / 6

Cwalina Sławomir / **16** / 11

Dąbrowski Michał / **44** / 25

Doktorczyk Sylwia / **50** / 28

Dudek-Dürer Andrzej / **01** / 4

Dunal Marta / **38** / 22

Fronczak Andrzej / **19** / 13

Kamińska Bożena / **25** / 16

Khoma Anastasiia / **43** / 25

Kielar Andrzej / **17** / 12

Klimek Grzegorz / **04** / 5

Krzemianowska Justyna / **27** / 17

Kudełka Katarzyna / **23** / 15

Kuran Tomasz / **09** / 8

Lastovjak Gaya / **51** / 29

Łęski Aleksander / **11** / 9

Łozowski Krzysztof / **07** / 7

Magier Anna / **34** / 20

Masionek Dawid / **08** / 7

Masionek Tomasz / **12** / 9

Olejniczak Natalia / **37** / 22

Orzechowski Paweł / **18** / 12

Pastuszenko Natalia / **30** / 18

Pietraszko Jakub / **13** / 10

Piotrowiak Anna / **29** / 18

Piętka Martyna / **20** / 13

Polic-Patkowska Katarzyna / **32** / 19

Reznychenko Vlad / **45** / 26

Saul Piotr / **10** / 8

Sendlewska Gosia / **47** / 27

Sieczyńska Bożena / **03** / 5

Skulimowska Katarzyna / **41** / 24

Smolik Dominik / **36** / 21

Stasiak Esma / **49** / 28

Sysło Łukasz / **48** / 27

Szulborska Urszula / **40** / 23

Świątek Paweł / **24** / 15

Targońska Magdalena / **26** / 16

Targoni-Walaszek Joanna / **22** / 14

Tomalak Stanisław / **06** / 6

Van Brussel Anna / **42** / 24

Waszak Emilia / **28** / 17

Wine Natalia / **46** / 26

Zakrzewski Paweł / **35** / 21

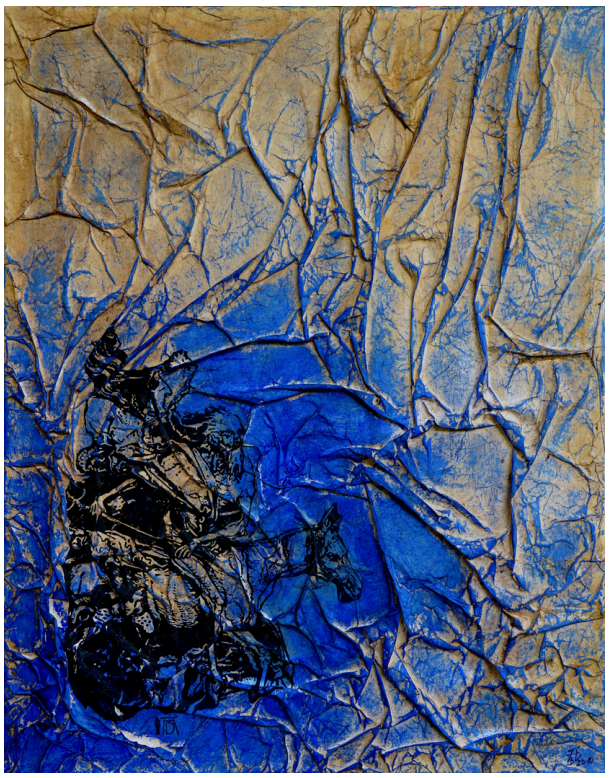
01

Jeden Jeździec... zgnieciony...

49,5x64,5, technika mieszana na płótnie (papier, krosno, gniecenie, rysunek, akryl, herbata relief, pigment poliestrowy), 2010

Cena wywoławcza: **3000 zł**

Licytuj:



Andrzej DUDEK-DÜRER

Andrzej Dudek-Dürer jest jedną z najbardziej oryginalnych, konsekwentnych i rozpoznawalnych osobowości współczesnej polskiej sztuki. Performer, fotograf, grafik, kompozytor i muzyk pracujący często z instrumentami i mediami elektronicznymi, jest aktywny na bardzo wielu polach wypowiedzi – tworzy instalacje, rzeźby, zajmuje się environment, budową instrumentów, działalnością metafizyczno- telepatyczną, antypoezją czy mail artem, w ciągłym procesie kreacji i dokumentacji własnego wizerunku oraz rozwoju własnej świadomości. [...] Wierzy w reinkarnację, jest siódmym wcieleniem Albrechta Dürera.

02

Twarzą w twarz

80x60, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **3000 zł**

Licytuj:

Mira ŻELECHOWER-ALEKSIUN



Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu (dawniej PWSST we Wrocławiu) w Katedrze Malarstwa Architektonicznego. Członkini ZPAP. Rysowała i malowała od wczesnego dzieciństwa, zainspirowały ją niemieckie albumy o sztuce gotyku, renesansu i baroku, jedyne książkami z jakimi miała styczność po wojnie. We wczesnej młodości jej artystycznym ideałem była twórczość Rembrandta – poruszała ją do głębi, z czasem odkryła Turnera. Obecnie inspiracje czerpie z Pięcioksięgu i całej tradycji żydowskiej oraz mindfulness. Według artystki nie da się wpisać jej obrazów w konkretny nurt, jednak odpowiada jej określenie, którego użył krytyk Andrzej Osęka w 1967 – realizm magiczny. W swoim malarstwie, którym się przede wszystkim zajmuje, od zawsze koncentrowała się na człowieku i dramacie jego istnienia. Ale bliski jest jej też teatr, zwłaszcza ten wywodzący się z metody Grotowskiego. Od początku powstania współpracowała z Ośrodkiem Praktyk Teatralnych Gardzienice i Teatrem Pieśń Kozła.



03

Konstelacja GK10

50x70, technika własna na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **3000 zł**

Licytuj:

Grzegorz KLIMEK
Ur. 1987

W latach 2002-2007 edukował się w Liceum im. J. Malczewskiego w Częstochowie na kierunku Grafika Komputerowa. W 2006 roku brał udział w wymianie w ramach programu "Leonardo da Vinci" odbyta w „Scuola del Libro" w Urbino. W latach 2007-2008 studiował na Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, a w latach 2008-2013 - malarstwo na Akademii Sztuk Pięknych im. E. Gepperta we Wrocławiu. Działał aktywnie w Samorządzie Studenckim ASP we Wrocławiu.

"W malarstwie interesuje mnie dociekanie na temat struktur, które są elementem składowym każdego z otaczających nas przedmiotów. To ich relacje w mikro, oraz makro przestrzeni warunkują widzianą przez nas „realność". Próby odwzorowywania, multiplikowania czy syntezy stanowią żmudne dociekania dążące do odkrycia oraz zrozumienia rzeczywistości."

04

Happiness

119x79, akryl i szlagmetal na płótnie lnianym, 2023

Cena wywoławcza: **3000 zł**

Licytuj:

Bożena SIECZYŃSKA
Ur. 1975, Wałbrzych

rójmiejska artystka, zafascynowana kobiecym pięknem oraz naturą, której minimalistyczne prace roztaczają wokół magiczną aurę. Tworzy w Trójmieście, a jej poczynania śledzi tysiące obserwujących. Wykształcenie: UG/Sopot oraz uczęszczała do Gdańskiej szkoły artystycznej. Laureatka konkursu plastycznego w województwie pomorskim(Muzeum Narodowe w Gdańsku).
Największy Dom Aukcyjny w Polsce DESA Unicum 17.05 napisał o niej: Bożena Sieczyńska jest jednym ze wschodzących talentów, które z sukcesem przecierają szlaki na polskim rynku sztuki. Jest jednym z najgłośniejszych nazwisk tego sezonu. Wszystko za sprawą refleksyjnego obrazu „Szczęście", sprzedanego na majowej aukcji „Młodej Sztuki" za 66 tys. złotych.





05 Fragment 742 z cyklu "Niebo i ziemia"

100x100, technika własna na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **2000 zł**

Licytuj:

Stanisław TOMALAK

Ur. 1955, Brzeg Dolny

Z wykształcenia jest technikiem chemikiem, jednak głęboka wiedza o historii i technikach malarstwa w połączeniu z niezwykłym talentem sprawiły, że na podstawie dorobku został przyjęty do Związku Polskich Artystów Plastyków. Od 40 lat zajmuje się działalnością plastyczną. Przez szereg lat uprawiał tradycyjne malarstwo pejzażowe. Następnie bliski mu był nurt zbliżony do realizmu fantastycznego. Od roku 2000 coraz częściej skłania się w stronę abstrakcji. Od tego czasu nieustannie eksperymentuje, stosując autorskie techniki i technologie.

Swój warsztat, opiera na wytwarzanych własnoręcznie barwnikach i pastach fakturowych, w skład których m.in. wchodzą mielone minerały i materiały stosowane w budownictwie. Wprowadza do obrazów różne aplikacje, sięgając po technikę kolażu. Prace mają zróżnicowaną powierzchnię, która nadaje im charakter reliefów. Autor rezygnując z elementów figuratywnych za pomocą koloru i faktury próbuje wyrazić wypełniające go emocje i niepokoje.

06

Kamyk

100x100, olej na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

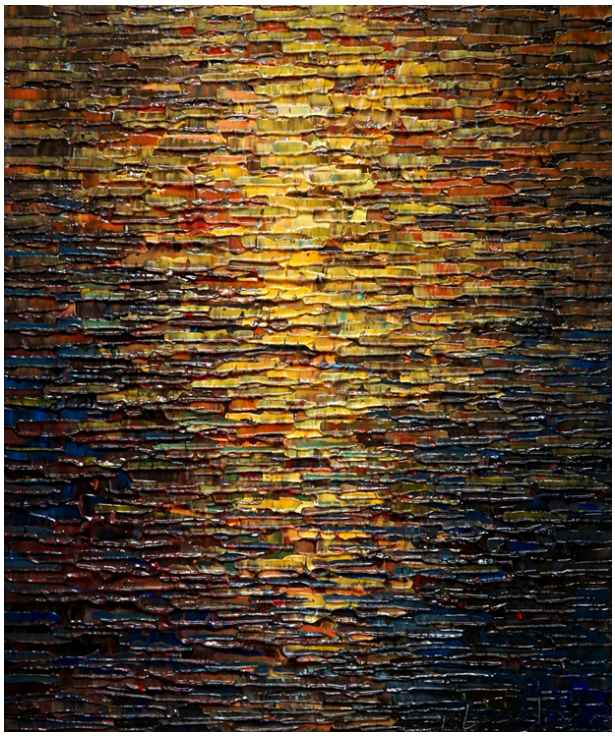
Licytuj:

Beata BUGAJ-TOMASZEWSKA

Ur. 1977, Staszów

1997-2002 - studia na Wydziale Edukacji Wizualnej ASP w Łodzi; Dyplom mgr z wyróżnieniem, 2002, Pracownia Grafiki Warsztatowej Prof. Tomasza Chojnackiego i Pracownia Malarstwa i Rysunku Prof. Romany Hałat; Dyplom doktora sztuki- 2019, Wydział Grafiki i Malarstwa ASP w Łodzi , promotor dr hab. Aleksandra Gieraga Prof. ASP.
Wystawy:
Wybrane wystawy indywidualne: Moje Zakopane, wspólnie z Małgorzatą Drozd-Witek, Miejska Galeria Sztuki, Zakopane (2021); Drogą bieli- Hotel Bristol & Art Medical Spa, Busko-Zdrój (2021); Sztuka w rozwoju samoświadomości- kolekcja malarstwa i fotografii związanych z arteterapią, Galeria Aula, Akademia Sztuk Pięknych, Łódź (2019); Korelacje, Centrum Dialogu im. Marka Edelmana, Łódź (2018); Czekając na...- obrazy wyryte i namalowane, Galeria ELart, Łódź (2018).





07 Woda 335

60x50, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **2000 zł**

Licytuj:

Krzysztof ŁOZOWSKI
Ur. 1970, Sosnowiec

Po ukończeniu Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Katowicach studiował animację filmową w Policealnym Studium Artystycznym w Bielsku-Białej. Jest także absolwentem plastyki w Studium Nauczycielskim w Katowicach. Studia z malarstwa i rysunku rozpoczął w 1993 roku na Wydziale Artystycznym w Instytucie Sztuki Uniwersytetu Śląskiego, które z dyplomem ukończył w 1998 roku. Artysta zajmuje się wieloma technikami: malarstwo olejne i akrylowe, rysunek, malarstwo na starym drewnie, akwarela (eksperymenty z papierem czerpanym z całego świata) projektowanie lalek, techniki autorskie, fotografia, projektowanie graficzne. Stworzył wiele cykli, m.in.: Miasto Łozowsko Wielkie, , Makowe damy, Wybierz swoje drzewo, Bajki dla dorosłych, Drewniany świat. Jest autorem wielu indywidualnych i zbiorowych wystaw w kraju i za granicą. Ponadto jego prace znajdują się w prywatnych kolekcjach na całym świecie.

08 Światło katedry

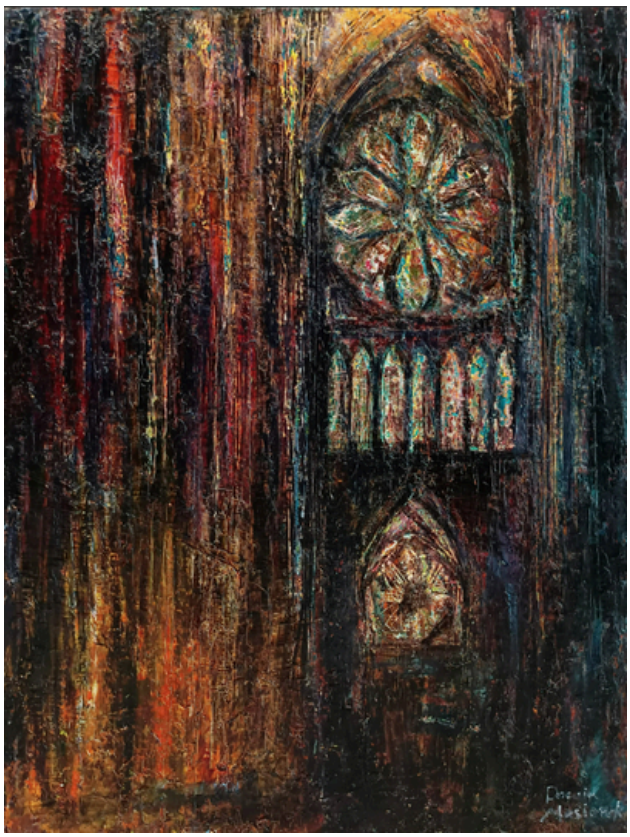
60x80, olej na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1600 zł**

Licytuj:

Dawid MASIONEK
Ur. 1994

Malarz, rysownik, magister sztuki, absolwent kierunku Malarstwo na Uniwersytecie Humanistyczno - Przyrodniczym im. Jana Długosza w Częstochowie (pracownia profesora Jarosława Kweclicha). Zafascynowany monumentalną architekturą gotycką - to jedna z głównych inspiracji dla jego twórczości. Maluje obrazy przy pomocy szpachli, eksplorując wielokrotnie te same obszary, pokrywając płótno kolejnymi warstwami farby, by później zedrzeć je, odkrywając coraz to nowsze jakości barwy, światła, dynamiki. Ekspresyjną twórczość malarską uzupełnia jego działalność rysownicza - chętnie sięga po tusz i stalówkę, wierząc, że oko malarza kształci się przede wszystkim poprzez wprawioną rękę rysownika. Autor wielu wystaw zbiorowych (m. in kilka edycji wystaw Malarze i Rysunkarze - Regionalne Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Konduktorownia, Częstochowa) oraz indywidualnych (m.in. Odzielenie – o secrum we współczesności, kościół p.w. Najświętszego Ciała i Krwi Chrystusa w Radomsku, 2018; Wystawa Malarstwa, MDK w Lublińcu, 2017; Młodzi Artyści, Black Cat Studio, Częstochowa 2011;). W okresie studiów aktywny członek koła naukowego działającego przy Katedrze Malarstwa AJD w Częstochowie.



09

Najenergetyczniejszy akt Ewy

80x100, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj:

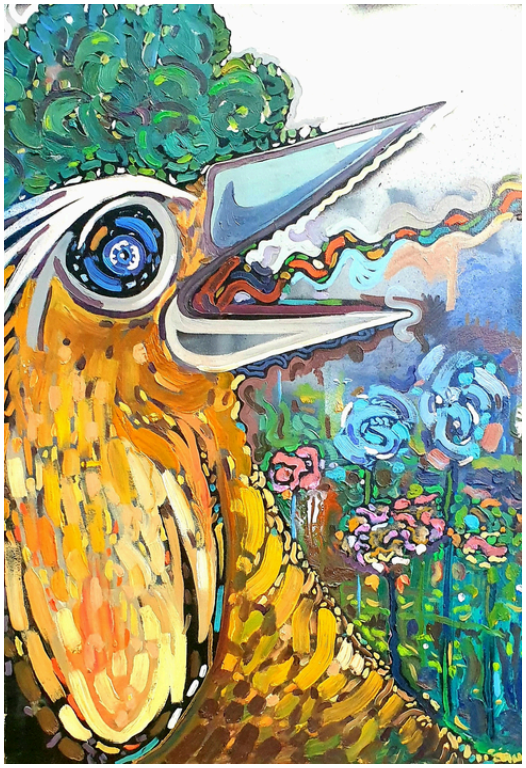


Tomasz KURAN

Ur. 1972, Warszawa

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych - Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki. Artysta wszechstronnie wykształcony, doskonale czujący się na polu rysunku, malarstwa, kolażu. Najważniejszy jest dla niego kolor, dynamika obrazu oraz działania plam czy faktur. Aby to uzyskać często wychodzi po za ramy klasyczne obrazu poprzez łączeni różnych technik, dążąc do tego aby obraz był jak najbardziej ciekawy, twórczy, dający odbiorcy możliwość indywidualnej interpretacji. Jego obrazy to głównie splot emocji bardziej lub mniej wypełnionych uczuciem, czasem gra bliżej nie sprecyzowanych bohaterów ujętych w chwili.

To twórca, którego prace nie zawsze łatwo jest zaakceptować. Jego malarstwo jest rzadkim w polskiej sztuce połączeniem nowoczesności i tematyki religijnej, co czyni jego obrazy oryginalnymi i zmuszającymi do myślenia i rozmowy.



10 Śpiewajacy ptak

50x70, olej na płótnie, 2009

Cena wywoławcza: **1500 zł**

Licytuj:

Piotr SAUL

Ur. 1986, Nowa Ruda

Absolwent ASP Wrocław na wydziale Grafiki i Sztuki Mediów, mieszka we Wrocławiu. W 2010 roku bronił dyplomu z grafiki warsztatowej z dwoma aneksami: malarskim i multimedialnym u prof. Andrzeja Basaja , prof. Wiesława Gołucha oraz prof. Krzysztofa Skarbka. Brał udział w wymianie międzynarodowej „Erasmus" w Hoch Schule fur Bildene Kunst w Braunschweigu (Niemcy). Grand Prix na Biennale Sztuki Młodego Wrocławia 2011. Obecnie pracuje na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu jako adiunkt w pracowni malarstwa u prof. zw .Krzysztofa Skarbka na Wydziale Malarstwa. W 2022 obronił doktorat nawiązujący do malarstwa w przestrzeni wirtualnej. Zajmuje się ogólnie pojętym malarstwem, graffiti oraz organizacją wystaw. W Kotlinie Kłodzkiej znajduje się jego kilkanaście realizacji graffiti m.in. w: Dusznikach Zdrój, Kłodzku , Kudowie Zdrój czy Nowej Rudzie. Od ukończenia studiów w 2011 r. brał aktywny udział w ponad 120 wydarzeniach o charakterze kulturalnym. W 2022 obronił doktorat o tytule „Malarstwo inspirowane rzeczywistością wirtualną „. Maluje barwne obrazy nawiązujące swoim stylem do sztuki ulicy, surrealizmu i fowizmu. Bawi się konwencjami i formą. Ukazuje afirmację życia. Prawdziwy pasjonat i kolekcjoner sztuki współczesnej. Hobbistycznie zajmuje się tworzeniem muzyki elektronicznej.

11

A long time ago...

160x100, olej i szpachla na płótnie, 2023



Cena wywoławcza: **2000 zł**

Licytuj:

Tomasz MASIONEK

Ur, 1994, Lubliniec

Katowicki artysta malarz, rysownik. Pasję do różnych form sztuki przejawiał od najmłodszych lat, dlatego kierunek Malarstwa Sztalugowego był w jego życiu oczywistym wyborem. Uzyskał tytuł Magistra Sztuki w 2019 roku, na Uniwersytecie im. Jana Długosza w Częstochowie.
Od początku drogi artystycznej widać wyraźne zainteresowanie ludzką twarzą i emocjami. Połączenie dużego formatu, wyrazistej struktury i kontrastowych kolorów służy uwydatnieniu specyfiki twarzy, jej emocji, a także tego co ludzka twarz odzwierciedla – duszy. Poza portretami, artysta często inspiruje się architekturą oraz wydarzeniami historycznymi. W kontraście do dużych, ekspresyjnych form portretowych powstają misterne, ażurowe rysunki architektoniczne, wykonane cienkopisami. Artysta tworzy z nich później kolaże, a także formy przestrzenne naklejając je bezpośrednio na płótna i ożywiając kolorem. Najnowszy cykl obrazów „Reinterpretacje", jest wynikiem fascynacji malarstwem mistrzów takich jak Jan Matejko, Józef Brandt czy Józef Chełmoński. Artysta przelewa na płótno impresję, pierwsze wrażenie i emocje towarzyszące obcowaniu z dziełami tych artystów. Są to często bardzo dynamiczne, przepełnione sceny bitew i wojen, którym artysta nadaje zupełnie nowy wydźwięk poprzez uproszczenie formy, grę kolorów i nadanie struktury

12

Ullern

150x80, olej i akryl na płótnie, 2017

Cena wywoławcza: **2000 zł**

Licytuj:

Aleksander ŁĘSKI

Studiował w latach 1994-1999 w PWSSP we Wrocławiu (Obecnie Akademia Sztuk Pięknych im. E. Gepperta) na Wydziale Malarstwa Grafiki i Rzeźby. Malarstwo i rysunek studiował w pracowni Józefa Hałasa. Dyplom zrealizował z grafiki artystycznej w dziedzinie litografii barwnej. Późniejszą działalność graficzną realizował w nowoczesnych technikach cyfrowych. Zajmuje się głównie grafiką cyfrową, rysunkiem oraz ilustracją. Obecnie powraca do tradycyjnych technik w tym do malarstwa.



13 Homeland 2

39x60, akryl i kredka na papierze (oprawiony w ramę), 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj:



Jakub PIETRASZKO

Ur. 1975, Kętrzyn

Od 2004 roku prowadzi samodzielną pracę artystyczną w dziedzinie malarstwa. Studiował ilustrację na University of Applied Sciences w Hamburgu, co wniosło do jego twórczości elementy narracyjności i wizualnego opowiadania. Jego prace były wystawiane w renomowanych miastach, takich jak Hamburg, Berlin, Brema, Budapeszt i Warszawa, zdobywając uznanie i miejsce w kolekcjach prywatnych na całym świecie. Nie tylko artysta, ale także muzyk – gitarzysta, przez wiele lat aktywnie uczestniczył w projektach muzycznych. Jego twórczość jest głosem wewnętrznego dialogu z Boskim Stwórcą, poszukiwaniem piękna i harmonii poprzez sztukę. Przez wiele lat aktywności artystycznej w Dolnej Saksonii i Warszawie, Pietraszko buduje mosty między kulturami i inspiruje do refleksji nad głębszymi aspektami ludzkiego bytu.

W centrum twórczości Jakuba Pietraszko odnajdujemy głębokie pragnienie wyrażenia bogactwa znaczeniowego oraz zastosowania różnorodnych środków wyrazu. Jego prace stają się ekspresyjnym medium, w którym artysta eksploruje tematy związane z egzystencją, duchowością i uniwersalnymi doświadczeniami ludzkimi. Twórczość Jakuba Pietraszko zdradza nawiązania do visionary art, nurtu artystycznego, który eksploruje tajemnice ducha i transcendencji poprzez sztukę. Te subtelne inspiracje pozwalają artystycznym opowieściom nabierać nowego, głębszego znaczenia. Nawiązania do mitologii i symboliki antycznej przenikają prace Pietraszko, odsłaniając odwieczne tematy ludzkiego istnienia. Te subtelne wątki kultury antycznej przenikają przez kompozycje, tworząc opowieści pełne głębokich emocji i znaczeń.

---

14 Framed Earth #6

120x80, olej na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **3000 zł**

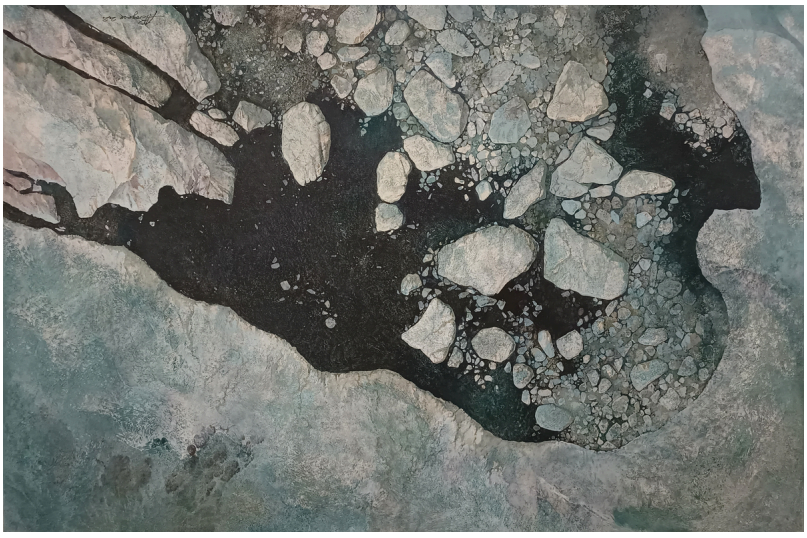
Licytuj:

Andrzej BOGUSZ

Ur. Mińsk (Białoruś)

Od 23 lat mieszka i tworzy w Legnicy. Z wykształcenia jest architektem, ale jednocześnie znajdował czas na malarstwo i ilustrowanie książek. Jako architekt z sukcesem uczestniczył w licznych krajowych i międzynarodowych konkursach koncepcyjnych, jeden z projektów został wyróżniony medalem UNESCO.

W dorobku ma zarówno wystawy indywidualne jak i zbiorowe, głównie w ramach stowarzyszenia artystycznego "Forma", które w latach 90-tych było prekursorem nowej sztuki „postradzieckiej" w czasach tak zwanej „pieriestrojki". Jego obrazy z tego okresu są w posiadaniu kolekcjonerów z różnych krajów. Przez ostatnią dekadę tworzył przeważnie w technikach cyfrowych. Przedstawione obrazy olejne to swoisty powrót do tradycyjnego malarstwa po dłuższej przerwie.

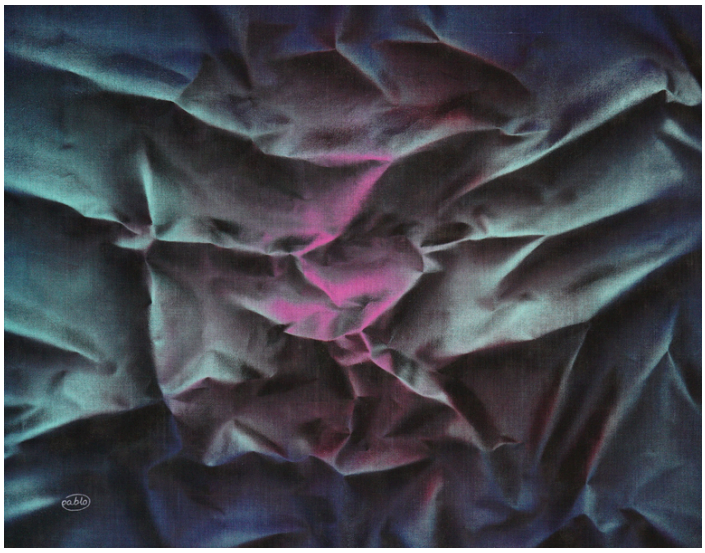


15 Hidden Embers

90x70, akryl i technika własna na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj:



Paweł BIENKIEWICZ

Ur. 1962, Milicz

Głównym nurtem jego twórczości jest malarstwo abstrakcyjne. W swoich obrazach ubiera Maszynę Wszechświata w migawki własnych spostrzeżeń. W jego twórczości pojawiają się motywy przestrzeni, przejść międzywymiarowych, falowania, wibracji, przemiany energii i materii, kontrastu światła z cieniem, tonalnej gry kolorów, symboli. Swoje prace wykonuje na płótnie lub na podłożu kartonowym.
Często sam proces tworzenia pracy zaczyna się od przekształcania przestrzeni roboczej obrazu od płaszczyzny do obszaru trójwymiarowego. Następnie odbywa się utrwalanie, malowanie chwilowej deformacji. Po etapie malowania następuje powrót do stanu dwuwymiarowego z uchwyconą "fotografią" wywołanego przed chwilą zakłócenia. To swoista dokumentacja tego co może umknąć naszej uwadze i więcej się nie powtórzy.

16

Organellum 3 (Yellowstone)

100x100, akryl na płótnie, 2014

Cena wywoławcza: **2000 zł**

Licytuj:



Sławomir CWALINA

Interesuje mnie antropologia kulturowa, historia sztuki i cywilizacji, religii i duchowości, psychologia, neurobiologia i biologia ewolucyjna, poszukiwania istoty świadomości, futurologia, oraz sztuczna inteligencja (studiowałem ten temat na Wydziale Zarządzania UŁ, 1994-1999). Od lat 90. zajmuję się zawodowo projektowaniem mebli i architekturą wnętrz, oraz coraz częściej rzeźbą i przede wszystkim malarstwem sztalugowym. Poszukiwania artystyczne: W latach 90-ych tworzyłem obrazy w klimatach surrealizmu i realizmu magicznego, pod inspiracją Zdzisława Beksińskiego, H.R. Gigera czy też Borisa Vallejo. Obecnie moim celem w malarstwie jest pokazanie głębi ludzkiej percepcji oraz meandrów powiązań kultury, świadomości i podświadomości. Moje obrazy to wielowymiarowe wizje, konstrukty symboliczne, alegorie, kolaże i syntezy odwołujące się do filozofii i sztuki różnych kultur. Jednocześnie zależy mi aby obraz oddziaływał bezpośrednio, odkrywając powoli swoje głębsze konteksty.



17

Zapatrzenie

100x70, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1500 zł**

Licytuj: **bitly.pl/0EYDl**

Andrzej KIELAR

Absolwent Państwowej Szkoły Muzycznej, zawodowo - prowadzi zajęcia muzyczne z dziećmi oraz osobami niepełnosprawnymi. Jego prace wpisują się w nurt surrealizmu oraz realizmu magicznego, maluje głównie farbami akrylowymi na płótnie. Mimo fantastycznych światów i treści jakie znaleźć można w jego obrazach, większość z nich to opowieść o człowieku, o poszukiwaniu sensu, tożsamości. Pomimo mnogości detali jakie często stosuje lubi pracować szybko, w trakcie pracy pochłaniając morze ulubionej kawy oraz słuchając audiobooków. Jego pracę znajdują nabywców wśród prywatnych kolekcjonerów w całej Polsce.

18 Żywa woda

90x40, olej na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **3000 zł**

Licytuj:

Paweł ORZECHOWSKI





19 Orle miasto

100x70, akryl na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1500 zł**

Licytuj:

Andrzej FRONCZAK
Ur. 1959, Brześć Kujawski

Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. Brał udział w 46 wystawach indywidualnych między innymi w Warszawie, Koszalinie, Słupsku, Toruniu czu Bydgoszczy oraz w Chicago, Detroit i Paryżu, ponad 200 wystawach zbiorowych i konkursach w tym w 9 o randze międzynarodowej. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków.

W 2009 i 2016 r. otrzymał Nagrodę Prezydenta Miasta Włocławka w dziedzinie kultury. W 2010 r. został odznaczony Srebrnym Krzyżem Zasługi za działalność społeczno-kulturalną. Jego prace wystawiane były zarówno w Polsce, jak i Niemczech, Danii, Holandii, Serbii, Włoszech, Ukrainie, Francji, Słowacji i Czechach. Obrazy znajdują się w zbiorach muzealnych, instytucjach państwowych, galeriach i kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą.
Mieszka i tworzy we Włocławku.

20 Byliśmy pomiędzy

140x70, olej na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj:

Martyna PIĘTKA
Ur. 2000, Katowice

W latach 2013-2019 uczęszczała do Zespołu Szkół Plastycznych w Katowicach, kształtując swoje umiejętności na specjalizacji jubilerstwo. Swoją artystyczną drogę kontynuowała na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu uzyskując w 2023 roku tytuł licencjata na kierunku Mediacja Sztuki. Obroniła swój dyplom w Pracowni Słowa i Obrazu wykonując cykl prac malarskich. Obecnie jest na pierwszym roku studiów magisterskich.
Osobiste przeżycia naprowadziły ją na poszukiwanie i stworzenie miejsca, do przelewania swoich własnych wyobrażeń. Głównym medium, którym się posługuje jest malarstwo. Staje się ono ujściem emocji, jak i formą wyrażania indywidualnej ekspresji. W swojej twórczości stara się bazować na doświadczeniach, które są nakierowane na konkretną problematykę. Poruszanie się wokół zakresu własnej świadomości pozwala jej na współdzielenie jej z odbiorcą, jak i rozliczenie jej z samą sobą.



21 Niebieskie granie

80x70, olej na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **3500 zł**

Licytuj:

Elżbieta BOUKOURBANE

Ur. 1958

Jest rzeźbiarką, malarką, ilustratorką, poetką. Dyplom magistra sztuki uzyskała w Instytucie Malarstwa Rzeźby Grafiki i Architektury w Sankt Petersburgu w 1986 roku. Jest również absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych w Jarosławiu. Prowadzi działalność artystyczną w zakresie malarstwa sztalugowego i ściennego. Artystkę inspiruje ludzkie ciało i dusza. Jej sztuka zachwyca bogactwem kolorów, ciekawą formą, wzbogaconą nierzadko elementami orientalnymi. Swój dorobek prezentowała na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i zagranicą.





22 Złote kule

60x80, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj:

Joanna TARGONI-WALASZEK

Ur. 1974, Wrocław

Uprawia malarstwo sztalugowe i rysunek. W trakcie procesu twórczego posługuje się przede wszystkim ołówkiem, akrylami i farbami olejnymi. Nieustannie się rozwija, wzbogacając swój warsztat. Może pochwalić się dorobkiem artystycznym w 2010 roku otrzymała II wyróżnienie najbardziej kreatywny projekt rogatywki czapki sukiennej w konkursie Ogólnopolski Konkurs dla Projektantów Mody "Rogatywkę czas nosić! Powrót narodowej czapki Polaków" Gdynia 2010r. W tym samym roku w białostockim Konkursie Projektantów Mody " Folk w wielkim mieście" zajęła II miejsce.
Brała udział w wystawach zbiorowych;
- Wystawa " Na JAZZ owo" towarzysząca XIV Old Jazz Festival w Starym Browarze Atrium Poznań 2022.
- Wystawa " Połączeni z rzeką - połączeni sztuką" Centrum Kultury Zamek Wrocław 2022.
- Ogólnopolska Wystawa Malarstwa Stowarzyszenia Marynistów Polskich " Przez Mierzeję do Bałtyku" Nowodworski Ośrodek Kultury 2022.
-" ziemia- Ziemia" Przegląd Środowiska Ekoartu Salon Sztuki Kreatura Poznań 2022

23

Between the surface

120x60, emulsja winylowa na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: **bitly.pl/MEmha**

Paweł ŚWIĄTEK

Ur. 1982

Artysta zajmuje się malarstwem oraz projektowaniem graficznym (w szczególności projektowaniem plakatów). Swoje prace prezentował na ważniejszych wystawach w kraju i za granicą (Chiny, Belgia, Bułgaria, Norwegia, Rosja, Szwajcaria) m.in.: „Fig. 4 graphic festival in Liège", Belgia (2020); „III Ogólnopolskie Biennale Malarstwa / Pejzaż Architektoniczny", Bisztynek (2020); „Blank Poster volume 1 event", Punkt studio, Oslo (2019); „9th International Triennial of Stage Poster – Sofia" (2019); „26. Biennale Plakatu Polskiego w Katowicach", Galeria BWA Katowice (2019 „6. Międzynarodowe Biennale Obrazu Quadro Art", Galeria Willa (2018); „Moscow Global Biennale of Graphic Design Golden Bee".



24

Cienie

67x5x46, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: **bitly.pl/Ao6P4**

Katarzyna KUDEŁKA

Ur. 1980, Nowy Tomyśl

Jest absolwentką Uniwersytetu w Zielonej Górze, gdzie studiowała malarstwo w Instytucie Sztuk Wizualnych uzyskując dyplom z wyróżnieniem. Od kilku lat prowadzi aktywną działalność twórczą oraz wystawienniczą. Jej prace cechuje mocny (często czysty) kolor, a także różnorodność tematyczna, gdyż nieustannie poszukuje własnego sposobu wyrażania się. Najczęściej maluje farbami akrylowymi oraz olejnymi. Uczestniczyła w kilkudziesięciu plenerach, w tym także międzynarodowych. Prezentowała swoje prace na kilkunastu wystawach indywidualnych oraz zbiorowych. W 2020 nagrodzona srebrnym medalem „LABOR OMNIA VINCIT" przyznanym przez Towarzystwo im. Hipolita Cegielskiego w Poznaniu.



25

Maroko

60x42, kolaż na papierze, 2020 (oprawiony w ramę)

Cena wywoławcza: **1500 zł**

Licytuj: **bitly.pl/QL9Sv**



Magdalena TARGOŃSKA
Ur.1979, Wrocław

Absolwentka studiów podyplomowych Dyscypliny Plastyczne w Architekturze na Akademii Sztuk Pięknych im.E.Gepperta we Wrocławiu (2018). Jej prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w Polsce, Niemczech i we Włoszech.
Tworzy w technice kolażu, która nadaje obrazom specyficzny, nieco rozedrgany charakter. Nie używa farb, zastępuje je papierem z kolorowych gazet, który utrwala żelowym medium. Każdy obraz składa się z setek małych kawałków papieru. Najczęściej podejmowane tematy to pejzaże, zwłaszcza miejskie. Autorka stara się oddać klimat miejsca, nastrój pory roku i pory dnia. Pejzaże są nieożywione, ale jednocześnie energetyczne poprzez wielobarwność, poszukiwanie trójwymiaru i grę światłocieniem.



26

Lecimy w snach

80x80, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: **bitly.pl/B9VHT**

Bożena KAMIŃSKA
Ur. 1968, Kraków

Mieszka i tworzy w Krakowie. Jej malarstwo jest przede wszystkim jej pasją i głównym sensem życia. Obecnie zajmuje się obecnie tylko tym. Jak sama. Malarstwo, czy każda uduchowiona sztuka, to jej miłość do życia. Artystka jest samoukiem, a tak sama mówi o swojej twórczości: „Do malowania inspirują mnie moje emocje, sny, muzyka, która też ze mną maluje. oraz magia kolorów w której się rozpływam, z którymi się łączę na palecie, w każdym obrazie jestem obecna w swoim zachwycie nad kolorami, oraz tą piękniejszą częścią świata i życia. Moje prace tworzę techniką akrylową na płótnie bawełnianym, niekiedy maluję też farbami olejnymi na płótnie lnianym.

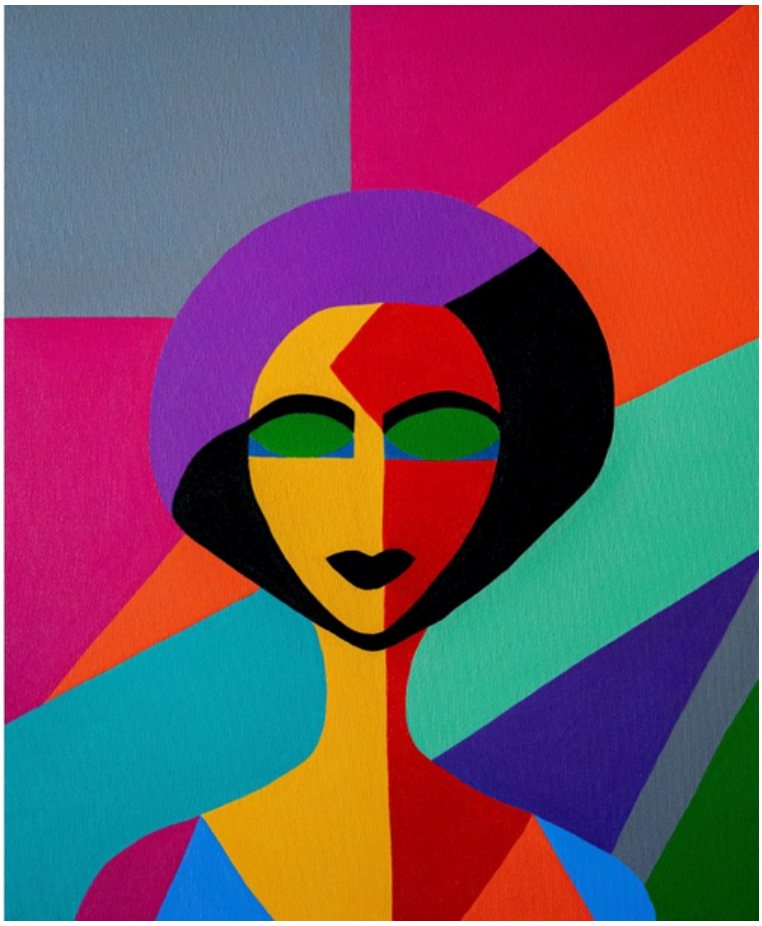
27

Ona

50x60, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: **bitly.pl/T3dKK**



Justyna KRZEMIANOWSKA

Ur. 1979, Lublin

Magister filozofii. Aktualne miejsce zamieszkania to Inowrocław. Justyna to współczesna malarka znana ze swojego unikalnego stylu. Jej obrazy charakteryzują się skomplikowaną interakcją między geometrią, kontrastem, czarną linią, twarzami i kolorami. Geometryczne kształty w obrazach Justyny tworzą poczucie głębi i przestrzeni. Kontrast między jasnymi i ciemnymi kolorami tworzy intensywne doznania wizualne i przyciąga wzrok widza w stronę najważniejszych elementów obrazu. Znakiem rozpoznawczym obrazów Krzemianowskiej jest wykorzystanie czarnej linii, którą używa do definiowania kształtów i dodawania poczucia struktury swoim pracom.

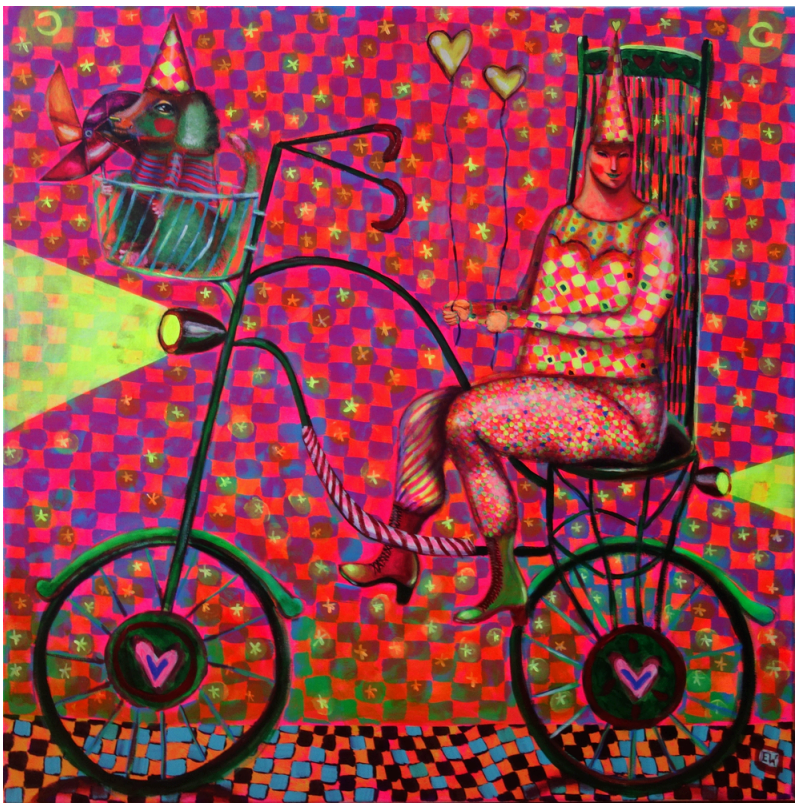
28

Cyklista i piesek

100x100, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: **bitly.pl/dACX9**



Emilia WASZAK

Absolwentka Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu Wydział Sztuk Pięknych. Dyplom z grafiki warsztatowej litografii. Dwukrotna laureatka Stypendium Ministra za wybitne osiągnięcia artystyczne oraz trzykrotna Stypendystka Rektora. Zajmuje się malarstwem i grafiką. Czynnie bierze udział w wystawach i konkursach w kraju i zagranicą oraz w międzynarodowych sympozjach artystycznych.Maluje głównie obrazy olejne. Świat,o którym opowiada to jej wewnętrzny świat Nawiązuje do swojego dzieciństwa. Ukazuje krainę wyobraźni, senną ,dziwną i odrealnioną.

29 Zmierzch 2

50x100, akryl, technika własna na płótnie,

2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: **bitly.pl/34jc4**



Natalia PASTUSZENKO

Ur. 1979

W 1996 roku ukończyła wydział architektury Ukraińskiej Akademii Sztuk Pięknych, w Kijowie, Dyplom artysty-architekta pod kierunkiem prof. Igora Szpary. Zajmuje się malarstwem, ilustracją książkową, grafiką, oraz projektowaniem wnętrz. Prowadzi zajęcia plastyczne z dziećmi. W 2007 r była stypendystką programu „Gaude Polonia" Ministra kultury RP. (Praca nad cyklem malarskim „Bajki Pogranicza") W 2010 jako ilustrator współpracowała z pismem „Zwierciadło" (ilustracje do powieści Filmowej Macieja Stuhra). Jest autorem ilustracji do 20 książek dla dzieci. Obecnie mieszka i pracuje w Polsce. Udział w licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych w Ukrainie, Polsce, Niemczech, Francji, Kanadzie, Słowacji i w Czechach.

30 My job, my satisfaction III

70x70, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

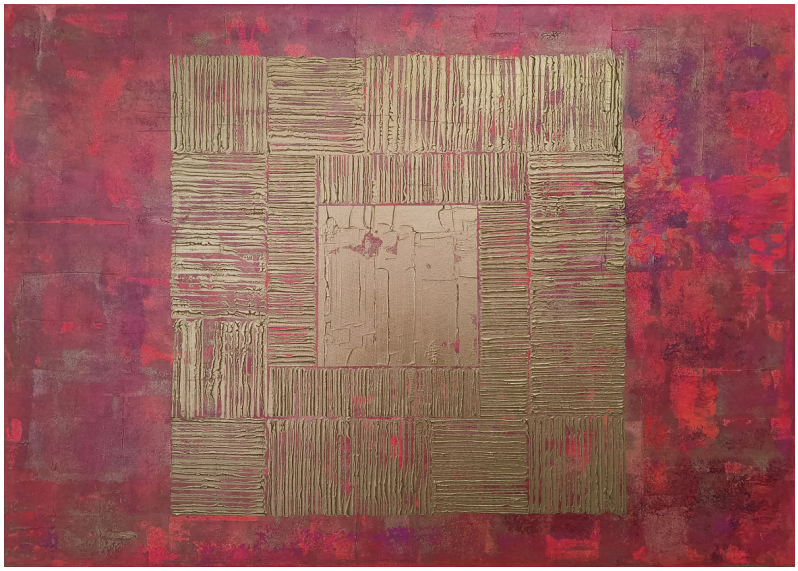
Licytuj: **bitly.pl/INqhy**

Anna PIOTROWIAK

Ur. 1983, Kijów

Swoją przygodę z malarstwem zaczęła mając zaledwie 3 lata. Ukończyła Państwową Plastyczną szkołę Średnią im. Szewczenki w Kijowie. Jest absolwentką Wrocławskiej ASP na katedrze Architektury Wnętrz. Zajmuje się nie tylko malarstwem artystycznym ale także malowidłami na drewnie, rysunkiem karykaturalnym, projektowaniem wnętrz oraz projektowaniem mebli. Do jej osiągnięć można zaliczyć poplenerowe wystawy w Kijowie, liczne rysunki karykaturalne do gazet, malowidła ścienne, wiele projektów wnętrz mieszkalnych, uczestniczenie w licznych konkursach plastycznych. Ogromne doświadczenie oraz zdobyty warsztat pozwalają jej na posługiwanie się różnymi technikami malarskimi. Zajmuje się głównie malarstwem przedmiotowym, mniej abstrakcyjnym. Interesuje ją tematyka animalistyczna, malarstwo graficzne o zaznaczonych kontrastach w prawdziwie malarskim wydaniu.





31 INTROWERSJA 7

100x70, akryl, technika własna na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: **bitly.pl/TIvrk**

Katarzyna POLIC-PATKOWSKA

Ukończyła WSH we Wrocławiu na wydziale Artystyczno-Technicznym kierunek Architektura Wnętrz. Otrzymała dyplom w pracowni dr Renaty Pacyny (2014). Wystawy indywidualne: Browar Mieszczański Wrocław-Kowno (2010-2011); instalacja artystyczna „cdn..” Noc Muzeów oraz Wrocław Podwodny (2010-2012); Zaklęte Rewiry Wrocław „Ubrać Wrocław” Muzeum Arsenał, Wrocław (2013); „Ubrać Wrocław” Kawiarnia Literatka, Wrocław (2012).
Wystawy zbiorowe: ”Vermeil – w jego blasku” połączony z koncertem muzycznym, Klub Wrocławski Formaty, Wrocław (2021); ”Vermeil – w jego blasku” - Festiwal Kultury Europejskiej Dolnośląskie Centrum Filmowe, Wrocław (2021); Wernisaż pt. „Konsekwencje” hotel Monopol, Wrocław (2019).

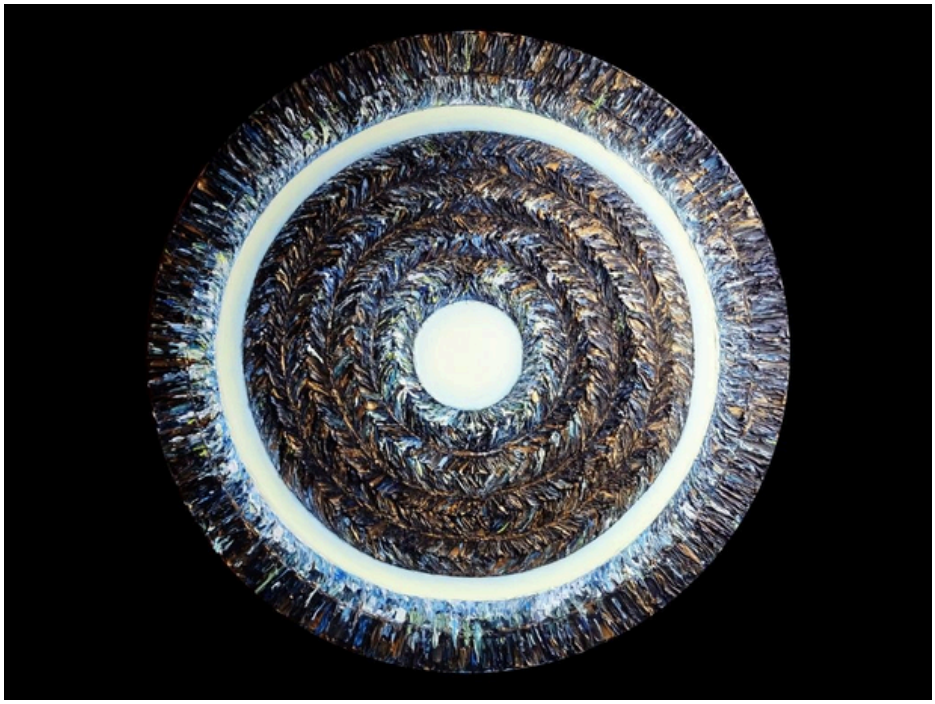
32

Golden moon

60 cm średnica, akryl na płótnie typu tondo, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: **bitly.pl/OJlil**



Magdalena BARCZYK-KURUS

Ur. 1985, Kłobuck

W latach 2005 – 2012 studiowała na Wydziale Artystycznym Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie na kierunkach: Malarstwo (pracownia prof. Wernera Lubosa) oraz Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuk Plastycznych. Obydwa kierunki ukończyła dyplomem magistra sztuki z wyróżnieniem. Brała udział w ponad 40 wystawach zbiorowych i pokonkursowych oraz 15 indywidualnych. Jej twórczość była wielokrotnie nagradzana, m.in. trzykrotnym stypendium artystycznym Prezydenta Miasta Częstochowy oraz stypendium Rektora AJD w Częstochowie za osiągnięcia artystyczne. Jest laureatką IV Ogólnopolskiego Konkursu im. Mariana Michalika na Obraz dla Młodych Malarzy, w którym otrzymała wyróżnienie honorowe, natomiast w V edycji tego konkursu znalazła się na liście nominowanych do nagrody. Zajęła również trzecie miejsce w IV Międzynarodowym Konkursie Artystycznym Pejzaż Współczesny Częstochowa 2018. Jej nazwisko znalazło się wśród 9 najzdolniejszych absolwentów, którzy ukończyli kierunek Malarstwo na Częstochowskiej AJD.



33

Przestrzeń pomiędzy

100x100, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: **bitly.pl/YLIFP**

Anna MAGIER

Magister sztuki, absolwentka architektury wnętrz na łódzkiej WSSiP. Pochodzi z Suwalszczyzny, na której często tworzy i której malownicze krajobrazy, przedstawione w oryginalny sposób, stanowią tematykę wielu jej prac. Specjalizuje się w malarstwie akrylowym łączącym różne style i techniki, malarstwie pobudzającym odbiorcę do myślenia, malarstwie niejednoznacznym, w którym kluczową rolę odgrywa odpowiednia kompozycja barw, ciekawe przejścia kolorystyczne i widoczna struktura farby. W swojej twórczości kieruje się przesłaniem, że sztuka ma nie tylko wywołać – często natychmiastową – reakcję emocjonalną odbiorcy, ale również powinna – zazwyczaj w sposób stopniowy – rozwijać jego poczucie estetyki. Tym samym sztuka powinna być integralną częścią naszego życia, stanowić idealne uzupełnienie otoczenia, w którym przebywamy.

34

Taniec linii

80x140, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: **bitly.pl/Hljof**



Mariola ŚWIGULSKA

Ur. 1961, Łódź

Absolwentka Wydziału Architektury Politechniki Łódzkiej. W czasie studiów, podczas pobytu w Wiedniu, udoskonalała swój warsztat malarski. Jej ulubioną techniką jest malarstwo olejne na płótnie w dużych formatach. W malarstwie szuka inspiracji w detalach zaczerpniętych ze świata roślin. Eksperymentuje z wieloma technikami malarskimi, w tym action painting. Czerpie z takich kierunków sztuki jak surrealizm czy abstrakcjonizm.



35 The voice of trees

120x80, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: bitly.pl/FX3Q0

Dominik SMOLIK
Ur. 1982

W latach 2002-2007 studiował na Wydziale Malarstwa Papieskiej Akademii Teologicznej w Krakowie, w pracowniach prof. R. Oramusa, prof. R. Łaciaka i prof. G. Bednarskiego. W 2008 r. ukończył Studium Podyplomowe Politechniki Krakowskiej z zakresu Architektury, Konserwacji i Aranżacji Wnętrz Obiektów Sakralnych. Brał udział w wielu krakowskich wystawach oraz w Międzynarodowym Plenerze w Rawennie (2007 r.).

36

Dr. Jekyll & Mr. Hyde

120x80, akryl, plastik i spray na płótnie, 2021

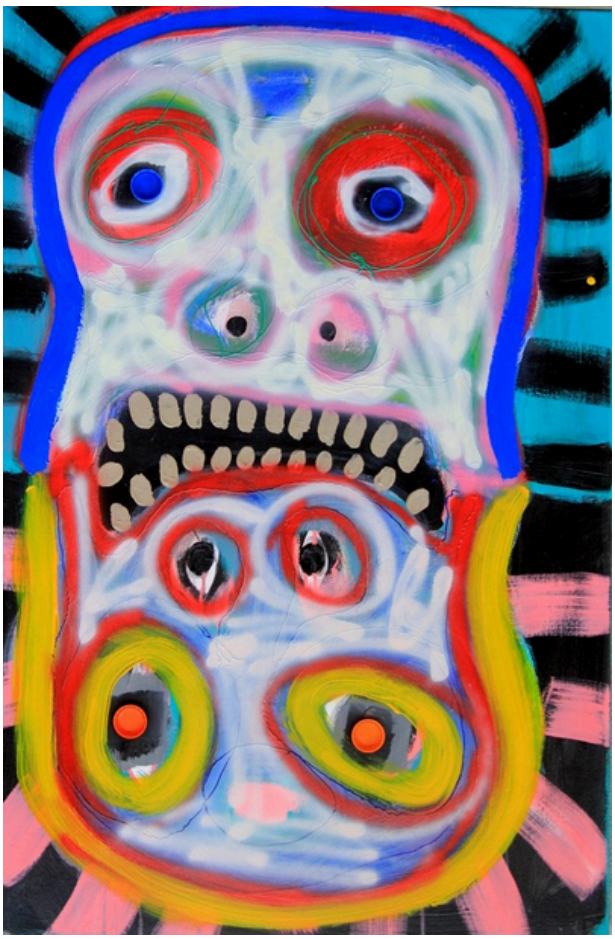
Cena wywoławcza: **1500 zł**

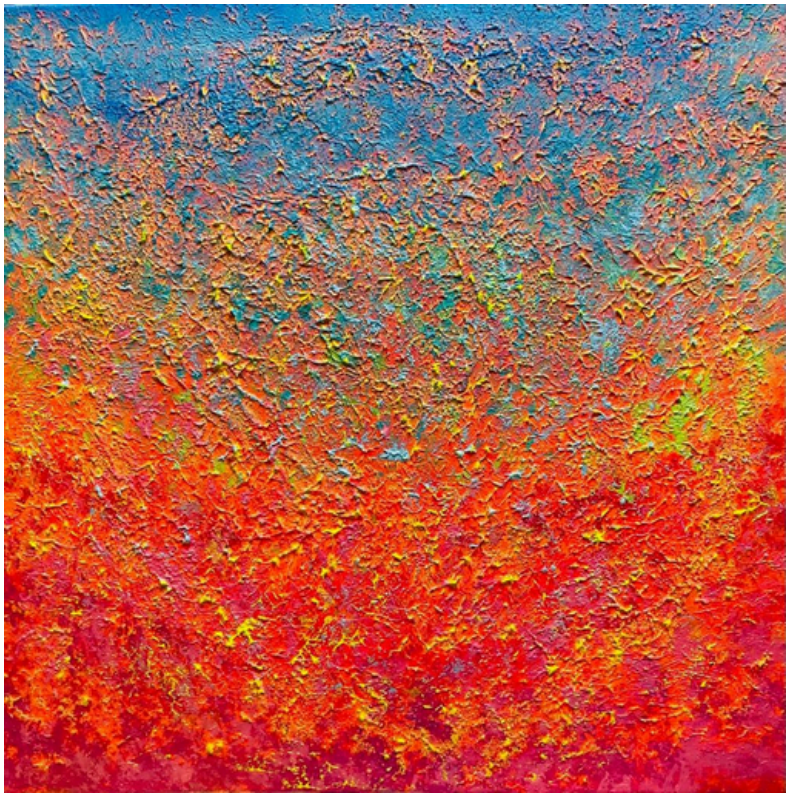
Licytuj: bitly.pl/o2rae

Paweł ZAKRZEWSKI

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na wydziale Grafiki - praca dyplomowa praktyczna zrealizowana w formie książki z ilustracjami do własnych opowiadań w Pracowni Projektowania Książki i Ilustracji pod kierunkiem Błażeja Ostoja Lniskiego. Ukończył również PWSFTViT w Łodzi na wydziale operatorskim Realizacji TV, a także Kulturoznawstwo SWPS w Warszawie.

Jego malarstwo to przede wszystkim ekspresja z domieszką czarnego humoru, formą nawiązujące do estetyki Street-artu, Nowego Ekspresjonizmu, czy Brut-Artu Inspiruje się kulturami ludów pierwotnych, światem mikrofauny oraz fizyki kwantowej. Twórca video-artów, fotograf.





37

Sunset 2

80x80, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: bitly.pl/sNgmW

Marta DUNAL

Ur. 1989, Częstochowa

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Rysowniczka, malarka, autorka instalacji i obiektów użytkowych. W swojej twórczości zgłębia proces powstawania dzieła. Wyraża ona swoje emocje i eksploruje świat ponad myślami – świat efemeryczny, czasami niezrozumiały i nieuchwytny, a z drugiej strony wielobarwny i pozytywny. Artystka wyraża swoją siłę poprzez intensywny dobór kolorów i struktur. Analiza uczuć i myśli pojawia się w strukturze. Gdzieniegdzie są lekkie i wyraziste, a w innym miejscu mocne i odważne. Głębia 3D ukazuje pewną zmianę w sposobie myślenia artystki, transformację przez którą przechodzi.

38

Lady in white dress

100x70, akryl na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: rb.gy/t2q5z

Natalia OLEJNICZAK

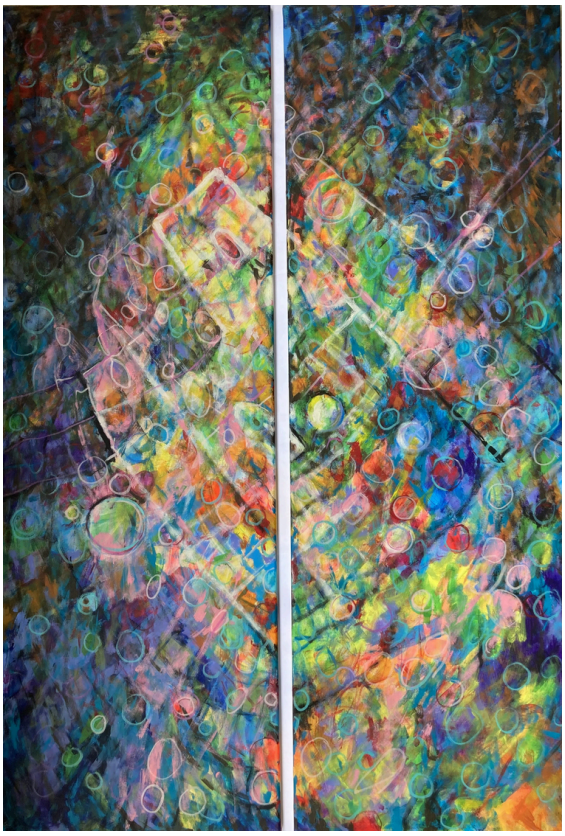
Ur. 1985, Łódź

Malarstwo i ceramika artystyczna to jej życiowa pasja. Sztuka jest jej sposobem na ukazanie piękna świata, które na co dzień staje się niezauważalne. Jest to także przekaz jej energii oraz emocji, co skutkuje dużą ilością wyrazistych barw. Poprzez połączenie impresji i abstrakcji tworzy nowoczesne malarstwo, znajdujące uznanie zarówno w kraju jak i za granicą.

Główny motyw przewijający się w jej pracach to woda, natomiast najczęściej stosowaną techniką jest szpachla, pozostawiająca wyrazistą fakturę farby.Sztukę Natalii Olejniczak cechuje duża spontaniczność i ekspresja, nie narzuca ona własnego punktu widzenia dając jedynie motyw i pole do uruchomienia wyobraźni odbiorcy.

Dzięki współpracy z projektantami wnętrz jej malarstwo oraz ceramika idealnie komponuje się z wieloma współczesnymi stylami we wnętrzarstwie. Natalia Olejniczak bierze również udział w licznych aukcjach charytatywnych. Na stałe współpracuje z Fundacją Gajusz w Łodzi, przekazując hospicjum część zysku ze sprzedaży prac oferowanych w pracowni artystycznej Dekorola.





39

Podwodny pałac

2x 40x120, technika mieszana
na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: rb.gy/eid23

Urszula SZULBORSKA
Ur. 1968, Lublin

W czasach szkolnych uczęszczała do ogniska plastycznego TPSP „Przy Bramie", gdzie uczyła się warsztatu przygotowującego na studia. Studiowała Wychowanie Plastyczne w Instytucie Wychowania Artystycznego na Uniwersytecie Marii-Curie Skłodowskiej w Lublinie, w latach 1988-1993. Dyplom w pracowni grafiki prof. Stanisława Góreckiego. Po studiach przeniosła się do Olsztyna, gdzie mieszka do dziś. Uprawia rysunek, malarstwo, fotografuję. Była uczestniczką kilku wystaw zbiorowych, zarówno w kraju, jak i zagranicą: Mediolan, Genua. W Polsce m.in. Ulica Themersonów 5, wystawa jubileuszowa - Płocka Galeria Sztuki, Konfrontacje Sztuki - Warszawa 2018, Ogólnopolski Konkurs Rysunku Węglem – Łęczna 2018 – III miejsce.

40

Strumień

60x80, masa modelująca, akryl, pastele na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: rb.gy/p8oov



Alicja BODAK
Ur. 1996

Absolwentka Wydziału Architektury we Wrocławiu. Ukończyła szkołę w Cambridge, w której zdała maturę ze sztuki. Oprócz malarstwa zajmuje się fotografią oraz tańcem. Inspiruje ją piękno przyrody jak i świat marzeń. Tworzy krajobrazy, które są zagadkowe, w których każdy odbiorca widzi coś innego. Pragnie przenieść widza w świat magiczny, który pozwala oderwać się od rzeczywistości i pomarzyć. Aby umożliwić trójwymiarowe doświadczenie, używa pasty modelującej, którą komponuje sama. Dzięki temu, obrazy zmieniają swój charakter w zależności od padającego na nie światła i nigdy nie wyglądają tak samo.



41

Grecka plaża

50x40, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: **rb.gy/ogizo**

Anna VAN BRUSSEL

Mieszka i tworzy po części w Polsce w Policach, oraz w Grecji w Loutraki. Malarstwo to od dziecka jej pasja, choć zawsze brakowało na to czasu. Wychodząc za mąż, jej drogi skrzyżowały się z rodziną, z której pochodzili tacy artyści jak: Floris Van Acker, Johannes Van Acker czy Gust Van Brussel. Była to dla niej motywacja do działalności twórczej. Maluje głównie akrylem na płótnie. Tematem jej prac jest Grecja - piękny kraj wciąż nieodkryty przez autorkę, fascynujący pięknem przyrody, klimatem i historią. Tworząc pragnie podzielić się tym, co w tym kraju podziwia. Zajmuje się również abstrakcjami.

42

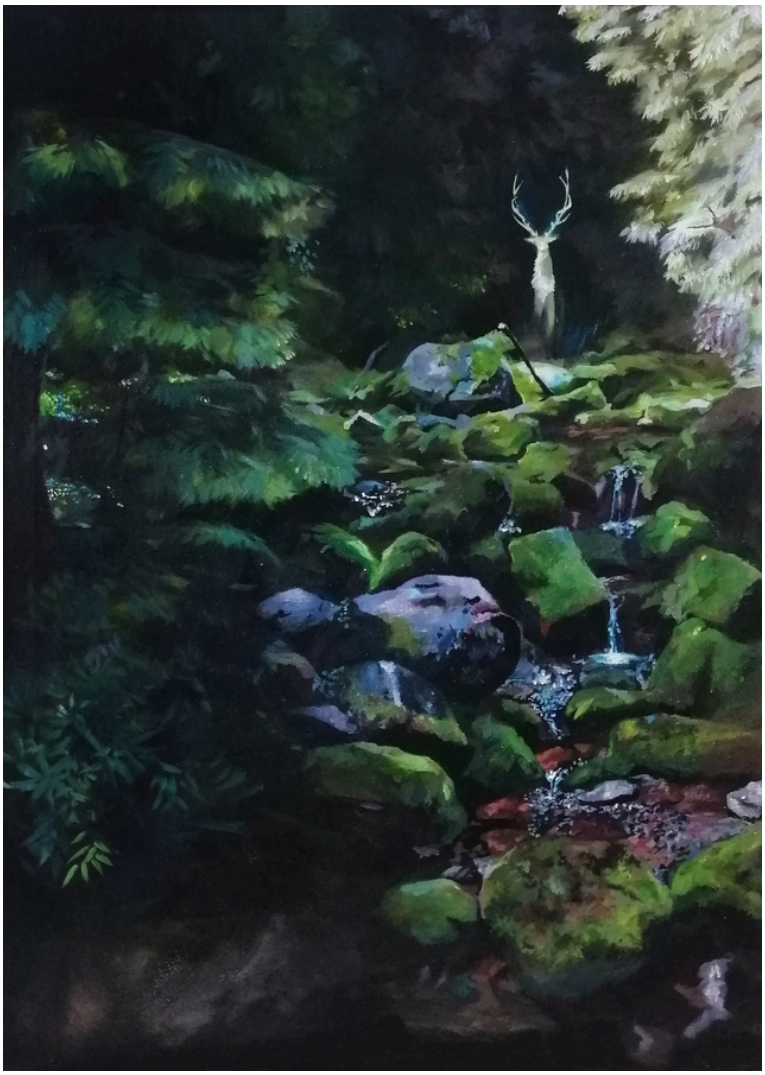
Nadzieja

50x70, akryl na płótnie, 2022

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: **rb.gy/hyihi**

Katarzyna SKULIMOWSKA



43

Róże III

60x80, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: rb.gy/p1fkp



Anastasiia KHOMA
Ur. 1993, Iwano-Frankiwsk (Ukraina)

Absolwentka Filologii Angielskiej na Uniwersytecie im. Iwana Franki we Lwowie. W roku 2017 ukończya studia podyplomowe na kierunku Malarstwo na ASP we Wrocławiu. Od 2016 jest członkiem „Grupy Ukrytej".
Jej ulubionymi tematami są rośliny, portrety oraz morskie krajobrazy. Preferuję realizm, jednak czasami lubię w s swoich pracach łączyć realizm z wyobraźnią. Brała udział w wystawach „Grupy Ukrytej": „Teraz my" (Ostrów Wielkopolski, 2017), „Kontrasty" (Wrocław, 2017), „14x14" (Ludwikowice Kłodzkie, 2019),„Kolej na nas" (Wrocław, 2020). Uczestniczka VII Międzynarodowego Przeglądu Sztuki „Alternatywy 33" (Ostrów Wielkopolski, 2018) oraz konkursu „Painting of the Year" (Amsterdam, Holandia, 2020).

44

Niewinność

100x90, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: rb.gy/gqasf



Michał DĄBROWSKI
Ur. 1983, Częstochowa

Jest artystą działającym w dziedzinie malarstwa, grafiki, kolażu i rysunku. Ukończył grafikę warsztatową w 2019 roku na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu im. Jana Długosza w Częstochowie w pracowni druku wklęsłego prof. Katarzyny Winczek. W 2021 roku obronił magistra na kierunku malarstwa w specjalności malarstwo w architekturze i urbanistyce w dyscyplinie naukowej: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki pod okiem prof. Jarosława Kweclicha tego samego Uniwersytetu. Należy do Stowarzyszenia Artystów Plastyków im. Jerzego Dudy Gracza w Częstochowie.



45

Obsesja

140x70, olej na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: rb.gy/p1fkp

Vlad REZNYCHENKO
Ur. 1973, Żółte Wody
(Ukraina)

Urodził się i dorastał na Ukrainie w historycznej miejscowości Żółte Wody. Studia ukończył na Wydziale Malarstwa i Grafiki. Jego styl to czarno-biały realizm, bezkompromisowy i kategoryczny. „Ja zakochałem się w czarnym, dlatego że on ma w sobie wszystkie kolory. To nie było zaprzeczenie koloru, to było jego wyznanie" Wiele obrazów Vlada sprzedawanych jest przez aukcje sztuki, a wiele innych znajduje się w prywatnych kolekcjach w Holandii, Polsce, Niemczech i Ameryce.

46

Portret kobiety II

100x70, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: rb.gy/gqasf

Natalia WINE
Ur. 1987

Absolwentka Uniwersytetu Jagiellońskiego, z wykształcenia specjalistka ds. kultur bliskowschodnich. Fascynacja sztuką oraz potrzeba wyrażenia siebie za pomocą obrazu pojawiła się podczas wieloletniej walki z depresją. Silna niezależna i uparta, a kiedy nikt nie widzi to tylko uparta. Motyw kobiety jako istoty zagadkowej oraz szukającej samej siebie jest jednym z jej ulubionych. W tworzeniu nie boi się wyzwań i z przyjemnością eksploruje różnorodność technik. Miłośniczka kotów.





47

Kształt postaci 4

70x50, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: **rb.gy/p1fkp**

Gosia SENDLEWSKA

Ur. 1988, Działdowo

Absolwentka Grafiki na Wydziale Sztuki UP w Krakowie, a także absolwentka Malarstwa w pracowni prof. zw. dr hab. Stanisława Wiśniewskiego. Mieszka i tworzy w Krakowie. Zajmuje się głównie malarstwem akrylowym, grafiką, ilustracją oraz rzemiosłem. Uwielbia eksperymentować, łączyć ze sobą różne techniki, bawić się kształtem i fakturami. Nieustannie poszukuje nowych rozwiązań. Jej dzieła cechuje różnorodność. Od zdeformowanych, nieidealnych ciał, przez martwą naturę, abstrakcję po pejzaż. W swoich pracach przedstawia własne spojrzenie na świat i ludzi. Bazuje na własnej wyobraźni, emocjach, przeżyciach i codziennej zwyczajności.

48

Kapelusz Kleopatry

80x70, akryl i szlagmetal na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1000 zł**

Licytuj: **rb.gy/gqasf**

Łukasz SYSŁO

Ur. 1993, Wągrowiec

Na co dzień mieszkam i tworzę w Poznaniu. Maluję obrazy w technice akrylu. Czerpię inspiracje z kubizmu, ekspresjonizmu i sztuki najnowszej. Najlepiej odnajduję się w formie figuratywnej. W tworzeniu kieruję się zasadą, w myśl której dobre prace powinny mieć wiele znaczeń, powinny charakteryzować się pewną dowolnością w określoności a artysta powinien obrazować współczesnym ludziom znaczenie różnych zaprzeszłych symboli tworząc możliwość nowych doświadczeń.





49

Portret

40x50, akryl na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **1500 zł**

Licytuj: rb.gy/p1fkp

Esma STASIAK

Ur. 1979, Wrocław

Absolwentka wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. Dyplom ukończenia studiów uzyskała w 2003 roku. Zajmuje się głównie malarstwem akrylowym, rzadziej grafiką. Struktura i zestawienie szlachetnych barw to główne cechy jej malarstwa w różnych kompozycjach o czasem zagadkowej treści.

Swoje prace eksponowała na wystawach indywidualnych i zbiorowych we Wrocławiu, Londynie, Dubaju, Wilnie, Tibilisi. Wiele prac znajduje się w prywatnych kolekcjach, nie tylko w Europie, ale też w Stanach Zjednoczonych, Australii i Zjednoczonych Emiratach Arabskich.

W ostatnim czasie artystka doceniona została przez galerię Saatchi.

50

Szept z serii "Punkt widzenia"

100x70, akryl na płótnie, 2023

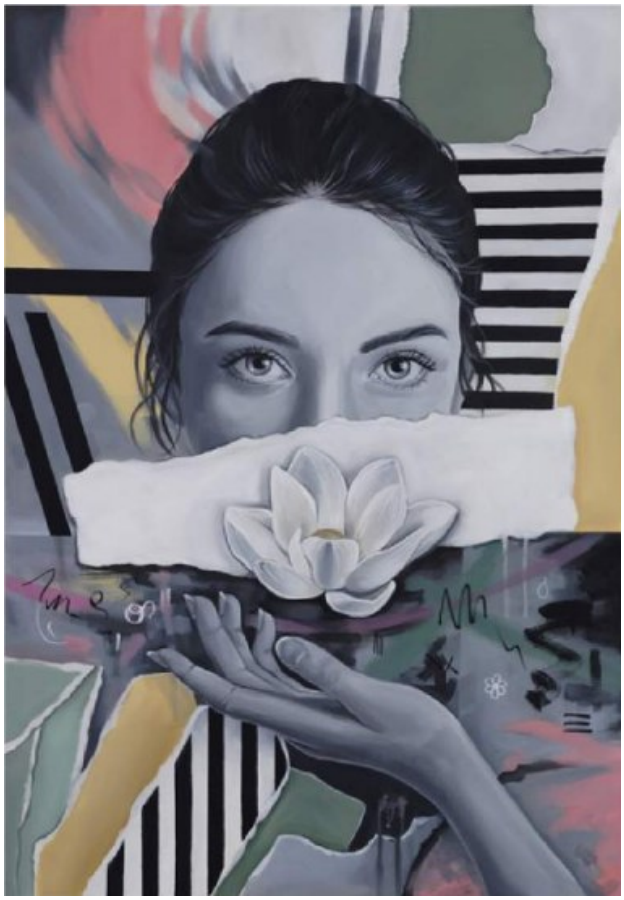
Cena wywoławcza: **1500 zł**

Licytuj: rb.gy/gqasf

Sylwia DOKTORCZYK

Ur. 1989, Jaworzno

Mieszkam i tworzę na terenie Katowic. Ukończyłam Liceum Plastyczne w Dąbrowie Górniczej na specjalizacji witraż oraz Wyższą Szkołę Techniczną w Katowicach na kierunku wzornictwo – projektowanie ubioru. Od najmłodszych lat szkoliłam się pod okiem lokalnych artystów, chodziłam na zajęcia plastyczne do Gminnego Ośrodka Kultury w Bolesławiu, a ulubionym przedmiotem w szkole były oczywiście lekcje plastyki. Aktualnie zajmuję się głównie rysowaniem portretów, karykatur oraz tworzeniem autorskich kolekcji obrazów. Dużo czasu poświęcam na szlifowanie warsztatu z wykorzystaniem różnych technik. Najczęściej sięgam po kredki, ołówki, suche pastele, farby akrylowe i olejne. Moje prace wiszą w domach zadowolonych odbiorców nie tylko w Polsce, ale również poza jej granicami (Anglia, Niemcy, USA, Irlandia).





51

Wpływy

60x60, technika własna na płótnie, 2023

Cena wywoławcza: **3000 zł**

Licytuj: rb.gy/n21sd

Gaya LASTOVJAK
Ur. 1987

Tworzy trójwymiarowe obrazy za pomocą techniki własnej używając paper-mache, płótna i farby olejnej. Obrazy ujawniają rzeźbiarskie widzenie formy, zaskakują swoją różnorodnością pod względem struktury jak i przesłania, koncentrując się na ukazaniu aspektu ludzkiej egzystencji.Artystka z roku na rok odnosi coraz większe sukcesy a ceny jej prac notują regularny wzrost. Stosuje skomplikowaną technikę przez co powstaje limitowana ilość prac (nie więcej niż 15 płócien rocznie). Wiele z nich otrzymało międzynarodowe nagrody artystyczne i były wystawiane na terenie całej Europy.
W 2021 r. znalazła się w trzech zagranicznych publikacjach: Arabic Independent, Nomads Lifestyle (Włochy) oraz w biuletynie artystycznym Photographize Arts Culture (USA). W tym samym roku zaczęła brać udział w międzynarodowych konkursach artystycznych. Od tego momentu zdobyła ponad dziesięć nagród. Pierwszym sukcesem 2022 roku było zaakceptowanie prac artystki do udziału w XIV Biennale Sztuki we Florencji, które odbędzie się w 2023 r. Została także zaproszona przez galerię Van Gogh (Madryt) do wzięcia udziału w międzynarodowych targach sztuki współczesnej w Monako. W tym roku jeden z obrazów artystki znalazł się na okładce czasopisma o sztuce i poezji Woven Tale Press (Nowy Jork).
Gaya Lastovjak brała udział w wielu wystawach, zarówno indywidulnych jak i zbiorowych, współpracowała z galeriami: Galeria Next, At Art, Saatchiart, ArtMo, Singulart, Monshareart Gallery w Mediolanie, wiedeńską Polskajungart oraz Art Show International Gallery w Los Angeles a także domami aukcyjnymi: Desa Unicum, DNA, SDA, Fineart's. Jej obrazy były prezentowane na międzynarodowych wystawach w Austrii, Portugalii i Włoszech, wiele z nich zostało zakupionych przez prywatnych kolekcjonerów m.in. ze Szwajcarii, USA, Polski,
Holandii, Hiszpanii, Niemiec etc. Tworzy i mieszka w Krakowie.



SZTUKA WSPÓŁCZESNA / AUKCJE / WYSTAWY

Galeria Dominikańska, Plac Dominikański 3, Wrocław

☏ 790 225 790

✉ biuro@dnagallery.pl

www.dnagallery.pl fb.com/galeriadNA instagram.com/galeriadna